



ORTAOKUL SINIF REHBERLİK ETKİNLİKLERİ

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

GEL TANIŞALIM ÖNCE

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun bölümlerini ve okulda çalışan personeli tanır./1.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Okul bölümlerine ait fotoğraflar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1, sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Uygulayıcı okulda çalışan personeller ve okul bölümleri hakkında bilgi edinir. 3. Okul bölümlerinin (kantin, kütüphane, konferans salonu, spor salonu vb. gibi) fotoğrafları önceden çekilerek hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: <i>"Merhaba değerli öğrencilerim, okulumuza hoş geldiniz. (Sizi tanımayan öğrencileriniz varsa kısaca kendiniz tanıtınız.) Sizlerle tanışacağımız ve yeni bir eğitim-öğretim yılına başladığımız için ben çok heyecanlıyım, sizler nasıl hissediyorsunuz?"</i> (Cevaplar alınır.) 2. <i>"Başlangıçlar bizler için önemlidir; doğduğumuz gün, ilk adımlarımız, ilk karne heyecanımız gibi. Bugün de sizin için yeni bir başlangıç. Bu başlangıçta birçok yeni arkadaş, öğretmen ve farklı bir çevre ile tanışacaksınız. Bu süreçte size yardımcı olmak için bugün, hep birlikte okulumuzu ve okulumuzda görevli kişileri tanımaya çalışacağız."</i> şeklinde açıklama yapılır. 3. Daha sonra <i>"Çocuklar okulumuzda kimler çalışıyor ve bu kişiler hangi görevleri yapıyorlar?"</i> sorusuyla öğrencilerin sürece katılımı teşvik edilir. 4. Öğrencilerden okul personeli hakkında gelen cevaplar alınır ve tahtaya yazılır. Ayrıca öğrencilerin belirtmediği, okulda bulunan, diğer personeller ve onların görevleri hakkında bilgi verilir. Eklenen bilgiler de tahtaya yazılır. 5. Tahtaya yazma işlemi bittikten sonra, <i>"Şimdi de sırada okulda personeli ile ilgili öğrendiklerimizi eğlenceli olarak pekiştireceğimiz bir bulmacamız var."</i> denir ve öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. 6. Çalışma Yaprağı-1'de bulunan bulmacanın nasıl çözüleceği ile ilgili öğrencilere <i>"Sevgili öğrenciler, size dağıtmış olduğum çalışma yaprağındaki bulmacada okulda görevli personelle ilgili sorular bulunuyor. Her bir sorunun cevabını, soru numarasının olduğu kutucuklara, soruda belirtilen yönde yaz-</i>

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

manız gerekiyor. Cevapları yazarken arada boşluk bırakmamaya ve kurşun kalem kullanmaya dikkat ediniz. Öğretmenlerle ilgili olan bazı sorularda sadece öğretmenin verdiği dersi yazmanız yeterlidir." açıklaması yapılır ve çözmeleri için yeterli süre verilir.

7. Sürenin sonunda, bulmacasında eksikleri olanlar için Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılır veya uygulayıcı tarafından okunur. Bulmaca ile ilgili soruları olan öğrenciler varsa soruları alınır ve cevaplandırılır.
8. Bulmacalar tamamlandıktan sonra, "Okulda çalışan personelleri öğrendik, şimdi de okulumuzun bölümlerini tanıyalım." yönergesi ile sürece devam edilir.
9. Okul bölümlerinin daha önceden çekilen fotoğrafları, sırayla tahtaya yansıtılır. Yansıtılan her fotoğraf için okulun hangi bölümü olduğu, oranın ne için kullanıldığı, bu bölümleri kullanırken nelere dikkat etmemiz gerektiği vb. konularda öğrencilere gerekli açıklamalar yapılır. Öğrencilerin okulun bölümleri ile ilgili soruları varsa alınır ve cevaplandırılır.
10. Aşağıdaki tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir:
 - Bu etkinliği gerçekleştirirken neler hissettiniz/düşündünüz?
 - Okulumuzun bölümlerini tanımak neden önemlidir?
 - Okulumuzda görevli personeli tanımak neden önemlidir?
 - Okulumuzun bölümleri ve okulumuzda görevli personelle ilgili bilgiye ihtiyacımız olduğunda kimlerden yardım alabiliriz?

11. Öğrencilerin tartışma sorularına ilişkin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Okula uyum sürecinde yardımcı olacağını düşündüğüm bu etkinliği, sizlerin de aktif katılımıyla gerçekleştirdik. Okulumuzun bölümlerini ve okulumuzda görev yapan personeli tanımak; okulun sunduğu imkânlardan etkili bir şekilde yararlanmanızı sağlayacaktır. Okulda çalışan personel, okulun bölümleri ve öğrenciler okulumuzu oluşturan parçalardır. Sizler de artık okulumuzun birer parçası, birer üyesisiniz, hepimiz tekrar hoş geldiniz."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler ile beraber okul bölümlerine ziyaret gerçekleştirilerek hem okulun bölümleri hem de bu bölümlerde görev yapan personeller öğrencilere tanıtılabilir.

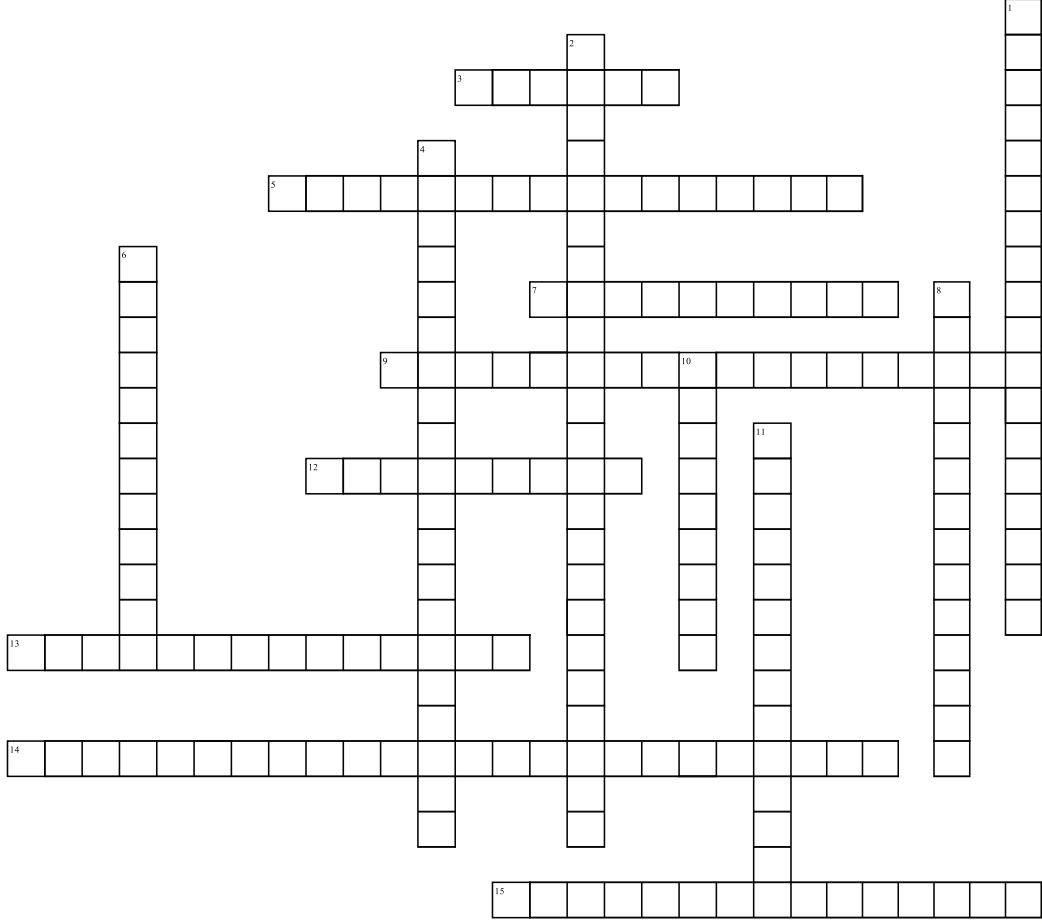
Uygulayıcıya Not:

1. Okul personelinin isimleri öğrenilerek tanıtım sırasında söylenmelidir.
2. Tahtaya öğretmenlerin alanlarının adı yazılırken kısaltma kullanılmamalıdır. Çalışma Yaprağı-1 doldurulurken öğrencilerin faydalanabilecekleri de göz önünde bulundurularak (Etkinlik Bilgi Notunda yer alan çözümlere uygun olarak) her alanın tam adı yazılmalıdır.
3. Çalışma Yaprağı-1'de bulunan bulmacanın çözümüyle ilgili gerekirse birkaç örnek yapılmalıdır.
4. "Çalışma Yaprağı-1" tahtaya yansıtılarak tüm sınıfla birlikte de çözülebilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Etkinliğin tamamlanması için öğrencilere ek süre verilebilir.
 3. Çalışma yaprağında yer alan bulmacanın doldurulması sırasında öğretmen ya da akran desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gözde OLUKÇU

Çalışma Yaprağı 1



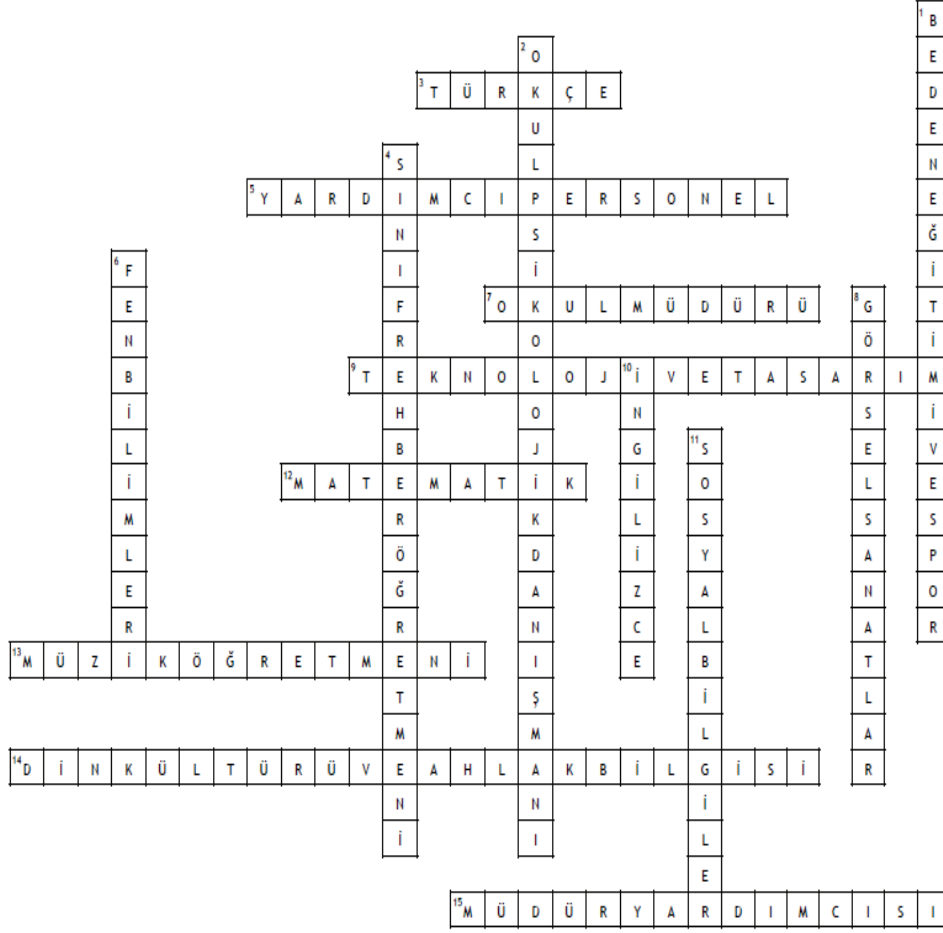
SOLDAN SAĞA DOĞRU

3. Dersinde dilimizi daha iyi kullanmamız için gerekli olan bilgileri öğrenir, şiirler, hikâyeler, masallar okuyup yazarız.
5. Bizlerin sağlıklı bir ortamda eğitim alması için okulun ve sınıfların temizliğinden sorumludurlar.
7. Öğretmen, öğrenci, veli ve diğer personel ile işbirliği içinde okulu yönetir.
9. Dersinde değişik malzemeler kullanarak ortaya farklı ve yeni ürünler çıkarmamıza yardımcı olur.
12. Sayıları kullanarak hayatımızı kolaylaştıracak işlemleri, problemleri nasıl çözeceğimizi ve gerekli hesaplamaları yapmayı bize öğretir.
13. Dersinde notaların dilini öğreterek, müzik aleti kullanabilmemize fırsat sunar.
14. Dersinde ibadetlerin yanı sıra yardımlaşma, paylaşma gibi manevi ve ahlaki değerleri de öğreniriz.
15. Öğretmen, öğrenci ve velilerin eğitim imkânlarından en iyi şekilde faydalanmasını destekler, okulda her şeyin yolunda gitmesinde bizlere yardımcı olur.

YUKARIDAN AŞAĞIYA DOĞRU:

1. Dersinde vücut sağlığımızı geliştirirken, birçok spor dalı ile ilgili bilgiyi de bizlere öğretir.
2. Arkadaşlık ilişkileri, meslek seçimi, sınavlar gibi konularda yardım alabiliriz, ayrıca kimseye anlatamadığımız konuları da ona anlatabiliriz.
4. Sınıf veli toplantılarını yapar, veli ile gerekli görüşmeleri sağlar, sınıfta uygulanacak kararları sınıfı ile beraber alır ve uygular.
6. Dersinde eğlenceli deneylerle, doğayı ve çevremizi keyifli bir şekilde anlamamızı sağlar.
8. Dersinde rengârenk boyalar, fırçalar ve bolca hayal gücü kullanırız.
10. Şarkı, hikâye, video ve oyunlar eşliğinde yeni kelimeler ve yeni bir dili eğlenceli şekilde bize öğretir.
11. Tarih, coğrafya, vatandaşlık gibi konuların yanı sıra gelenek, görenek, kültür gibi değerleri de bu öğretmenimizin dersinde öğreniriz.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU



SOLDAN SAĞA DOĞRU

3. Dersinde dilimizi daha iyi kullanmamız için gerekli olan bilgileri öğrenir, şiirler, hikâyeler, masallar okuyup yazarız.
5. Bizlerin sağlıklı bir ortamda eğitim alması için okulun ve sınıfların temizliğinden sorumludurlar.
7. Öğretmen, öğrenci, veli ve diğer personel ile işbirliği içinde okulu yönetir.
9. Dersinde değişik malzemeler kullanarak ortaya farklı ve yeni ürünler çıkarmamıza yardımcı olur.
12. Sayıları kullanarak hayatımızı kolaylaştıracak işlemleri, problemleri nasıl çözeceğimizi ve gerekli hesaplamaları yapmayı bize öğretir.
13. Dersinde notaların dilini öğreterek, müzik aleti kullanabilmemize fırsat sunar.
14. Dersinde ibadetlerin yanı sıra yardımlaşma, paylaşma gibi manevi ve ahlaki değerleri de öğreniriz.
15. Öğretmen, öğrenci ve velilerin eğitim imkânlarından en iyi şekilde faydalanmasını destekler, okulda her şeyin yolunda gitmesinde bizlere yardımcı olur.

YUKARIDAN AŞAĞIYA DOĞRU:

1. Dersinde vücut sağlığımızı geliştirirken, birçok spor dalı ile ilgili bilgiyi de bizlere öğretir.
2. Arkadaşlık ilişkileri, meslek seçimi, sınavlar gibi konularda yardım alabiliriz, ayrıca kimseye anlatamadığımız konuları da ona anlatabiliriz.
4. Sınıf veli toplantılarını yapar, veli ile gerekli görüşmeleri sağlar, sınıfta uygulanacak kararları sınıfı ile beraber alır ve uygular.
6. Dersinde eğlenceli deneylerle, doğayı ve çevremizi keyifli bir şekilde anlamamızı sağlar.
8. Dersinde rengârenk boyalar, fırçalar ve bolca hayal gücü kullanırız.
10. Şarkı, hikâye, video ve oyunlar eşliğinde yeni kelimeler ve yeni bir dili eğlenceli şekilde bize öğretir.
11. Tarih, coğrafya, vatandaşlık gibi konuların yanı sıra gelenek, görenek, kültür gibi değerleri de bu öğretmenimizin dersinde öğreniriz.

2. HAFTA

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKULUMUN ETRAFINI TANIYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun yakınındaki çevreyi tanır./2.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Haritalar uygulamasını (Google haritalar, Yandex haritalar vb.) açmak için gereken teknolojik donanım (Etkileşimli tahta, bilgisayar, projeksiyon, internet erişimi vb.)
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudu kadar çoğaltılır. 2. Uygulayıcı tarafından okulun yakın çevresinde bulunan yerler listelenir. 3. Ders öncesinde sınıfta haritalar uygulamasının açılabilmesi için gerekli olan teknolojik donanımın (Etkileşimli tahta, internet bağlantısı, bilgisayar vb.) kontrolü sağlanır. 4. Haritalar uygulaması hakkında bilgi edinilerek (Google Haritalar, Yandex Haritalar vb. gibi) okul çevresinde bulunan yerler, uygulamalar aracılığıyla etkinlik öncesinde ziyaret edilmelidir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Sınıfa girildiğinde uygulayıcı tarafından yazı tahtasının merkezine bir daire çizilir ve dairenin içine okulun adını yazılır. Sınıf merakla bakarken önce daireye yakın olan yerlere, sonra biraz daha uzağına boyutları birbirinden farklı soru işaretleri çizilir. Öğrencilere, "Tahtada gördükleriniz sizce neyi anlatıyor?" sorusu yöneltilir ve etkileşim başlatılır. 2. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra "Günlük yaşantımızın geçtiği yerlere yakın çevre diyoruz. Yakın çevremizdeki park, oyun alanı, banka, kütüphane, eczane, hastane, belediye binası, sinema salonu, pazar yeri, market, kuaför, terzi, fırın, mağaza vb. gibi yapı ve kurumları tanımak hayatımızı kolaylaştırır. Çevremizi tanımak, ihtiyaçlarımızı karşılayabilmemiz için önemlidir." açıklaması yapılır. 3. Ardından "Peki, günümüzün önemli bir bölümünü geçireceğimiz okulumuzun yakın çevresinde neler var? Gözlerimizi kapatalım ve okula gidip gelirken geçtiğimiz yerleri düşünelim. (Evi uzak olanlar ve araçla gidip gelenler okula yaklaştıklarında neler gördüklerini düşünebilirler.) Yolda dikkatinizi neler çekiyor? Az önce saydığımız yapı ve kurumlardan hangilerini görüyorsunuz? Zihninizde canlandırın." yönergesi verilerek öğrencilerden birkaç dakika düşünmeleri istenir. 4. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılarak "Yavaşça gözlerinizi açın, şimdi herkes çalışma yaprağının merkezinde bulunan daireye okulumuzun ismini yazsın. Az önce gözlerinizi kapatıp düşündüğünüzde aklınıza gelen yerleri,

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

okula en yakın olanlar merkezdeki daireye en yakın olacak şekilde, okula uzak olan yerleri ise daha dıştakilerin içine gelecek şekilde yazın." yönergesi verilerek öğrencilerin yazmaları beklenir.

5. Öğrenciler tamamladığında, tahtadaki soru işaretleri gösterilerek "Şimdi de buradaki soru işaretlerini beraber tamamlayalım, yazdıklarını paylaşmak isteyen var mı?" yönergesi verilir. Gönüllülerden birinin tahtaya çağırılarak yazdıklarını, daireye en yakın olanlardan başlayarak paylaşması istenir. Bu sırada öğrencinin söyledikleri uygulayıcı tarafından tahtadaki soru işaretlerinin yerine yazılır. Tahtaya çağırılan öğrencinin belirtmediği yerler için diğer öğrencilere söz hakkı verilir, gelen cevaplar da tahtaya yazılır. Öğrencilerin belirtmediği yerler olursa uygulayıcı tarafından tamamlanır.
6. Aşağıdaki sorularla etkileşime devam edilir:
 - Okulun çevresini tanımak neden önemlidir? Sizlere ne gibi avantajlar sağlar?
 - Okul çevresinde sizlerin en çok ihtiyaç duyduğu yerler hangileri?
 - Okul çevresinde sizin için tehlikeli olabilecek yerler var mı? Nereler?
 - Okul yakınlarında en kalabalık olan yerler nereler?
 - Okul yakınlarında en tenha olan yerler nereler?
 - Okul çevresinde fark ettiğiniz yeni yerler oldu mu? Bunlar neler?
7. Etkinliğe "Şimdi de hep birlikte bu yerleri teknolojinin yardımıyla ziyaret edelim." yönergesiyle devam edilir. Okulun bulunduğu yer, internet ortamında haritalar üzerinden öğrencilere açılır ve okul yakın çevresinde, öğrencilerin ihtiyaç duyabilecekleri ve gidebilecekleri yerlere (oyun alanı, park, kırtasiye, sağlık kuruluşu vb.) sanal bir tur gerçekleştirilir.
8. Dersin sonunda "Bugün sizlerle okulumuzun civarında bulunan yerleri tanımaya çalıştık. Artık okul çevresinde gereksinim duyduğunuzda gidebileceğiniz, ihtiyaçlarınızı karşılayabileceğiniz yerler hakkında bilgi sahibisiniz." açıklaması yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin okula gelip giderken okulun yakın çevresinde gördüklerini gözlemlmeleri ve bunları "Okul Yolum" temasıyla resmedip gelecek hafta sınıfa getirerek paylaşmaları istenir. Gönüllü öğrencilerin resimleri sınıf panosuna asılabilir.

Uygulayıcıya Not:

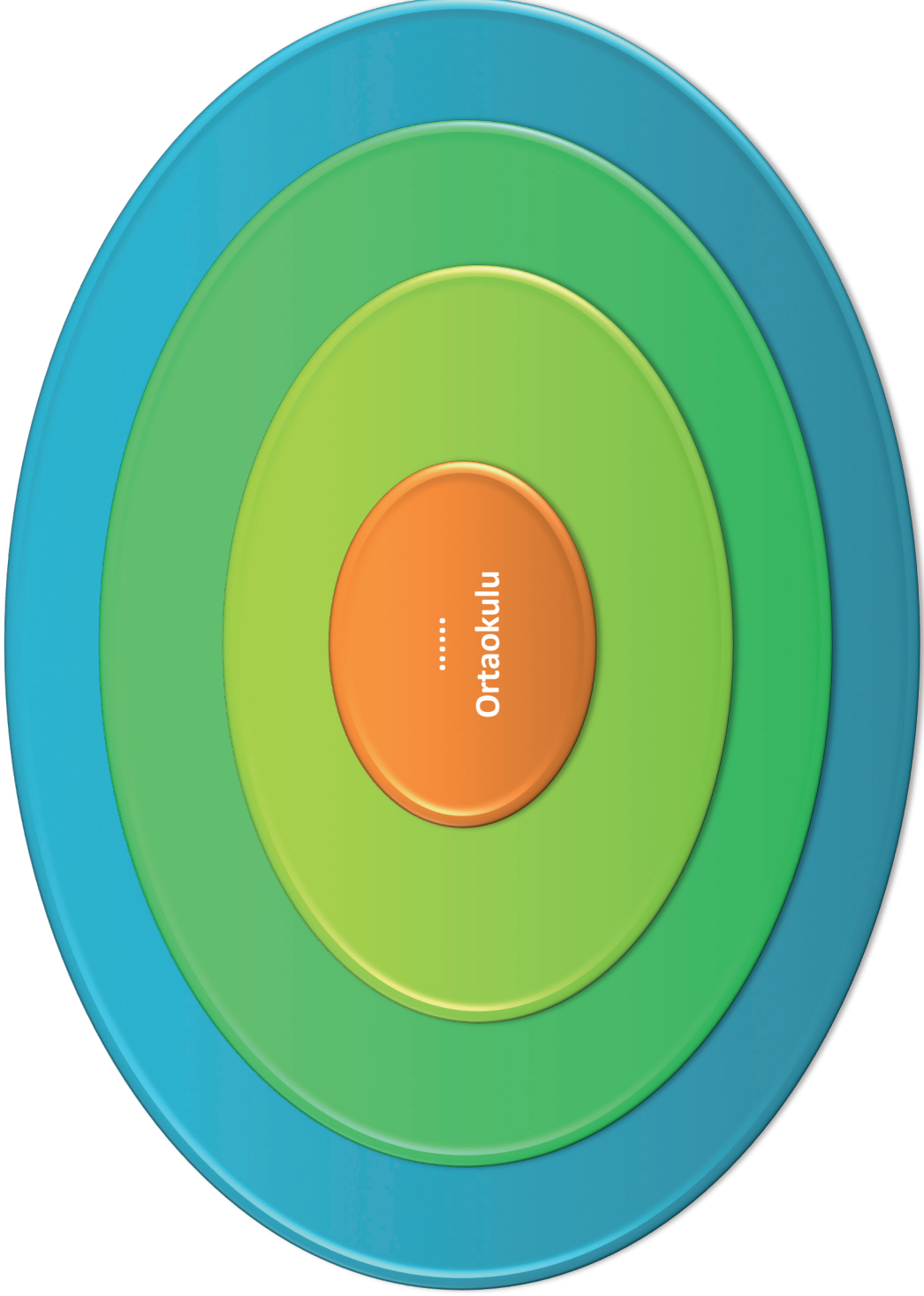
1. Okulun yeri haritalarda işaretli değilse ders öncesinde işaretlenebilir.
 2. Teknolojik imkânların sağlanamadığı okullarda, okula yakın yerlere daha önceden planlanarak gezi düzenlenebilir veya uygulayıcı tarafından okul çevresinin krokisi hazırlanarak ve yakın çevrede bulunan yerlerin fotoğrafları çekilerek görseller eşliğinde öğrencilere sunulabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Etkinliğin tamamlanması için öğrencilere ek süre verilebilir.
 2. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.
 3. "Okul Yolum" teması gözlem çizelgesi hazırlanarak öğrenci ile birlikte doldurulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Gözde OLUKÇU, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili öğrencim, şimdi de düşüncelerimizi yazma vakti geldi. İlk olarak merkezde bulunan dairenin içine okulumuzun adını yazarak başlayalım. Ardından da az önce gözlerinizi kapattığınızda aklınıza gelen yerleri okula yakınlık ve uzaklık durumlarını da düşünerek dairelerin içine yazalım.



5. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM KURALIM, BİZİM KURALIMIZ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Sınıf kurallarının oluşturulmasına katkı sağlar./3.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1'in A4 boyutunda ve renkli olarak 5 adet çıktısı alınır ve hazırda bekletilir. 2. Çalışma Yaprağı-2'nin A3 boyutunda ve renkli olarak 1 adet çıktısı alınır ve hazırda bekletilir. 3. Sınıf listesine göre sırayla 5 grup önceden planlanır. (Eşit sayı olmayan durumlarda gruplarda bir eksik veya fazla üye olabilir.) 4. Uygulayıcı tarafından 3 öğrenci seçilip Çalışma Yaprağı-3'te verilen açıklama okunur ve roller dağıtılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından sınıfa girildiğinde öğrencilere "Çocuklar ben sınıf defterinizi imzalayana kadar çok fazla gürültü yapmadan beklemenizi rica ediyorum." açıklaması yapılır. Çalışma Yaprağı-3'te verilen rollere göre öğrenciler tarafından istenen davranışlar sergilenmeye başlanır. Uygulayıcının tahtanın önüne gelmesiyle roller de sonlandırılır. 2. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Çocuklar derse geldiğimden beri sınıfta bazı terslikler vardı. Neler hissettiniz az önce?" sorusu sorulur ve gönüllü öğrencilerden (rolü olan öğrenciler dışında) görüşleri alınır. Öğrencilerden alınan dönütlerden sonra şu açıklama yapılır: <i>"Sevgili öğrenciler, sınıf eğitimsel amaçlarımızı gerçekleştirmek için bilgi ve yaşantılarımızı paylaştığımız yerdir. Bu paylaşımlar tek yönlü değil karşılıklı olacaktır. Gününüzün büyük bölümünü geçirmekte olduğunuz bu sınıf ortamında her birinizin de paylaşımlara katkıda bulunması çok önemlidir.</i> <i>Eğitim öğretim sürecimizi verimli bir şekilde geçirebilmemiz için belli kurallar olmalıdır. Tıpkı toplumdaki kurallar gibi sınıf kurallarımız da sınıfımızın düzenini sağlayacak ve huzurlu bir sınıf ortamı oluşturacaktır. Şimdi sizlerle 10 tane sınıf kuralı oluşturacağız. Bunu, grup çalışması olarak yapacaksınız."</i> 3. Öğrenciler planladığı şekilde 5 gruba ayrılır. Gruplara Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Her grubun kendisine bir sözcü seçmesi istenir. 4. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Çocuklar, dersin başında yaşananları

KAYNAK:

*Güleç, S., Sezer, G.O. ve Karaman, P. B. (2009) Sınıf ve branş öğretmen adaylarının sınıf kurallarının belirlenmesi ve uygulanmasına ilişkin görüşlerinin karşılaştırılması. Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. c.12. sy.22.

Süreç (Uygulama Basamakları):

da düşünerek sizlerden çalışma kâğıdının üst kısmına, sınıfta sizi rahatsız eden iki davranışı alt alta yazmanızı istiyorum. Grubunuzla beraber tartışın ve karar verdiğiniz maddeleri kâğıda yazın. Size bunun için toplam 3 dakika süre veriyorum, başlayabilirsiniz.” açıklaması yapılır.

- 3 dakika sona erince gruplardan kâğıtlar toplanır ve kâğıtlar karıştırılarak tekrar dağıtılır. Dağıtılırken gruba kendi kâğıdının gelmemesine dikkat edilmiştir. Ardından uygulayıcı tarafından öğrencilere “Çocuklar, şimdi sizlere yazdığınız kâğıtları karışık şekilde dağıttım. Elinizdeki kâğıda, sınıftaki rahatsız edici davranışları diğer arkadaşlarınız yazmıştı. Sizler bunları okuyup çalışma kâğıdının aşağı kısmına, bu rahatsız edici davranışların ortaya çıkması için hangi kuralların olmasını isterseniz kısaca yazacaksınız ve yine iki madde alt alta olacak. Size bunun için de 3 dakika veriyorum. Süreniz başlamıştır.” açıklaması yapılır.
- Öğrenciler süreleri içinde tartışırken uygulayıcı tarafından hazırlanan Çalışma Yaprağı-2 tahtaya asılır. Öğrencilerin süresi bittikten sonra uygulayıcı tarafından öğrencilere “Çocuklar şimdi her grup sözcüsü sırayla kalkıp önce yazılan rahatsız edici davranışı ardından da kendilerinin yazdığı bunu önleyici kuralı okuyacak.” açıklaması yapılır. Kuralların hepsi okunduktan sonra grup olarak belirlenen kurallar grup sözcüleri tarafından sırayla Çalışma Yaprağı-2'ye yazılır. Ardından uygulayıcı tarafından “Sınıfımızın Anayasası” posteri sınıfın panosuna asılır.
- Aşağıdaki tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir:
 - Sınıf kurallarını belirlemede zorlandınız mı? Nasıl?
 - Sınıf kurallarının oluşumuna katkıda bulunmak size neler hissettirdi/düşündürdü?
 - Kendi kurallarınızı sınıf olarak kendinizin belirlemesiyle ilgili neler hissediyorsunuz/düşünüyorsunuz?
 - Kuralları olmadığı bir sınıf nasıl bir yer olurdu?
 - Sınıfta kuralların olmasının avantajları nelerdir?
- Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Çocuklar, hepimizin sınıf ortamında daha huzurlu ve mutlu olmamız için belli kurallar olmalıdır. Bu kural listesini de her biriniz katkı sağlayarak kendiniz oluşturduunuz. Bu durum, sizlerin de kurallara önem verdiğinizi gösteriyor. Bir sınıf içinde yer alan tüm öğrenciler kurallara uyar ve dikkat ederse bu sınıfta birlik ve beraberlik daha da artar. Sizler de bugün buna katkı sağladınız. Hepinize katkınız için teşekkür ederim.”

Kazanımın Değerlendirilmesi:

- Sınıfa boş ve kapalı bir kutu konur. Öğrencilerden, sınıf kurallarına yönelik duygu ve düşüncelerini isimsiz olarak yazıp atması istenir. Birkaç hafta aralıklarla bu kutu açılıp, yazılanlar üzerinden öğrencilerle tartışma ortamı sağlanarak gerekli görülen durumlarda kurallar güncellenebilir.

Uygulayıcıya Not:

- Uygulayıcı, öğrencilerin belirlediği kuralları postere yazdırırken kuralın nedenleri üzerinde durmalı, basit ve olumlu bir dille yazılmasını sağlamalı, kendisi de kurallar konusunda model olmaya dikkat etmelidir.*
 - Çıktı alma imkânı bulunmayan durumlarda çalışma kâğıtları çizilebilir veya tahtaya yansıtılabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
- Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
 - Etkinliğin tamamlanması için grup temelinde ek süre verilebilir.
 - Tartışma soruları kısmında kuralların olduğu ve olmadığı durumlar görseller üzerinden anlatılarak geri bildirim sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

SEMRA GANI

KAYNAK:

*Güleç, S., Sezer, G.O. ve Karaman, P. B. (2009) Sınıf ve branş öğretmen adaylarının sınıf kurallarının belirlenmesi ve uygulanmasına ilişkin görüşlerinin karşılaştırılması. Balıkesir Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi. c.12. sy.22.

Çalışma Yaprağı 1

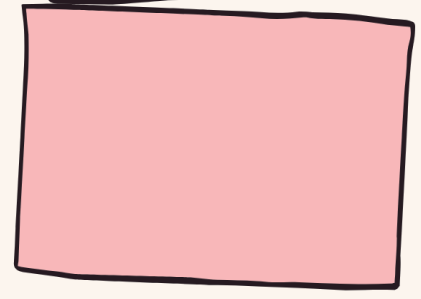
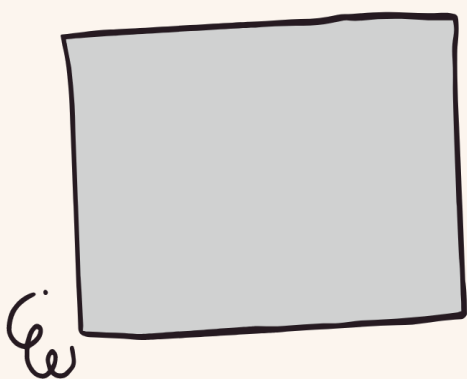
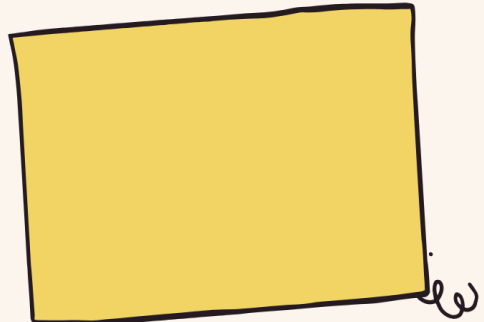
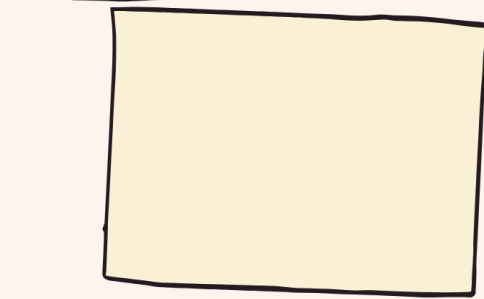
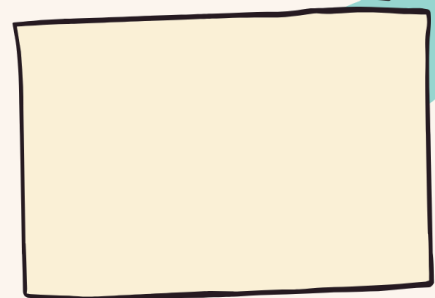
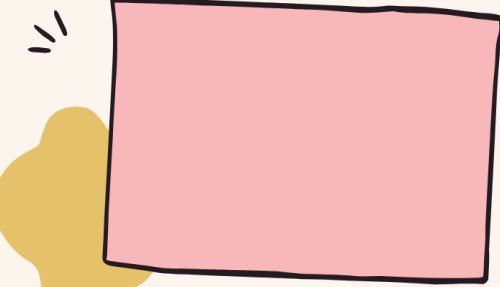
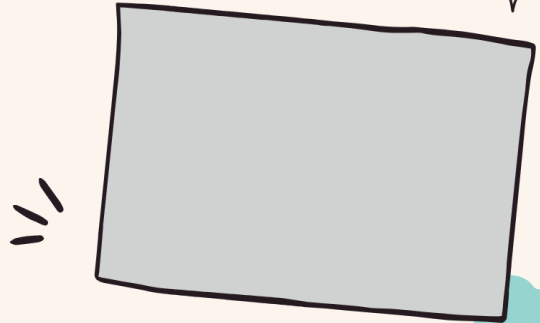
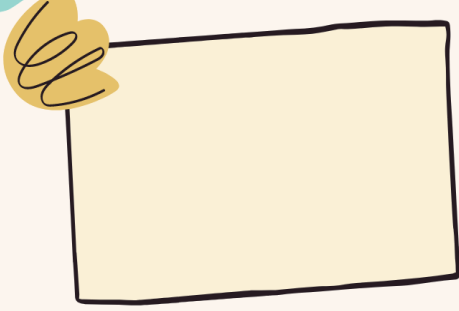
SINIFIMIZDAKİ RAHATSIZ EDİCİ DAVRANIŞLAR



SINIFIMIZDA İSTEDİĞİMİZ KURALLAR



SINIFIMIZ ANAYASASI



Çalışma Yaprağı 3

ÖĞRENCİ ROLLERİ

Gürültülü Öğrenci: Uygulayıcının sınıfa girişinden sınıfın ortasına gelip durmasına kadar arkadaşını konuşturur,yerinden konuşur.

İzinsiz Konuşan Öğrenci:Parmak kaldırmadan konuşur,soru sorar, uyarıları dinlemez.

Sınıf İçinde Gezen Öğrenci: Sınıfta izinsiz gezer, başka sıralara oturur.

SENARYO SÜRECİ

1.Uygulayıcı tarafından sınıftan 3 öğrenci seçilir ve yukarıda verilen roller dağıtılır.

2. Öğrencilere şu açıklama yapılır:'Çocuklar, sizlerle bugün derste önemli bir konu olan sınıf kuralları hakkında konuşacağız. Bu nedenle bu konuyu daha iyi anlayabilmek için diğer arkadaşlarınızın haberi olmadan küçük bir oyun yapacağız. Sizlere birer rol verdim.Bu rollere göre davranışlar yapmanız gerekmektedir. Benim sınıfa girmemle görevinize başlamanızı, ben defteri doldurup sınıfın ortasına gelip durunca da görevinizi sonlandırmanızı rica ediyorum. Bu oyun aramızda gizli kalmalı ve arkadaşlarınızın haberi olmaması gereklidir. Bu görevinizi başarıyla yapacağınıza inanıyorum. Desteğiniz için çok teşekkür ederim.'

3. Dersten önce seçilen öğrencilerle konuşularak görevlerin hatırlatılması da yapılır.

4. HAFTA

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

RİSKLERE KARŞI KENDİNİ KORU

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Çevreye Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve çevresinde risk oluşturabilecek durum ve ortamlara karşı kendini korur./4.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılır.2. Uygulayıcı tarafından okul ve çevresindeki risk oluşturabilecek durumlar ve alınacak önlemlerle ilgili aşağıdaki linkte bulunan bilgiler etkinlik öncesinde okunur. "http://kadikoy.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2016_12/06090633_okullarda_risk_degerlendirmede_dikkat_edilecek_hususlar.docx"
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none">1. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Sevgili öğrenciler, bugün sizler için çok önemli bir konu hakkında konuşacağız. Bu nedenle sizlerin dikkatle dinlemesini ve aktif katılım sağlamanızı bekliyorum." denir ve etkinlik başlatılır.2. Çalışma Yaprağı-1'deki görseller tahtaya yansıtılarak öğrencilerin görmesi sağlanır. Öncelikle bütün görseller sırayla gösterilir. Görseller öğrencilere gösterilirken uygulayıcı tarafından "Çocuklar, görseller size neler düşündürüyor?" sorusu sorularak gönüllü öğrencilerin görüşleri alınır.3. Görseller, genel olarak öğrencilere gösterilip fikirler alındıktan sonra uygulayıcı; "Çocuklar; az önce hep beraber incelediğimiz resimler, sizlerin okul içinde veya çevrenizde karşılaşma ihtimalinizin olduğu riskli durumları göstermektedir. Daha önce böyle bir yaşantısı olan var mı? Varsa kendinizi korumak için neler yaptınız?" sorusu yöneltilir ve gönüllü öğrencilerden gelen cevaplarla riskli durumlardan korunmaya yönelik öğrenci davranışlarının neler olabileceği tartışılır.4. Öğrencilerin yaşantılarına yönelik paylaşımlar alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır: "Çocuklar, en başta genel olarak gösterdiğim riskli durumlara ilişkin resimlerin bulunduğu Çalışma Yaprağı-1'i birazdan sizlere dağıtacağım. Sizlerden her resmin altında verilen boşluğa resimdeki riskli durumlardan kendinizi korumak için neler yapmanız gerektiğini yazmanızı istiyorum."5. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve öğrencilerin doldurması için yeterli süre verilir. Sürenin sonunda sırayla her bir resimle ilgili gönüllü öğrencilerin paylaşımları alınarak resimlerdeki riskli durumlardan nasıl korunabileceği tartışılır.

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

6. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıda verilen tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir:
 - Etkinlikte okul içinde ve çevresinde karşılaşılabileceğiniz hangi riskli durumları fark ettiniz?
 - Bu riskli durumların dışında okul ve çevresinde başka hangi riskli durumlar olabilir?
 - Bu riskli durumlardan kendinizi korumak için neler yapabilirsiniz?
 - Bu riskli durumlardan kendinizi korumak için kimlerden yardım alabilirsiniz?
7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklama ile süreç sonlandırılır:

“Sevgili öğrenciler, bugünkü etkinliğimizde okul ve çevresindeki risk durumlarını ve bunlardan korunmak için neler yapabileceğimizi konuştuk. Okul, günümüzün önemli bir kısmını geçirdiğimiz bir yerdir. Bu nedenle okul içinde ve dışında oluşabilecek bu riskli durumlara karşı dikkatli olmalı ve kendimizi korumalıyız. Böylece eğitim öğretimimiz daha güvenli ve sağlıklı bir şekilde sürdürebiliriz.”

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağında verilen görseller de kullanılarak öğrencilerle birlikte ‘Risklere Karşı Kendimi Korurum’ adlı bir pano hazırlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağındaki görselleri etkileşimli tahta veya projeksiyon cihazı ile tahtaya yansıtma imkânı olmazsa A3 veya A4 kâğıdı boyutlarında renkli veya siyah/beyaz çıktı alarak tahtaya asmak suretiyle aynı çalışma yapılabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Süreç aşamasında görseller öğrencilere gösterilirken, uygulayıcı tarafından “Çocuklar, görseller size neler düşündürüyor?” sorusu öncesinde görsel be-timlenebilir.
 3. Çalışma kâğıdında yazma yerine söylemeleri istenilerek farklı biçimlerde tepki alınabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Semra GANİ, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprığı 1









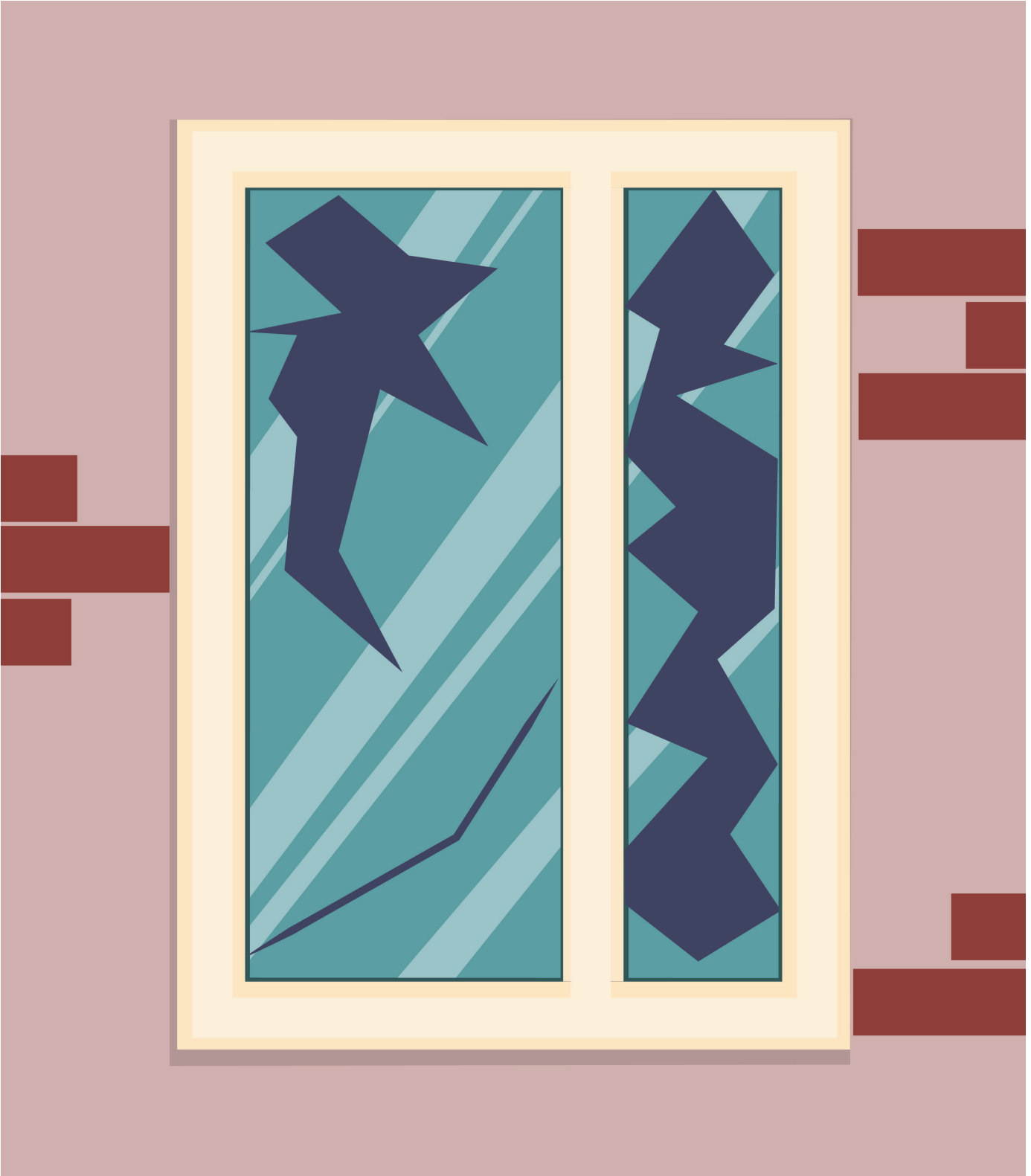














5. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİR TORBA DOLUSU SORUN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal Gelişim
Yeterlik Alanı	Kişisel Güvenliğini Sağlama
Kazanım/Hafta	Kimden, nereden, ne zaman ve nasıl yardım isteyebileceğini bilir./5.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Makas 4. Torba 5. Beş adet A3 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1'deki sorun cümleleri makasla kesilerek katlanır. 2. Çalışma Yaprağı-2'deki çalışmalar kesilerek hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğe "Bu etkinliğimizde günlük yaşamda ya da okulda karşılaştığımız sorunların çözümü ilgili nereden/kimlerden yardım alabileceğimiz üzerinde duracağız." diyerek giriş yapılır. 2. Etkinlik öncesi Çalışma Yaprağı-1'deki yazılı olan kesilip katlanmış sorun cümleleri bir torbaya atılır ve karıştırılır. 3. Gönüllü bir öğrenci seçilir ve torbadan bir kâğıt çekerek okuması söylenir. 4. Kâğıtta yazılı olan sorunla ilgili olarak aşağıdaki sorular sınıfa yöneltilerek öğrenciler paylaşım yapmaya davet edilir: <ul style="list-style-type: none"> • Bu sorunun çözümü için ne yapabiliriz? • Bu sorunun çözümü için kimden destek alabiliriz? 5. Her bir cümle seçimi için bir gönüllü öğrenci seçilir ve tüm cümleler bitene kadar aynı sorularla grup paylaşımı devam ettirilir. 6. Öğrencilere aşağıdaki sorular sorularak süreç devam eder: <ul style="list-style-type: none"> • Bu sorunlarla daha önce karşılaştınız mı? • Karşılaşan varsa kimden/nereden yardım aldınız ve bu sorunları nasıl çözüme kavuşturdunuz? • Konuştuğumuz sorunlardan farklı olarak yaşadığınız başka sorunlar var mı? • Varsa kimden/nereden yardım aldınız ve bu sorunu nasıl çözüme kavuşturdunuz? 7. Uygulayıcı "Sevgili öğrenciler, fark ettiğiniz gibi günlük yaşamda ve okulda

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

çeşitli sorunlarla karşılaşabiliriz. Önemli olan bu soruna zamanında müdahale etmek ve kimden destek alabileceğimizi biliyor olmaktır. Aynı zamanda bu yaptığımız etkinlikte gördüğümüz gibi torbamızdaki sorun cümlelerini okuyup beraberce yardım alabileceğimiz kişi ve kurumları paylaştıkça, hem torbamız hem de bizim yükümüz hafifledi. Bu yüzden sorunlarımızı paylaşmaktan kaçınmamalı, yardım alabileceğimiz konularda destek almaya çalışmalıyız. Destek almaya ihtiyacımız olan sorunlarımız için yardım aldıkça ilerleyen zamanlarda karşılaşacağımız benzer sorunları çözebilme becerisi kazandığımızı fark edeceğiz. Yaşadığımız sorunlar, aslında bizi hayata hazırlayan ve zamanla geliştirip büyüten tecrübeler olacaktır.” diyerek etkinliği sonlandırır.

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Sınıf gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak beş gruba ayrılır. Her gruba, Çalışma Yaprağı-2’den kesilen birer çalışma kâğıdı ve A3 kâğıdı verilir. Uygulayıcı “Grubunuza ait çalışma kâğıtlarının her birinde farklı yardım sağlayan bir meslek grubu, bu meslek grubuna ait bilgiler ve yapılması istenen çalışma yazmaktadır. Sizler kendi yardım sağlayan meslek grubunuza ait çalışmayı, grup arkadaşlarınızla etkileşim hâlinde olarak size verdiğim A3 kâğıtlarına hazırlayacaksınız. Bu çalışma için bir hafta süreniz var. Böylece hem eğlenerek öğrenecek hem de grup içi yardımlaşma becerinizi geliştirmiş olacaksınız.” diyerek çalışmayı tanıtır. Öğrencilerden, verilen süre sonunda çalışmalarını sınıfla paylaşmaları istenir.
2. Öğrencilerden aileleriyle evde, mahallelerinde ve çevrelerinde ne gibi sorunlarla karşılaştıkları, bu sorunların çözümü için kimlerden yardım alabileceklerini tartışmaları istenir. Böylelikle çeşitli sorunlar ve yardım alabilecekleri kişiler ve kurumlar ile ilgili bilgi almaları sağlanır. Öğrencilerin aileleriyle yaptıkları bu görüşmeyi bir hafta süre sonunda sınıfla paylaşmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Torba yerine içi görünmeyen herhangi bir kutu, poşet vb. kullanılabilir. Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma Yaprağı-1’den kesilerek hazırlanan cümleler daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyallerde uyarılama yapılabilir.
3. Yaşanılan sorunlar ve destek almayla ilgili yapılan açıklamalar kelime sayısı, kelime zorluğu veya yabancılığı temelinde sadeleştirilerek etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ecem Dilara KARATOPRAK

Çalışma Yaprağı 1

Tahtayı görmekte zorlanıyorum ve bazen kitap okurken gözlerim yoruluyor.

Derslerime çok iyi çalışıyorum fakat sınavlarda zamanımı iyi kullanamıyorum.

Sıra arkadaşımı çok seviyorum fakat ders esnasında dikkatimi çok dağıtıyor.

Okul tuvaletindeki ihtiyacımız olan eşyalar (sabun vb.) zamanında yenilenmiyor.

Okulumuzdaki kütüphanede okumak istediğim kitapları bulamıyorum.

Okula yürüyerek gelmek beni çok yoruyor.

Arkadaşlarımla dışarıda oynarken bir yavru kedinin ağaçta mahsur kaldığını fark ettik.

Evden okula gelirken cüzdanımı düşürdüğümü fark ettim ve bulamadım.

Kendimi çoğu zaman mutsuz, çaresiz hissediyorum ve bunu kimseyle paylaşamıyorum.

Bu okula yeni kaydoldum ve hiç arkadaşım yok.

Mahallemizdeki parkta olan oyuncakların bakımı yapılmıyor. Orada oyun oynayamıyoruz.

Çalışma Yaprağı 2

BEN REHBER ÖĞRETMENİM

(1. Grup ŞİİR çalışması yapacaktır.)

- Ben sizi koşulsuzca dinlerim.
- Zaman yönetimi konusunda size yardımcı olurum.
- Kendinizi tanımamıza yardımcı olurum.
- Okula uyum sağlamanız için sizi desteklerim.
- İhtiyaç duyduğunuz her konuda benden destek alabilirsiniz.

BEN POLİSİM

(2. Grup RESİM çalışması yapacaktır.)

- İnsanların kendini güvende hissetmelerini sağlarım.
- Sizi korumakla görevliyimdir.
- Halkın yasalar çerçevesinde yaşamasına yardımcı olurum.
- Trafiğin akışının düzenli olmasını sağlarım.
- Bir suç işlendiği takdirde orada olup halkı korumaya çalışırım

BEN DOKTORUM

(3. Grup AFİŞ çalışması yapacaktır.)

- Kendinizi iyi hissetmediğinizde bana gelirsiniz.
- Sağlığınızı korumanız için yardımcı olurum.
- Hastalıkları önlemek ve tedavi etmek için çalışırım.
- Daha sağlıklı bireyler olmanız için size önerilerde bulunurum.
- İhtiyacınız varsa size ilaç yazarım.

BEN İTFAİYECİYİM

(4. Grup KARİKATÜR çalışması yapacaktır.)

- Ulaşılması zor olan yerlerdeki canlıları kurtarırım.
- Arama kurtarma çalışmalarına katılırım.
- Sel, deprem gibi doğal afetler sonucu meydana gelebilecek kayıpları önlemekle görevliyim.
- Yangınlara müdahale ederim.
- Sadece yangın olduğunda değil yangınları önlemede de görevliyim.

BEN ÖĞRETMENİM

(5. Grup HİKÂYE çalışması yapacaktır.)

- Bilgilerimi sizinle paylaşıyorum.
- Zorlandığınız konularda size yardımcı olurum.
- Sizlere yeni bilgiler öğretirim.
- Sadece derslerinizde değil diğer alanlarda da sizin her zaman yanınızda olurum.
- Gelecekte başarılı birer birey olmanız için size yardımcı olurum.

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

KURALSIZ HİKÂYESLER

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve sınıf kurallarına uyulmadığında ortaya çıkabilecek sonuçları tartışır./6.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2 4. Makas
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik Bilgi Notu A3 formatında çıktı alınır. 2. Çalışma Yaprağı-1’de yazılı olan beş örnek olay ve ilgili sorular makas imleci ile gösterilen yerlerden kesilerek hazırlanır. 3. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 4. Çalışma Yaprağı-3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğe “Sevgili öğrenciler, hepinize merhaba! 3. hafta yaptığımız sınıf kurallarının oluşturulması amacıyla uyguladığımız etkinliğimizi hatırlayarak bu haftaki etkinliğimize başlayalım.” diyerek giriş yapılır. 2. Öğrencilere sınıf kurallarının neler olduğu sorulur. 3. “Sınıf kurallarını paylaştık. Bunlardan yola çıkarak sizce okul kuralları nelerdir?” sorusu sorularak öğrencilerin paylaşım yapmalarını teşvik edilir. 4. Öğrencilerin paylaşımlarına ek olarak A3 formatında çıktı alınan Etkinlik Bilgi Notu tahtaya asılarak öğrencilerle paylaşılır. 5. Gruplara ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak öğrenciler beş gruba ayrılır. 6. Her bir gruba Çalışma Yaprağı-1’deki önceden kesilerek hazırlanan örnek olaylar ve ilgili sorular dağıtılır. 7. Gruplardan 10 dakika süre içerisinde örnek olayları okuması, sorular üzerinde tartışması ve soruların cevaplarını yazmaları istenir. 8. Bu süreç tamamlandıktan sonra grup temsilcilerinden örnek olayları ve sorulara verdikleri cevapları sınıfla paylaşmaları istenir. 9. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından aşağıdaki tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> • Örnek olayları ve soruların cevaplarını dinlediniz. Cevaplara eklemek

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

istediğiniz bir şey var mı?

- Siz bunlara benzer olaylarla karşılaştınız mı?
- Benzer olaylarla karşılaştıysanız neler hissettiniz?
- Örnek olaylardaki uyulmayan kurallar bizi nasıl etkileyebilir?
- Benzer olaylarla karşılaştığınızda neler yapabilirsiniz?

10. Öğrencilerden sorulara yönelik paylaşımları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak süreç sonlandırılır:

"Sınıf ve okul kurallarına uymak hepimizin sorumluluğudur. Bu kurallara uymak ileride iyi bir vatandaş olma yolunda atılan küçük ama önemli adımlardır. Okul ve sınıf küçük bir topluluktur. Okulda kantinden alışveriş yapmak için sıra bekleme kuralına uymak; bizi ileride banka, hastane gibi kurumlarda sırasını bekleyen bir vatandaş yapar. Bu davranış, iyi bir vatandaş olmamıza katkı sağlar. Ayrıca her uyulmayan kural, domino taşı etkisi yaparak hepimizi etkileyebilecek düzeye gelebilir."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden sınıf ve okul içerisinde başkalarının veya kendilerinin uymadığı kurallar olursa bunları dağıtılan Çalışma Yaprağı-2'ye not etmeleri ve bir hafta sonunda bu notlarını sınıfla paylaşımları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkileşimli tahta veya projektör bulunan sınıflarda Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılabilir.
 2. Uygulayıcı tarafından Etkinlik Bilgi Notunda öğrencilerin belirtmediği kurallar varsa paylaşılabilir. Ayrıca ek kurallar belirtilirse Etkinlik Bilgi Notuna eklenebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Çalışma yaprağında yer alan kurallar görsellerle zenginleştirilebilir.
 3. Örnek olaylar görsellerle zenginleştirilerek anlatılabilir.
 4. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ecem Dilara KARATOPRAK

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

SINIF KURALLARI

- Sınıfımızın temizliğine özen göstermeliyiz.
- Ders esnasında öğretmenimizin ve/veya arkadaşlarımızın sözünü kesmemeli, söz hakkı isteyerek konuşmalıyız.
- Derse hazırlıklı gelmeliyiz.
- Kişisel eşyalarımızı düzenli tutmalıyız.
- Ders esnasında sınıfın içinde dolaşmamalıyız.
- Arkadaşlarımızı rahatsız edecek düzeyde yüksek sesle konuşmamalıyız.
-
-

OKUL KURALLARI

- Okul eşyalarını temiz kullanmalı ve korumalıyız.
- Teneffüslerde arkadaşlarımızı rahatsız edecek davranışlarda bulunmamalıyız.
- Tuvaletleri temiz kullanmalıyız.
- Kantinde sıramızı bekleyerek alışveriş yapmalıyız.
- Okulun belirlediği kılık kıyafet kuralına özen göstermeliyiz.
- Okula zamanında gelmeliyiz.
-
-

Çalışma Yaprağı 1

Örnek Olay-1

Bir sınıfta aynı sırayı paylaşan iki öğrenci vardır. Bir öğrenci sırayı kullanırken diğer arkadaşının alanına girmemeye, eşyalarını düzenli tutmaya gayret etmektedir. Ancak diğer öğrencinin eşyaları sürekli dağınık durmaktadır. Sıranın altı karmakarışık. Bu yüzden eşyalarının yerini bulmakta zorlanmakta, bazen onları kaybetmekte ve sıra arkadaşına sürekli kalemını görüp görmediğini sormakta, kitabını sıranın altında bulamadığını söylemektedir.

Sorular:

1. Bu örnek olaydaki uyulmayan kural nedir?

2. Siz düzenli olmaya çalışan öğrencinin yerinde olsanız ne hissederdiniz?

3. Bu uyulmayan kural bizi nasıl etkiler ve nasıl sonuçlar doğurabilir?

Örnek Olay-2

Okulda teneffüs zili çalmıştı. Çoğu öğrenci kantine doğru ilerliyordu. Herkes kantinden alışveriş yapmak için sırasının gelmesini bekliyordu. Ancak bir öğrenci o sabah iyi kahvaltı yapamamış ve bu yüzden çok acıkmıştı. Sırasının gelmesini bekleyemeden, sırada bekleyen arkadaşlarının önüne geçerek alışverişini yaptı.

Sorular:

1. Bu örnek olaydaki uyulmayan kural nedir?

2. Siz kantin sırasında bekleyen bir öğrenci olsanız ne hissederdiniz?

3. Bu uyulmayan kural bizi nasıl etkiler ve nasıl sonuçlar doğurabilir?

Örnek Olay-3

Teneffüs olduğunda tuvalete gitme ihtiyacı hissettim. Tuvalete girdiğimde her yerin tuvalet kâğıdıyla dolu olduğunu gördüm. Sanırım birileri tuvalet kâğıtlarından top yapıp oynamışlardı. Ellerimi yıkamak istediğimde sabunun olmadığını fark ettim ve o anda ayağım kaydı. Birileri tüm sabunu yere dökmüştü ve bu benim yaralanmama sebep olabilirdi.

Sorular:

1. Bu örnek olaydaki uyulmayan kural nedir?

2. Siz bu olayı anlatan öğrencinin yerinde olsaydınız ne hissederdiniz?

3. Bu uyulmayan kural bizi nasıl etkiler ve nasıl sonuçlar doğurabilir?

Örnek Olay-4

Öğretmenimiz bugün çok önemli bir konu anlatacağını ve derse hazırlıklı gelmemizi söylemişti. Çoğu arkadaşım dikkatli bir şekilde dersi dinliyor, gerekli yerleri not alıyor ve parmak kaldırarak söz hakkı istiyordu. Ancak bir arkadaşımız sürekli öğretmenin ve bizim sözümüzü keserek derse katılmaya çalışıyor ve çöp atma bahanesiyle sınıfta dolaşıyordu. Öğretmenimizin uyarmasına rağmen davranışlarını tekrarlıyordu. Bu yüzden dikkatimi derse tam olarak veremediğimi fark ettim.

Sorular:

1. Bu örnek olaydaki uyulmayan kural nedir?

2. Siz bu olayı anlatan öğrencinin yerinde olsaydınız ne hissederdiniz?

3. Bu uyulmayan kural bizi nasıl etkiler ve nasıl sonuçlar doğurabilir?

Örnek Olay-5

Öğretmenimiz o akşam yapmamız için beş sayfa ödev vermişti. Ben eve gidince yalnızca iki sayfasını yapıp biraz oyun oynamak istedim. Oyun oynarken zamanın nasıl geçtiğini fark etmedim. Annem o sırada yemeğin hazır olduğunu söyleyip beni sofraya çağırdı. Yemeğimi yerken o akşam sevdiğim bir televizyon dizisinin yayınlanacağını hatırladım. Yemekten sonra televizyon dizisini izledim ve saat epey geç olmuştu. Bu yüzden hemen yattım. Ödevimi sabah tamamlarım diye düşünürken geç yattığım için erken uyanamadım. Ödevimi tamamlayamadan okula gitmek zorunda kaldım.

Sorular:

1. Bu örnek olaydaki uyulmayan kural nedir?

2. Siz bu olayı anlatan öğrencinin yerinde olsaydınız ne hissederdiniz?

3. Bu uyulmayan kural bizi nasıl etkiler ve nasıl sonuçlar doğurabilir?

Çalışma Yaprağı 2

	Uyulmayan/ Uymadığım Kurallar	Kurallara Uyulmaması/ Uymamam Bana Ne Hissettirdi?	Kurallara Uyulmaması/ Uymamam Beni Nasıl Etkiledi?	Kurallara Uyulmaması/ Uymamam Nasıl Sonuçlar Doğurdu?
1				
2				
3				
4				
5				

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

KURALLARA UYABİLİYORUM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okul ve sınıf kurallarına uyar./7.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Katılımcı sayısı kadar A4 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Bir hafta önce Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılıp öğrencilere nasıl dolduracakları açıklanarak dağıtılır. Bir hafta sonra yapılacak etkinliğe doldurdukları çalışma yaprağıyla katılacakları hatırlatılır. 2. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan kural kartları kesilerek hatırlatıcı olması amacıyla bir hafta önceden sınıfta görülebilir uygun bir yere asılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı tarafından; Kumsal Uslu Robot Aslan Lavanta sözcükleri tahtaya yazılır. 2. Uygulayıcı tarafından öğrencilere "Sizce bu kelimeler arasında herhangi bir bağ var mı?" sorusu yöneltilir. 3. Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra, "Mısralarının ilk harflerinin aşağıya doğru okunduğunda anlamlı bir söz veya isim meydana gelecek şekilde yazılmasına akrostiş denir. Biz de bu yöntemi sözcüklerimize uyguladık. İlk harflerimizden oluşan sözcüğümüz kural." açıklaması yapılır. 4. "Kurallara uymanın ne gibi faydaları olabilir?" sorusu öğrencilere yöneltilerek düşünceleri alınır. 5. Öğrencilere birer adet A4 kâğıdı dağıtılarak aşağıdaki açıklama yapılır. "Çalışma yaprağınızı inceleyip geçirdiğiniz bir haftayı hatırlayarak kurallara uyma konusunda sizi motive edecek bir slogan oluşturmanızı istiyorum. Sloganınızı tamamladıktan sonra bizimle paylaşabilir ve sınıf panosuna asabilirsiniz." 6. Gönüllü öğrenciler sloganlarını sınıfta paylaşarak panoya astıktan sonra, sürece aşağıdaki tartışma sorularıyla devam edilir:

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- Slogan yazarken bir haftalık deneyiminzden nasıl yararlandınız?
- Bir hafta boyunca okul ve sınıf kurallarına uymaya çalışırken neler hissettiniz?
- Kurallara uyabilmede sizi zorlayan şeyler oldu mu ve bunları nasıl aştınız ya da aşabilirsiniz?
- Kurallara uyabildiğinizde yaşamınızda, okulunuzda ve sınıfınızda neler değişti?
- Uymakta zorlandığınız ancak hedef oluşturduğunuzda uymayı başardığınız okul ve sınıf kuralları oldu mu?
- Bir hafta boyunca okul ve sınıfla ilgili fark ettiğiniz yeni kurallar oldu mu?
- Bu etkinliğimizin sizin gelişiminize nasıl bir katkısı oldu?

7. Aşağıdaki yönergeyle etkinlik sonlandırılır:

"Bir haftalık süreçte okul ve sınıf kurallarına uyabilmek için gayret gösterdiniz ve elinizdeki form sizin için yol gösterici oldu. Bu etkinlikle okul ve sınıf kurallarını ve neden önemli olduklarını tekrar gözden geçirmiş oldunuz. Bu kurallara uyabilmenin önemini fark ettiniz ve bu konuda kendinizi değerlendirdiniz. Kurallara uymak hem sizin hem de içinde bulunduğunuz okul ve sınıf gibi toplulukların huzurunu artıracak, çatışmaları azaltacaktır."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere tekrar dağıtılarak öz değerlendirmeye devam etmeleri sağlanabilir. Öğrenciler sloganlarını odalarına da asabilirler.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılırken açıklama kısmının öğrenciler tarafından doğru şekilde anlaşıldığından emin olunuz.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Kurallar sayıca azaltılarak sadeleştirilebilir.
 3. Kurallar görsellerle desteklenebilir.
 4. Öğrencilerin kurallara uyma davranışlarına günün sonunda dönüt verilerek öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Canan GÜNGÜT

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili öğrenciler, bu form okul ve sınıf kurallarına ne kadar uyabildiğinizi değerlendirmeniz için hazırlanmıştır. Amacımız bu konuda öz değerlendirme yaparak tabloda yer verilen kurallara uymayı hedeflemenize ve bu konudaki gelişiminizi takip etmenize yardımcı olmaktır. Öncelikle uyduğunuz kuralları ilgili sütuna işaretledikten sonra uyamadığınız kurallar arasından hedef belirlemenizi ve bu kurallara uymaya çalışmanızı beklemekteyiz. Beş günlük uygulamanızda ifade edilen davranışları gün boyu gösterebildiğinizde tablodaki ilgili yere (X) işareti koyunuz. (Lütfen etkinlik uygulamasına bu form ile katılınız.)

SINIF VE OKUL KURALLARI	UYDUĞUM KURALLAR	1.Gün	2.Gün	3.Gün	4.Gün	5.Gün
Arkadaşlarıyla selamlaşmak						
Derste söz alarak konuşmak						
Sınıf içinde koşmamak						
Teneffüs zili çalınca sınıftan koşarak çıkmamak						
Arkadaşlarına incitici ve kırıcı sözler söylememek						
Okula zamanında gelmek						
Hiçbir yerde yere çöp atmamak						
Boşa yanan ışıkları söndürmek						
Sınıf ve okul eşyalarına zarar vermemek						
Teneffüste mutlaka sınıfı havalandırmak						
Derslere zamanında katılmak						
Okul kıyafetlerinin temizliğine dikkat etmek						
Alınan ortak kararlara uymak						
Merdivenleri kullanırken sağdan inip, sağdan çıkmak						
Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerine saygı duymak						
Arkadaşlarının ve öğretmenin sözünü kesmemek						
Öğretmenini ve arkadaşlarını dikkatle dinlemek						
Arkadaşlarına elinden geldiğince yardımcı olmak						
Ders araç gereçlerini eksiksiz getirmek						
Kendisine verilen sorumlulukları yerine getirmek						
Takım çalışmalarına ve grup etkinliklerine katılmak						
Ödevlerini zamanında yapmak						
Masasını ve sırasını temiz tutmak						
Okul törenlerine özenle katılmak						
Kişisel temizliğine özen göstermek						
Nezaket sözcükleri kullanmak						
Boşa akan musluğu kapatmak						
Arkadaşlarının eşyalarını izin alarak kullanmak						
Ödünç aldığı eşyaları dikkatli kullanmak						
Teneffüslerde okul bahçesinin dışına çıkmamak						

Çalışma Yaprağı 2

ARKADAŞLARIYLA
SELAMLAŞMAK

DERSTE SÖZ ALARAK
KONUŞMAK

SINIF İÇİNDE
KOŞMAMAK

TENEFFÜS ZİLİ ÇALINCA
SINIFTAN KOŞMADAN
ÇIKMAK

ARKADAŞLARINA
İNCİTİCİ VE KIRICI
SÖZLER SÖYLEMEMEK

OKULA ZAMANINDA
GELMEK

HİÇBİR YERDE
YERE ÇÖP ATMAMAK

BOŞA YANAN IŞIKLARI
SÖNDÜRMEK

SINIF VE OKUL
EŞYALARINA ZARAR
VERMEMEK

TENEFFÜSTE
MUTLAKA SINIFI
HAVALANDIRMAK

DERSLERE ZAMANINDA
KATILMAK

OKUL KIYAFETLERİNİN
TEMİZLİĞİNE
DİKKAT ETMEK

ALINAN ORTAK
KARARLARA UYMAK

MERDİVENLERİ
KULLANIRKEN SAĞDAN
İNİP SAĞDAN ÇIKMAK

ARKADAŞLARININ
DUYGU VE
DÜŞÜNCELERİNE SAYGI
DUYMAK

ARKADAŞLARININ VE
ÖĞRETMENİNİN
SÖZÜNÜ KESMEMEK

ÖĞRETMENİNİ VE
ARKADAŞLARINI
DİKKATLE DİNLEMEK

ARKADAŞLARINA
ELİNDEN GELDİĞİNCE
YARDIMCI OLMAK

DERS ARAÇ
GEREÇLERİNİ EKSİKSİZ
GETİRMEK

KENDİSİNE VERİLEN
SORUMLULIKLARI
YERİNE GETİRMEK

TAKIM
ÇALIŞMALARINA VE
GRUP ETKİNLİKLERİNE
KATILMAK

ÖDEVLERİNİ
ZAMANINDA YAPMAK

MASASINI VE SİRASINI
TEMİZ TUTMAK

OKUL TÖRENLERİNE
ÖZENLE KATILMAK

KİŞİSEL
TEMİZLİĞİNE ÖZEN
GÖSTERMEK

BOŞA AKAN MUSLUĞU
KAPATMAK

NEZAKET SÖZCÜKLERİ
KULLANMAK

ARKADAŞLARININ
EŞYALARINI İZİN
ALARAK KULLANMAK

ÖDÜNÇ ALDIĞI
EŞYALARI DİKKATLİ
KULLANMAK

TENEFFÜSLERDE
OKUL BAHÇESİNİN
DIŞINA ÇIKMAMAK

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

EĞİTSEL İMKÂNLARIN KEŞFİ

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve Okulun Çevresine Uyum
Kazanım/Hafta	Okulun eğitsel imkânları hakkında bilgi edinir./8.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Kutu/torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Okulun eğitsel imkânlarının belirlenmesi için hazırlanan Çalışma Yaprağı-1 okul idaresi ve varsa okul rehber öğretmeni/psikolojik danışmanı iş birliği ile doldurulmalıdır. 2. Etkinliğe başlamadan önce Çalışma Yaprağı-2'de yer alan tabu kartları kesilerek kutunun/torbanın içerisine konmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Çalışma Yaprağı-1'deki tablo sınıf tahtasına boş bir şablon olarak yansıtılır. Tablo içeriği bu aşamada yazılmaz. 2. Aşağıdaki açıklama ile etkinliğe başlanır: <i>"Sevgili çocuklar, bugün okulumuzda ne gibi eğitsel imkânların olduğunu öğrenmek için eğlenceli bir etkinlik yapacağız. Tabu oyununun ne olduğunu ve nasıl oynandığını sizlerle paylaştım. Toplamda sekiz kelitemiz var. Her kelime için birer dakika anlatım süreniz var. İlk kelimeyi kim anlatmak ister?"</i> diye sorulur ve gönüllü öğrencilerden biri seçilir. 3. Gönüllü öğrenci tarafından kutunun/torbanın içerisinden bir kart çekilerek bir dakika içinde kartta yazılı ifadeyi sınıfa anlatması sağlanır. Öğrenci yasaklı sözcükleri kullanması hâlinde uyarılır ve anlatımına devam etmesi sağlanır. Amaç öğrencilerin bulunması istenen ifadeye ulaşabilmeleridir. İfade, süre sonunda hâlâ öğrencilerce doğru tahmin edilememişse uygulayıcı yardımıyla bulunarak tahtadaki tablonun uygun bölümüne yazılır. 4. Bütün kartların anlatımı ve tabloya yazımı tamamlandıktan sonra tablodaki ilk satırdan başlanarak öğrencilere bu alanda okullarında bulunan faaliyetler sorulur. Öğrencilerin cevapları ilgili sütunlara yazılır. Okuldaki eğitsel imkânlarla ilgili öğrencilerin söylemedikleri, eksik kalan bilgiler, etkinlik öncesinde yapılan hazırlığa dayalı olarak uygulayıcı tarafından eklenir. Bütün başlık içerikleri bu yöntemle tamamlanır. 5. Sürece aşağıdaki tartışma sorularıyla devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> Okulumuzdaki eğitsel imkânlar hakkında yeterli bilgiye sahip miydiniz?

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- Bu çalışmamızla fark ettiğiniz eğitsel imkânlar oldu mu? Bunlar nelerdir?
- Okulumuzdaki eğitsel imkânlardan ne şekilde yararlanıyorsunuz veya yararlanabilirsiniz?
- Eğitsel imkânların sizin gelişiminize ne gibi katkıları olabilir?

6. Aşağıdaki açıklamayla etkinlik sonlandırılır:

"Bugün sizlerle birlikte okulumuzdaki eğitsel imkânların neler olduğunu öğrendik. Çalışma boyunca yaptığınız değerlendirmelerle bu imkânlardan yararlanmanın bizlere katkılarını fark ettik. Kendimizi keşfetmek ve geliştirmek için bu imkânlardan faydalanabileceğimizi öğrendik."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca okullarında bulunan eğitsel imkânlardan sorumlu kişilerle görüşüp, bu imkânlardan nasıl ve ne şekilde yararlanabileceklerine ilişkin detaylı bilgiler edinerek sonraki hafta sınıfta sunmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Tabu oyununu bilmeyen öğrenciler için sürecin başında oyun, uygulayıcı veya gönüllü öğrenciler tarafından anlatılmalıdır.
2. Çalışma Yaprağı-1'de yer almayan ancak okulun sahip olduğu diğer eğitsel imkânlar mutlaka eklenmelidir.
3. Çalışma Yaprağı-1, tahtaya yansıtılacak imkânın bulunmaması durumunda tahtaya çizilebilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Tabu oyunu sırasında akran ya da öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Oyun sırasında ek süre verilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Canan GÜNGÜT, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

OKULUN EĞİTSEL İMKÂN LARI

(Okul idaresi ve rehber öğretmen/psikolojik danışman iş birliği ile okulda yürütülmekte olan çalışmalar doldurulacaktır.)

	<i>(Bu bölümde yürütülen faaliyetler, sorumlu kişiler ve faaliyet saatleri belirtilecektir.)</i>
SPORTİF FAALİYETLER	
SANATSAL FAALİYETLER	
SEÇMELİ DERSLER	
SOSYAL KULÜPLER	
OKUL REHBERLİK VE PSİKOLOJİK DANIŞMA SERVİSİ	
OKUL KURSLARI	
PROJELER	
KÜTÜPHANE	

Çalışma Yaprağı 2



SPORTİF **FAALİYETLER**

Tabu Kelimeler

Spor
Top
Beden Eğitimi



SANATSAL **FAALİYETLER**

Tabu Kelimeler

Resim
Müzik
Tiyatro



PROJELER

Tabu Kelimeler

Bilim
Üretmek
Yeni



KÜTÜPHANE

Tabu Kelimeler

Kitap
Ödünç Almak
Okumak



**SEÇMELİ
DERSLER**

Tabu Kelimeler

**Seçmek
Ders
Uygulama**



**SOSYAL
KULÜPLER**

Tabu Kelimeler

**Seçmek
Yetenek
İlgi**



**OKUL REHBERLİK
VE PSİKOLOJİK
DANIŞMA SERVİSİ**

Tabu Kelimeler

**Görüşme
Rehber Öğretmen
Psikoloji**



**OKUL
KURSLARI**

Tabu Kelimeler

**Okul
Özel Ders
Telafi**

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

HANGİSİNDEN HOŞLANDIM?

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sanatsal ve sportif etkinliklerden hoşlandıklarını ayırt eder./9.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı sanatsal ve sportif faaliyetlerle ilgili araştırma yapar. 2. Uygulayıcı öğrencilik yılları veya şimdi ilgilendiği/hoşlandığı sanatsal-spor-tif faaliyetle ilgili hazırlık yapar. Sınıfa giderken yanına kendi çizdiği bir resmi, çaldığı enstrümanı, yazdığı şiiri, okuduğu kitabı, aldığı madalya veya plaketi, katıldığı bir faaliyetin gösterisinden fotoğrafı vb. alır. 3. Çalışma Yaprağı-1 ve 2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı sınıfa ön hazırlığını yaptığı sanatsal-spor-tif faaliyetle alakalı bir obje ile (kendi çizdiği bir resim, top, ip, raket, enstrüman, boya kalem vb.) ya da şarkı söyleyerek, şiir okuyarak girer. 2. Uygulayıcı, "Çocuklar, bugün sanatsal ve sportif faaliyetlerle ilgili bir etkinlik yapacağız. Birçoğumuz çeşitli sanatsal ve sportif faaliyetlere ilgi duyarız. Ben de kendi hoşlandığım faaliyetten bir örnekle etkinliğe başlamak istedi-m." diyerek etkinliği başlatır. 3. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve doldurmaları için yeterli süre verilir. 4. Gönüllü öğrencilerin cevapları dinlenir ve aşağıdaki yönerge ile etkinliğe devam edilir: <i>"Şimdi arkamıza yaslanalım ve gözlerimizi kapatalım. Listede en çok hoş-u-muza giden faaliyeti düşünelim ve kendimizi o faaliyetle ilgili bir çalışma yaparken hayal edelim. Belki bir yarışmaya katıldınız ve derece aldınız, belki bir etkinlikte şarkı söylediniz ve alkışları duyuyorsunuz, belki bir spor müsabakasındasınız ve size tezahürat yapılıyor, belki bir dans ya da tiyatro gösterisindesiniz ve izleyicilerin alkışlarını duyuyorsunuz."</i> Yeterli süre verilir. "Hazırsanız gözlerinizi açabilirsiniz." denir. 5. Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve doldurmaları için öğrencilere yeterli süre verilir. 6. Gönüllü öğrencilerin cevapları dinlenir.

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

7. Aşağıdaki sorular sınıfta tartışılarak etkinlik sonlandırılır:
- Bugünkü etkinliğimizden neler öğrendiniz?
 - Etkinlik sırasında neler hissettiniz?
 - Şu anda neler düşünüyor ve hissediyorsunuz?

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 doldurulduktan sonra sınıfta uygun bir panoda sergile-
nebilir.
2. Merak ettikleri etkinlikleri araştırmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik Bilgi Notu uygulayıcıya bilgi amaçlı verilmiştir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yapraklarında yer alan yazıların puntosu büyütülerek, resimler ve yazılar kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler ek-
lenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
3. Ek süre verilerek öğrencilerin etkinliği tamamlaması sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hacer AKYÜREK

Çalışma Yaprağı 1

Öğrencinin Adı Soyadı:

Sınıfı:

Sevgili öğrenciler verilen sanatsal/sportif etkinlik kategorilerini inceleyiniz ve aşağıdaki soruları yanıtlayınız.

Sanatsal Etkinlik Kategorileri

Sportif Etkinlik Kategorileri

Resim	Atletizm	Tekvando
Grafik Sanatlar	Badminton	Tenis
Geleneksel Türk Sanatları	Basketbol	Voleybol
Özgün Baskı Resmi	Bisiklet	Fitness
Origami	Jimnastik	Yüzme
Maket	Curling	
Şan (Solo)	Dağcılık	
Koro	Dans Sporları	
Enstrüman	Dart	
Şiir (Sözlü Anlatım)	Futbol	
Münazara	Futsal	
Sunuculuk	Güreş	
Konferans/Panel/Forum	Halk Oyunları	
Mülakat/Röportaj	Hava Sporları	
Şiir (Yazılı Anlatım)	Hentbol	
Hikâye/Tiyatro Metni/Roman	İzcilik	
Deneme/Makale/Fıkra	Judo	
Fabl/Masal	Kano	
Mektup/Günlük/Anı	Karate	
Biyografi/Otobiyografi	Kayak	
Sohbet/Eleştiri/Gezi Yazısı	Kızak	
Tiyatro	Kick Boks	
Bale	Kürek	
Opera	Masa Tenisi	
Drama	Okçuluk	
Dans	Oryantiring	
Sinema	Satranç	
Yabancı Dil Etkinlikleri	Su topu	

Bu etkinliklerden hangisi ya da hangilerini daha önce yaptın?

İmkânın/fırsatın olsa hangilerine katılmak istersin?

En merak ettiğin etkinlik:

Listede olmayan ilgilendiğin başka bir etkinlik varsa belirtebilirsin:

Çalışma Yaprağı 2

Öğrencinin Adı Soyadı:

Sınıfı:

Benim en çok hoşlandığım sanatsal faaliyet

Çünkü;

.....

.....

.....

Benim en çok hoşlandığım sportif faaliyet.....

Çünkü;

.....

.....

.....

Hoşlandığın bu faaliyetlerle ilgili bir resim, afiş, karikatür vb. çizer misin ya da bir şiir, mani vb. yazar mısın? ☺

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

SANATSAL ETKİNLİKLER

Düşüncelerin ve durumların ya da olayların beceri ve düş gücü kullanılarak ifade edilmesine ya da başkalarına iletilmesine yönelik özgün etkinlikler "sanatsal etkinlik" olarak kabul edilir.

1) Fonetik Sanatlar: Sese biçim veren, malzemesi ses ve söz olan sanatlardır. Fonetik sanatlar, müzik ve edebiyat olarak ikiye ayrılır.

A) Müzik

• **Şan (Solo):** Bir öğrenci tarafından müzik eseri seslendirilmesidir.

• **Koro:** Bir müzik eserini seslendirmek üzere bir araya gelmiş öğrenci topluluğudur.

• **Orkestra:** Öğrencilerin çaldığı çeşitli enstrümanlardan oluşan çalgılar topluluğudur.

• **Enstrüman:** Müzik yapmak için kullanılan aletlere verilen genel isimdir. Enstrümanlar çalınış şekillerine göre 5 gruba ayrılır.

o **Üflemeli (Nefesli) Çalgılar:** Ney, tulum, sipsi, zurna, klarnet, obua, saksafon, yan flüt, trombon, trompet, korno, fagot ve tuba vb.

o **Mızraplı/tezeneli Çalgılar:** Ud, bağlama(divan sazı, meydan sazı, cura, çöğür ve tambura), kanun, tambur, gitar vb. (elektrogitar, basgitar, perdesiz gitar)

o **Vurmalı Çalgılar:** Darbuka, bendir, def, trampet, zil, davul, çelik üçgen vb.

o **Yaylı Çalgılar:** Keman, viyola, viyolonsel, (çello), kontrbas, kemençe, kabak kemane, yaylı tambur vb.

o **Tuşlu Çalgılar:** Piyano, org, akordeon vb.

B) Edebiyat

• **Sözlü anlatım:** Anlatılmak istenen duygu, düşünce ya da hayallerin söz ile anlatılmasıdır. Sözlü anlatıma konuşma da denir.

• **Şiir:** Bir şiiri anlamına ve duygusuna uygun olarak okuma etkinlikleridir. Şiir okuma yarışmaları ve şiir dinletileri bu kapsamda değerlendirilir.

• **Sunuculuk:** Sosyal etkinlikler kapsamında yapılan programlarda ve resmî törenlerde sunuculuk görevini üstlenen öğrencileri kapsar.

• **Münazara:** Bir konu üzerinde, belli kural ve yöntemlere uyularak yapılan tartışmadır.

• **Konferans/Panel/Forum:** Topluluğa bir konuda bilgi vermek amacıyla yapılan konuşma konferans, açık oturum panel, toplu tartışma ise forum olarak adlandırılır.

• **Mülakat/Röportaj:** Tanınmış veya alanında söz sahibi bir kimsenin belirli konulardaki görüşlerini öğrenmek amacıyla yapılan görüşmedir.

• **Yazılı Anlatım:** Bir duygunun, düşüncenin, görüşün ya da olayın yazı yoluyla ifade edilmesidir. Şiir, hikâye, tiyatro metni, roman, deneme, makale, fıkra, fabl, masal, mektup, günlük, anı, biyografi, otobiyografi, sohbet, eleştiri, gezi yazısı...

• **Yabancı Dil Etkinlikleri:** Öğrencilerin; yabancı dillerde okuma, yazma, düşünme, konuşma, dinleme, anlama ve dilbilgisi alanlarında beceri kazanmaları, özgüven duygularını ve toplum içinde kendilerini ifade edebilme beceri ve yeteneklerini desteklemek ve geliştirmek amacıyla gerçekleştirilen etkinliklerdir. Yabancı dil bilgi yarışmaları, yabancı dilde münazara, yabancı dilde şarkı yarışması, yabancı dilde şiir okuma yarışması, yabancı dilde sahne sanatları etkinlikleri vb.

• **Oratoryo:** Önemli konuları işleyen bestelenmiş manzume veya şiirlerdir.

2) Plastik Sanatlar: Göze hitap eden, estetik bir değeri olan, izleyene ve üretime haz veren eserler üreten sanatların tümüdür. Plastik sanatlar; yüzey sanatları, hacim sanatları ve mekân sanatları olarak üçe ayrılır.

A)Yüzey Sanatları: İki boyutlu ve belirli bir yüzeye (kâğıt, tuval, kumaş, duvar, panel vb.) çeşitli malzeme ve teknikler ile yapılan sanatsal çalışmalardır. Resim, grafik sanatları, özgün baskı resim, geleneksel Türk sanatlarını içeren sanatsal çalışmalardır.

• **Resim:** Herhangi bir yüzey üzerine çeşitli teknikler ile temel tasarım ilke ve elemanlarına uygun olarak, estetik bir değeri olan, yüzeye iz bırakan çizgi ve boya kullanılarak yapılan çalışmalardır. Yağlı,

akrilik, sulu, guaj, pastel boya, kara kalem, lavi, kolaj vb.

• **Grafik Sanatlar:** Fotoğraf, afiş, logo/amblem, broşür, karikatür, illüstrasyon, çizgi film, animasyon, çizgi roman vb.

• Özgün Baskı Resim: Linolyum baskı, serigrafi, ağaç baskı, taş baskı, gravür vb.

• Geleneksel Türk Sanatları: Ebru, hat, minyatür, süsleme, tezhip, bezeme, mozaik, vitray vb.

B) Hacim Sanatları: Üç boyutlu sanatsal çalışmalardır. Heykel, seramik, rölyef, çini, origami, mask, maket vb.

C) Mekân Sanatları: İç ya da dış mekânı içine alan, düzenleyen sanat dallarıdır. En başta mimari olmak üzere bahçe mimarisi, peyzaj mimarisi vb.

3) Dramatik Sanatlar: İnsanın eyleme dönüşmüş ifadeler ile kendini veya bir olayı, bir olguyu anlattığı sanatlardır. Opera, bale, tiyatro, sinema, dans...

SPORTİF ETKİNLİKLER

Öğrencinin okulda veya okul dışında, önceden belirlenmiş kurallara göre bireysel veya takım hâlinde yaptığı, fiziksel ve zihinsel etkinlikler ile spor yarışmaları ve sportif eğitim çalışmalarını kapsar.

Bazı Tanımlar:

• Atletizm: Koşular, yürüyüş, atmalar, atlamalar, çoklu branşlar, kır koşuları (kros), dağ ve yamaç koşularından oluşan temel bir spor dalıdır.

• Badminton: Kaz tüyünden yapılmış bir top ve raketle oynanan bir oyun olan Badminton, topun file üzerinden rakip alana atılması ve geri dönmesini sağlamak amacıyla dayanan bir spor dalıdır.

• Jimnastik: Bedeni, fiziksel yapısını düzeltme güçlendirme ve geliştirme amacıyla düzenli hareket ettirme sanatıdır. Bedeni çevikleştirmek ve güçlendirmek için yapılan alıştırmaların tümü, idman ve kültüf fizik hareketleri jimnastiğin kapsamına girer.

• Curling: "Buz satrancı" ismi ile de anılan Curling, farklı disiplinlerin bir sporda buluştuğu; iyi bir strateji, tahmin ve kontrol yeteneği gerektiren bir spor. 4'er kişilik iki takım tarafından oynanan sporda temel amaç taşı hedefin merkezine ulaştırmaktır.

• Dart: İç içe renkli halkalardan ve bunları kesen üçgen dilimlerden oluşan bir hedefe, ufak okların (dartların) elle atılarak saplanması suretiyle oynanan bir spor.

• Hava Sporları: Örneğin paraşüt, yamaç paraşütü, insansız hava araçları vb.

• Judo: Nezaket yolu anlamına gelen judo, bir dövüş sanatı ve spor dalıdır.

• Karate: Beden gücüne dayalı, ayak ve yumruk vuruşları üzerine kurulu bir oyun.

• Kick Boks: Genellikle kendini savunma amacıyla, tekme ve yumruğa dayalı bir dövüş sporudur.

• Oryantiring: Harita yardımı ile yön bulmayı içeren, zamana karşı yapılan bir spor.

• Tekvando: El ve ayaklarla yapılan savunma ve vuruş tekniklerinden oluşan bir spor dalı.

KAYNAK:

https://tegm.meb.gov.tr/meb_iys_dosyalar/2019_05/03150300_Sosyal_Etkinlik_ModYIY_Uygulama_KYlavuzu.pdf

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

OKUL HAZIRLIĞIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Akademik Anlayış ve Sorumluluk
Kazanım/Hafta	Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenir./10.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. A4 kâğıdı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1, 4 adet çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Öğrenci sayısı kadar A4 kâğıdı hazırlanır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından etkinliğin amacının öğrencilerin okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarını üstlenmesi olduğu açıklanır. Çalışma Yaprağı-1'deki senaryoyu okumaları için gönüllü öğrencilerden 4'ü seçilir. (Anlatıcı, Mine, Anne, Öğretmen) Öğrencilerden senaryoları seslendirmeleri istenir. Senaryonun seslendirilmesinden sonra öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> Mine'yi zor duruma düşüren davranışları nelerdir? Mine bu davranışları karşısında neler hissetmiş olabilir? Mine'nin öğretmeni Mine'ye neler söylemiş olabilir? Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra öğrencilerden senaryodaki yanlışlar üzerinden okul sorumluluğuna ilişkin doğruları bulmaları sağlanır. Verdikleri cevaplar "Okul hazırlığına ilişkin sorumluluklarımız" başlığı ile tahtaya yazılır. Gerekirse uygulayıcı tarafından eklemeler yapılır. Öğrencilere A4 kâğıtları dağıtılarak sorumluluklarını üstlendikleri, doğrusunu yaptıkları kendi senaryolarını yazmaları istenir. Bunun için öğrencilere yeterli süre verilir. Gönüllü öğrencilerin kendi yazdıkları senaryoları sunmaları sağlanır. Gönüllü öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir: <ul style="list-style-type: none"> Kendi okula hazırlık senaryonuzu oluşturmada zorlandınız mı? Neden?

Süreç (Uygulama Basamakları):

- Mine'nin senaryosu ile kendi senaryonuz arasında hangi farklılıklar var?
 - Okula hazırlıklı gelmemenin sonuçları nelerdir?
 - Okula hazırlıklı gelmeye ilişkin ne gibi sorumluluklarımız vardır?
 - Okula hazırlığına ilişkin sorumluluğa sahip olmak neden önemlidir? Neler sağlar?
8. Öğrencilerden gönüllü olanların paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, bugünkü etkinliğimizde okula hazırlıklı gelmekle ilgili sorumluluklarımız üzerinde durduk. Okul bizi geleceğe hazırlayan en önemli kurumdur. Okula hazırlıklı gelmek başarımızı önemli düzeyde etkilemektedir. Bu nedenle etkinlik sürecinde belirttiğimiz okula hazırlıklı gelmekle ilgili sorumluluklarımızı üstlenmeli ve yerine getirmeliyiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Çalışma Yaprağı-2 öğrencilere dağıtılır ve çizelgeyi nasıl dolduracakları konusunda bilgiler verilir. Öğrencilere senaryolarında yazdıkları okul hazırlıklarından yararlanarak çizelgeye madde ekleyebilecekleri söylenir. Öğrencilerden bir hafta boyunca kendilerini çizelge aracılığıyla değerlendirmeleri istenir. Çalışma Yaprağı-2 doldurulduktan sonra gönüllü öğrenciler tarafından sınıfta sunmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıfınızda senaryodakiyle aynı isimde öğrenci varsa farklı isim kullanılmalıdır. Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir, punto büyütülebilir ya da görseller eklenerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
 3. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen ya da akran desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hacer AKYÜREK, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

Mine'nin Telaşı

Anlatıcı: Mine televizyonda en sevdiği diziyi izlemektedir.

Anne: Kızım bu akşam ödevin yok mu?

Anlatıcı: Diye sorar. Mine biraz telaşlanır. Tabii ki ödevi vardır ama derste not almadığı için hatırlayamaz.

Mine: Anne hatırlayamıyorum, yazmamışım; ne yapacağım ben şimdi. Sen öğretmenimi arayabilir misin? Lütfen.

Anlatıcı: Annesi mahcup bir şekilde öğretmeni arar.

Anne: Öğretmenim iyi akşamlar, kusura bakmayın bu saatte arıyorum. Mine bugün ödevini not almayı unutmuş. Neydi ödevi öğrenebilir miyiz?

Anlatıcı: Mine ödevini öğrenir ancak bu kez de kitabını bir türlü bulamaz.

Mine: Anne kitabımı gördün mü? Bulamıyorum, nerde bu?

Anne: Nereye koyduysan ordadır.

Anlatıcı: Mine sonunda kitabını bulur. Saat de epey ilerlemiştir. Mine ödevini yaparken bir kısmını da annesinin yapmasını ister. Çünkü uykusu gelmiş ama ödevi bitmemiştir. Birlikte ödevi tamamlarlar. Uyku saati çoktan geçmiştir. Mine her şeyi öylece bırakır ve uyumaya gider.

SABAH

Mine: Off okula geç kalıyorum okul kıyafetimin nerde benim?

Anlatıcı: Annesinden yine aynı cevabı alır.

Anne: Nereye koyduysan ordadır.

Anlatıcı: Mine telaşla hazırlanır zar zor okula yetişir. Ders başlayacaktır. Çantasından kitabı ve ödevini çıkaracaktır ancak;

Mine: Ödevim kitabım çantada yok! Nasıl unuttum!

Anlatıcı: Diye bağırır. O sırada öğretmeni sınıfa gelir.

Öğretmen: Mine neler oluyor anlatmak ister misin?

Anlatıcı: Mine her şeyi anlatır.

Mine: ... İşte öğretmenim geç kalınca da ödevimle kitabımı çantaya koymayı unutmuşum.

Anlatıcı: Öğretmeni Mine'yi dinledikten sonra ona bir daha böyle bir şey yaşamaması için neler yapması gerektiğini anlatır ve...

Öğretmen: ... Bana söz verir misin?

Mine: Söz veriyorum öğretmenim.

Çalışma Yaprağı 2

Çizelgeyi Nasıl Dolduralım?

- Bu çizelgeyi bugünden itibaren bir hafta boyunca her gün dolduracağız.
- Çizelgeyi yatmadan önce doldurabilirsiniz.
- Çizelgede bulunmayan ve sizin yaptığınız hazırlıkları çizelgeye ekleyebilirsiniz.
- Çizelgedeki ifadelerin karşısına, yaptysak (+) veya (☺); yapmadysak (-) veya (☹) işaretlemesi yapacağız.
- **Bu çizelgenin sizin notlarınıza bir etkisi yoktur. Doğru ve samimi cevaplarınız eksikliklerinizi görmenize ve bunları düzeltmenize yardımcı olacaktır.**

		Pzt .../.../...	Salı .../.../...	Çrş .../.../...	Prş .../.../...	Cuma .../.../...	Açıklama
1	Kişisel bakımımı yaptım. (El yüz hijyeni, diş temizliği, saç bakımı vb.)						
2	Tüm derslerden ödevlerimi not aldım.						
3	Ödevlerimi kimse hatırlatmadan kendim yaptım.						
4	Yarın derste işlenecek konuyu okudum.						
5	Kitabımı okudum.						
6	Ders programıma göre çantamı hazırladım. (Kitap ve defterler)						
7	Dersler için gerekli araç gereçlerimi hazırladım. (kalem, silgi, boya, cetvel ya da öğretmenin istediği başka bir malzeme gibi)						
8	Uyku saatimi geçirmeden yattım.						
...						

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

BEN DE VARIM

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Okula ve çevreye uyum
Kazanım/Hafta	Okulunun ve sınıfının bir üyesi olduğunu fark eder./11.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Farklı renklerde tahta kalemleri ya da tebeşirler 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Öğrenci sayısı kadar 8x6 cm boyutunda kesilmiş kâğıtlar
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı tarafından etkinlik başlamadan önce Çalışma Yaprağı-1'deki ağaca benzer bir resim, tahtayı kaplayacak şekilde çizilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından öğrencilere aşağıdaki yönerge verilerek etkinliğe başlanır: <p><i>"Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle tahtada gördüğünüz gibi sınıf ağacımızı oluşturacağız. Şimdi arkanıza yaslanıp rahat bir şekilde oturmanızı istiyorum. Gözlerinizi kapatın ve hep beraber büyük bir bahçeye gidelim. Bu bahçenin adı da (Okulun ismi söylenir.) Ortaokulu bahçesi. Kocaman, güzel bir bahçe... Bahçenin içerisinde çeşit çeşit ağaçlar, rengârenk çiçekler, kuşlar, kelebekler, böcekler var. Bahçeyi yavaşça gezelim. Ağaçların arasında gezerken dallara bakalım, onları inceleyelim. Gezerken değişik bir ağaç dikkatinizi çekiyor. Ağacın altına gidip inceliyorsunuz. Etrafında dönüyorsunuz. Başınızı kaldırıp dallarına bir bakın. Ağacı farklı kılan şey her yaprağının ayrı bir şekilde ve renkte olması. Kimi kalp, kimi yıldız, kimi bulut, kimi çınar yaprağı, kimi ise defne yaprağı şeklinde, ayrıca hepsi farklı renklerde. İyice inceleyin bu ağacı, en çok hoşunuza giden şekli ve rengi aklınızda tutun. Gözlerinizi yavaşça açabilirsiniz.</i></p> <p><i>Şimdi sizden tahtaya gelip aklınızda tuttuğunuz şekil ve renkteki yaprağı tahtadaki ağaca çizmenizi ve içine adınızı yazdıktan sonra sınıf arkadaşlarınıza dönüp yüksek sesle "BEN DE VARIM!" demenizi ve yerinize geçmenizi istiyorum. Önce kim gelmek ister?"</i></p> Başta gönüllü öğrenciler olmak üzere tüm öğrencilerin sırayla tahtaya gelmesi ve kendine ait bir yaprak çizerek ismini yazması sağlanır. Oluşturulan ağaca öğrencilerle beraber bir isim verilir. (5A Dostluk Ağacı, 5C Sevgi Ağacı vb.)

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

4. Aşağıdaki tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir:

- Hayal ettiğiniz Ortaokulunun bahçesinde gezerken neler düşündünüz?
- Bu bahçede gezerken hangi duyguları yaşadınız?
- Bu bahçedeki ağaçlar ve ağaçlardaki yapraklar neleri temsil ediyordu?
- (Ağaca verilen isim söylenir.) ağacının bir yaprağı olmak nasıl bir duyguydu?
- Ağacın yaprakları tamamlandıktan sonra ne düşündünüz ve ne hissettiniz?
- Bu etkinlikte kendinizle ilgili neleri fark ettiniz?
- Bu okulun ve sınıfın bir üyesi olmakla ilgili ne düşünüyorsunuz/hissediyorsunuz?

5. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdakine benzer bir açıklamayla süreç sonlandırılır:

"Okulumuzu büyük bir bahçe olarak düşündüğümüzde okuldaki her sınıf bu bahçeyi güzelleştiren bir ağaç, sizler de sınıf ağaçlarına renk veren yapraklarsınız. Hepiniz ağacı yapraklarıyla güzelleştirdiğiniz gibi, sınıfınıza ve okulunuza ayrı bir renk ayrı bir güzellik katıyorsunuz. Her biriniz bu okulun, bu sınıfın değerli ve kıymetli birer üyesisiniz."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere 8x6 cm boyutunda kesilmiş kâğıtlar dağıtılır. Bir kâğıdın ön yüzüne sınıfın ve okulun bir üyesi olmasına dair düşüncesini, arkasına ise duygusunu yazması istenir. Bir sonraki hafta gönüllü öğrencilerin çalışmalarını sınıfta sunmaları sağlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Ağaçta her öğrencinin adının olmasına dikkat ediniz. O gün okula gelmeyen öğrenci varsa onun adını da siz yazınız.
2. Sınıfta kaynaştırma öğrencisi varsa ve yazmakta zorlanıyorsa yardımınızla öğrencinin yazmasını sağlayınız.

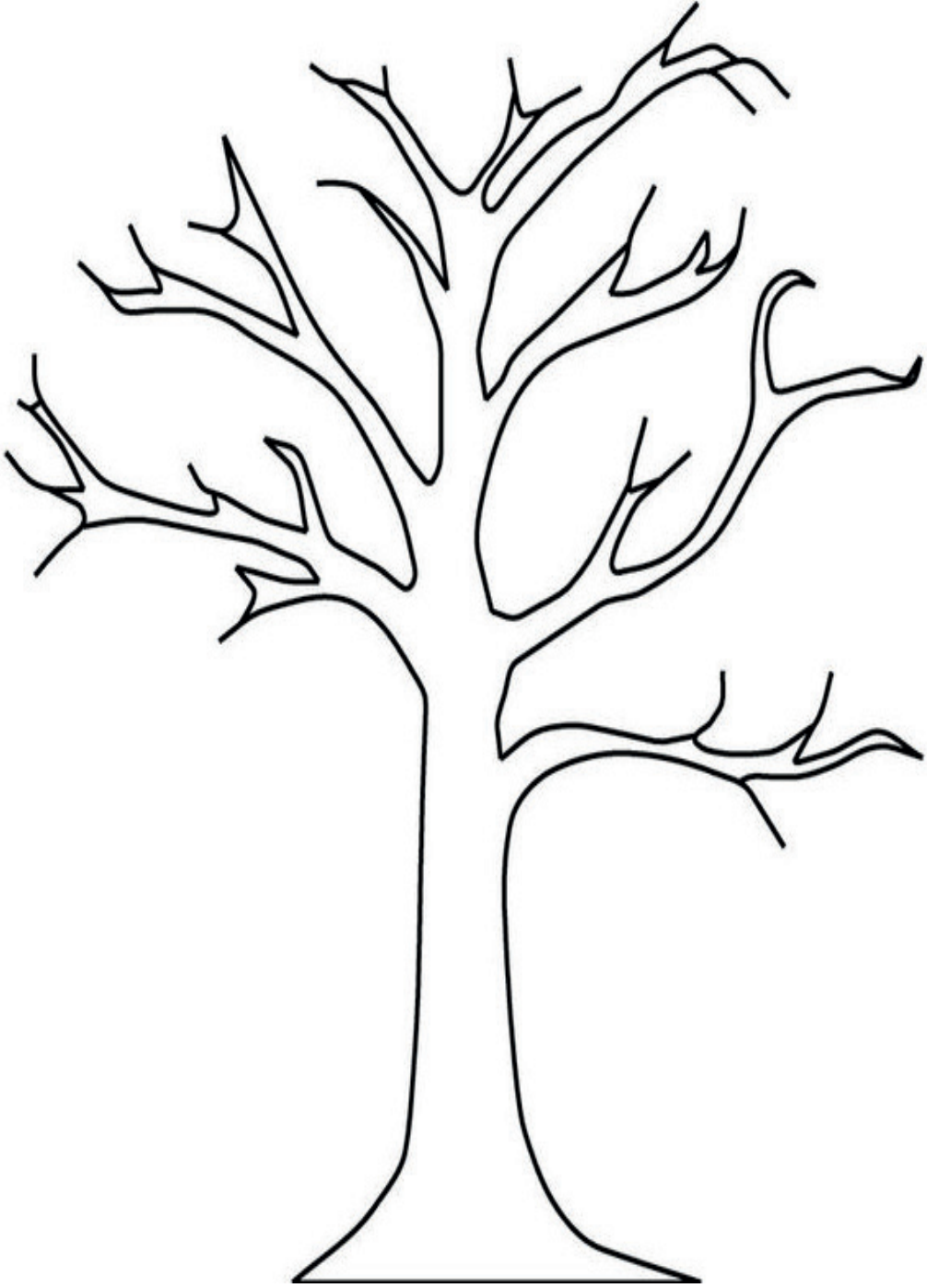
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Süreç basamağında sınıf ağacı oluşturma süreci içerisine müzik ya da demonstrasyon eklenerek etkinlik çeşitlendirilebilir.
3. Yazma yerine öğrencilerden çizim istenerek farklılaşan düzeyde tepki vermeleri sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ülkiye KOÇAK DELEN

Çalışma Yaprığı 1



5. SINIF ETKİNLİKLERİ

HAYALLERİMİN BAVULU

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Akademik gelişimi için amaçlar oluşturur./12.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından "Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle akademik gelişiminiz için amaçlar belirlemenize yardımcı olacak bir etkinlik yapacağız." denerek etkinliğin amacı öğrencilere açıklanır. Uygulayıcı tarafından "Öncelikle sizlerle amaçlarla ilgili bazı bilgiler paylaşmak istiyorum." denir ve öğrencilere aşağıdaki açıklama yapılır: <p>"Amaç, belli bir zaman dilimi içerisinde ulaşmak istediğimiz yer, varmak istediğimiz noktadır. Amaçlar kısa, orta ve uzun vadeli olur.</p> <p>Bugünün ya da bu haftanın sonunda gerçekleştirmeyi düşündüğümüz hedeflerimiz kısa vadeli hedeflerdir. Örneğin 'Matematik performans ödevini akşam yapacağım.' ya da 'Gelecek hafta yapılacak yazılardan 80 puanın altında not almayacağım.' demek kısa vadeli hedeftir.</p> <p>Orta vadeli hedefler, aylık ya da dönemlik olabilir. 'Bu ayın örnek öğrencisi ben olacağım.' ya da 'Birinci dönemin sonunda takdir belgesi alacağım.' demek orta vadeli bir hedeftir.</p> <p>Uzun vadeli hedefler ise bir yıllık ve daha üzeri olabilir. Örneğin '5. sınıfın sonunda not ortalama 90 puanın altında olmayacak.' ya da 'Ortaokulu bitirince fen lisesini kazanacağım, güzel sanatlar lisesine gireceğim.' demek uzun vadeli hedefleri ifade eder.</p> <p>Amaç türlerine ilişkin sorularınız var mı?"</p> Öğrencilerin amaçlar türleriyle ilgili varsa soruları cevaplandırılır. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile süreç devam ettirilir: <p>"Sevgili öğrenciler, şimdi arkanıza yaslanıp gözlerinizi kapatmanızı ve söylediklerimi zihninizde canlandırmanızı istiyorum. Çok yakın bir zamanda hayallerinizi gerçekleştirmek için uzun bir yolculuğa çıkacaksınız ve bavulunuzu hazırlamanız gerekiyor. Bavulu elinize aldığınızda bavulunuzun boş olmadığını, ana sınıfında, ilkokulda edindiğiniz birçok bilgi ve beceri ile dolu olduğunu gördünüz. Hayallerinize ulaşmak için bavulunuza bundan sonraki süreçte kısa, orta ve uzun vadede başka neler koymayı istiyorsunuz? Bunun için biraz düşünmenizi istiyorum."</p>

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

5. Öğrencilere düşünceleri için yeterli süre verilir. Sonrasında uygulayıcı tarafından *"Şimdi düşündüklerinizi yazıya dökme zamanı. Dağıtacağım Çalışma Yaprağı-1'de ilgili yerleri kısa, orta ve uzun vadeli akademik amaçlarınızı düşünerek doldurmanızı istiyorum."* açıklaması yapılır.
6. Herkesin çalışma yaprağını bitirdiğinden emin olduktan sonra gönüllü öğrencilerden yazdıklarını sınıfla paylaşmaları istenir.
7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki tartışma sorularıyla süreç devam ettirilir:
 - Kısa, orta ve uzun vadeli akademik amaçlar belirlerken neler hissettiniz?
 - Kısa, orta ve uzun vadeli akademik amaçlar belirlerken neleri fark ettiniz?
 - Hedeflerinize ulaşmak için bugünden başlayarak neler yapabilirsiniz?
 - Kısa, orta ve uzun vadeli hedefleri oluşturmak hayatımıza neler kazandırır?
8. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama ile süreç sonlandırılır:

"Kısa, orta ve uzun vadeli akademik amaçlarımızı belirlemek bizi başarıya götüren etmenlerin başında gelir. Amaçlarımızı belirlerken belli bir sistematik yapıyı takip etmeli, uygulanabilir ve gerçekçi amaçlar belirlemeliyiz. Amaçlar bizi başarıya götüren yolun yönünü belirleyen pusulalardır."
9. Öğrencilerden Çalışma Yaprağı-1'i yazılı kısmı içerde kalacak şekilde, katlamaları ve bavul hâline getirmeleri sağlanır ve eve gittiklerinde çalışma masalarının görünen bir yerine asmaları istenir.

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bavullarında olanlarla ilgili bir poster yapmaları istenebilir. Bir sonraki hafta gönüllü öğrencilerin posterlerini sınıfta sunmaları ve sonrasında panoda belli bir süre asılı kalması sağlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencileri hayal etmeleri ve Çalışma Yaprağı-1'i yönerge doğrultusunda doldurmaları için teşvik edilebilir ve cesaretlendirilebilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1'i çoğaltma imkânı yoksa boş birer kâğıt dağıtılarak yönerge doğrultusunda yazmaları istenebilir.
 3. Öğrencilerden belirlemiş oldukları akademik amaçları 33. hafta kullanılmak üzere saklamaları istenir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir, punto büyütülerek ya da görsellere yer verilerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
 3. Öğrencinin kısa, uzun ve orta vadeli amaçlarına dönük gözlem formları hazırlanıp öğrenci ile birlikte doldurularak öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Ülkiye KOÇAK DELEN, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

HAYALLERİMİN BAVULU

1-Kısa Vadeli Hedeflerim: (Hayallerime ulaşmak için bugün ya da bu hafta bavulumda koyacaklarım nelerdir?)

2-Orta Vadeli Hedeflerim: (Hayallerime ulaşmak için 1 ay sonra ya da bu dönemin sonunda bavulumda olmasını istediğim şeyler nelerdir?)

3-Uzun Vadeli Hedeflerim: (Hayallerime ulaşmak için 5 ve 8. sınıfın sonunda bavulumda koyacaklarım nelerdir?)

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

GÜCÜN HİKÂYESİ

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sahip olduğu karakter güçlerini fark eder./13.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Tahta kalem 4. Kâğıt 5. Kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sınıf düzeni 6 grup olacak şekilde planlanır. 2. Çalışma Yaprağı-1 erdemlere ait karakter güçleri çizgiyle belirtilen alanlardan kesilerek grup sayısı kadar çoğaltılır. 3. Etkinlik Bilgi Notu grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının öğrencilerin sahip oldukları karakter güçlerini fark etmeleri olduğu açıklanır. 2. Açıklama yapılarak etkinliğe başlanır: <i>"Sevgili öğrencilerim, her bireyde farklı düzeylerde bulunan bireyin duygu, düşünce ve davranışlarıyla ortaya konan pozitif özelliklere karakter güçleri denir. Bugün sizlerle bilgelik, cesaret, insanlık erdemleri ve bazı karakter güçleri ile ilgili bir etkinlik yapacağız."</i> 3. Etkinlik için öğrenciler altı gruba ayrılır. Ardından her grubun kendileri için bir grup adı belirlemeleri ve etkinlik sonunda sunum yapabilmek amacıyla bir sözcü seçmeleri istenir. 4. Her gruba bir tane Etkinlik Bilgi Notu dağıtılır. Etkinlik Notu-1'deki bilgiler öğrencilerle paylaşılır. 5. Öğrencilere görsel ve sözel bilgilerin yer aldığı Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve açıklama yapılır: <i>"Sevgili öğrencilerim, Çalışma Yaprağı-1'de yer alan kavramları incelemenizi istiyorum. Sizlerden grup olarak bu kavramlar ve anlamları doğrultusunda en fazla 1 sayfalık bir hikâyeye, masal, senaryo, anı vb. yazmanızı istiyorum. Bu kavramların ne olduğunu hatırlamak için Etkinlik Bilgi Notundan faydalanabilirsiniz. 15 dakika süreniz var."</i>

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

6. Hazırlanan hikâyeler grup sözcüleri tarafından büyük grup/sınıfla paylaşılır.
7. Öğrencilerden kendilerini erdemler (bilgelik, cesaret ve insanlık) ve karakter güçleri açısından değerlendirerek kendilerini en iyi ifade eden 3 karakter gücünü seçmesi ve paylaşması istenir.
8. Süreç aşağıdaki tartışma soruları kapsamında değerlendirilerek etkinlik sonlandırılır:
 - Etkinlik sürecinde neler yaşadınız?
 - Grup çalışmasında karakter güçlerini kullanarak hikâye geliştirirken neler hissettiniz?
 - Kendinizin hangi karakter güçlerine sahip olduğunuzu düşünüyorsunuz? Neden?

9. Aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, bugün her birimiz belki de daha önce de bizde var olan ama varlığını fark etmediğimiz yeni yönlerimizi, yani karakter güçlerimizi öğrendik. Karakter güçlerinizi geliştirmek ve kullanmak hayatın her alanında size kolaylıklar getirecek. Zorluklarla karşılaşmanızı istemesem de artık karşılaşsanız bile daha güçlü olmanız beni mutlu ediyor."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrenmiş oldukları erdemler (bilgelik, cesaret ve insanlık) ve karakter güçlerini değerlendirerek kendilerini en iyi ifade eden 5 tane karakter gücünü seçmesi ve bunları nasıl kullandığını not etmesi istenir. Bir sonraki hafta etkinliğin devamında yazmış oldukları not kâğıtlarını paylaşabilecekleri bilgisi verilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Gruplar oluşturulurken uygun akran eşleştirmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Öğrencilerin kendilerini değerlendirip karakter gücü seçmeleri sırasında öğretmen bireysel olarak rehberlik ederek destek sunabilir.
3. Öğrencilerden 3 yerine daha az karakter gücü seçmeleri istenerek etkinlik basitleştirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neşe KURT DEMİRBAŞ

Çalışma Yaprağı 1

1. GRUP

ÖZGÜNLÜK
MERAK
ÖĞRENME AŞKI
AÇIK FİKİRLİLİK
ÇOK YÖNLÜ BAKIŞ

2. GRUP

ÖZGÜNLÜK
MERAK
ÖĞRENME AŞKI
AÇIK FİKİRLİLİK
ÇOK YÖNLÜ BAKIŞ

3. GRUP

CESUR OLMA
AZİM
DÜRÜSTLÜK
YAŞAM COŞKUSU

4. GRUP

CESUR OLMA
AZİM
DÜRÜSTLÜK
YAŞAM COŞKUSU

5. GRUP

NEZAKET
SEVME VE SEVİLME
SOSYAL ZEKÂ

6. GRUP

NEZAKET
SEVME VE SEVİLME
SOSYAL ZEKÂ

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

ERDEM VE KARAKTER GÜÇLERİ

		TANIM	KARAKTER GÜCÜ
BİLGELİK	1	Yeni düşünceler geliştirme ve bir şeyin en iyisini yapma konusunda iyiyimdir.	Özgünlük
	2	Bir şeyler keşfetmek, sorular sormak ve farklı deneyimlere açık olmaktan hoşlanırım.	Merak
	3	Fikirleri, kavramları, olguları öğrenmekten keyif alırım.	Öğrenme Aşkı
	4	Esnek ve açık fikirliyim, karar vermeden önce bütün ayrıntıları ile düşünmeye dikkat ederim.	Açık Fikirlilik
	5	Arkadaşlarım önemli olduğunu düşündüğümüz konularda bana danışırlar.	Çok Yönlü Bakış Açısı
CESARET	6	Kendimi güvenilir, değerleriyle tutarlı davranan ve dürüst bir insan olarak görürüm.	Dürüstlük
	7	Korktuğum zamanlarda bile sıkıntı ya da zorluk karşısında pes etmem.	Cesur Olma
	8	Başladığım bir işi bitirmek için sonuna kadar çaba gösteririm.	Azim
	9	Enerjik neşeli ve hayat doluyum.	Yaşam Coşkusu
İNSANLIK	10	Herhangi bir karşılık beklemeden başkalarına nezaketli davranırım.	Nezaket
	11	Sevgiyi almak ve vermek bana doğal gelir.	Sevme ve Sevilme
	12	Kişiler arası becerilere sahip olan biri olarak bilinirim.	Sosyal Zekâ

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

KARAKTER GÜCÜ TOMBALASI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sahip olduğu karakter güçlerini fark eder./14.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Kutu/torba/kese
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan 3 erdeme ait, 12 karakter gücünün yer aldığı kâğıtlar etkinlik öncesinde ilgili yerlerinden kesilir. (Sınıf mevcuduna göre her karakter gücünden eşit oranda sırasıyla artış sağlanabilir. Örneğin, 30 kişilik sınıfta 12 karakter gücü için 6 karakter gücü üçer kez, 6 karakter gücü ise ikişer kez yazılabilir.) 2. Kutu, torba ya da keseden herhangi biri kullanılabilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğin amacının öğrencilerin sahip oldukları karakter güçlerini fark etmeleri olduğu açıklanır. 2. Öğrencilerle bir önceki hafta aynı kazanım kapsamında bilgelik, cesaret ve insanlık erdemleri hakkında bilgi sahibi olduklarını; bu hafta ise ölçülülük, adillik ve aşkınlık erdemleri ve karakter güçlerini konu edinecekleri bilgisi paylaşılır. 3. Kazanım kapsamında ele alınan 3 erdem ve karakter güçlerine dair bilgilerin yer aldığı Etkinlik Bilgi Notu öğrenciler ile paylaşılır. 4. Etkinlik öncesinde sınıf mevcudu dikkate alınarak hazırlanmış olan karakter güçleri katlanarak kutuya koyulur. 5. Öğrenciler sırasıyla kutudan birer tane kâğıt seçer. Öğrencilere sınıftaki herkes bir kâğıt seçene kadar kendi kâğıtlarına bakmamaları hatırlatılır. 6. Öğrencilere açıklama yapılır ve seçmiş oldukları karakter gücü üzerine düşünmeleri için 5 dakika süre verilir ve aşağıdaki açıklama yapılır: <i>“Bugün sizlerle karakter güçlerinden ölçülülük, adillik ve aşkınlık erdemleri ve karakter güçlerini değerlendireceğiz. Bu etkinlik kapsamında seçmiş olduğunuz karakter gücünü düşünmenizi ve sizin için ne anlam ifade ettiğini değerlendirmenizi istiyorum. Eğer seçtiğiniz karakter gücü sizin için uygun değilse kendinizde olduğunu düşündüğünüz başka bir karakter gücü ve erdemi seçerek değerlendirmenizi ve not almanızı istiyorum.”</i> 7. Not aldıktan sonra öğrencilerden tekrar kâğıtları katlayarak kutuya atmaları istenir.

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

8. Öğrenciler kutuya/torbaya atılan not kâğıtlarından tekrar sırayla seçer. Yüksek sesle not kâğıdının önünde yazan karakter gücü ve arkasında yazan isimleri okur.
9. Etkinliğin sonunda kendilerini değerlendirmek isteyen veya paylaşımda bulunmak isteyen öğrencilere söz hakkı verilir.
10. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından aşağıda yer alan açıklama yapılı ve gönüllü öğrencilerin görüşlerini paylaşmaları istenilir.

"Sevgili öğrencilerim; iki haftalık süreci değerlendirdiğimizde bilgelik, cesaret, insanlık, ölçülülük, adillik, aşkınlık erdemleri ve karakter güçleri konusunda kendinizi değerlendirebilme şansına sahip oldunuz. Şimdi bugüne kadar incelediğimiz altı erdemi ve karakter güçlerini göz önünde bulundurarak bir bütün olarak kendinizde olduğunu düşündüğünüz erdemleri, açıklamaları ile not etmenizi istiyorum."

11. Süreç tartışma soruları kapsamında değerlendirilerek sonlandırılır:

- Etkinlik sürecinde neler yaşadınız/hissettiniz?
- Seçmiş olduğunuz karakter gücünü kendiniz açısından değerlendirmek nasıl hissettirdi?
- Arkadaşlarınız tarafından sizin için yazılmış olan karakter güçlerine ilişkin kendinizi nasıl hissettiniz?
- Arkadaşlarınız tarafından sizin için yazılmış olan karakter güçlerine ilişkin neler düşünüyorsunuz?

12. Açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

"Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle ölçülülük, adillik ve aşkınlık erdemi ve karakter güçleri ile ilgili bir etkinlik yaptık. Bildiğiniz üzere karakter güçleri, her bireyde farklı düzeylerde bulunan; bireyin duygu, düşünce ve davranışlarıyla ortaya konan pozitif özellikler olarak tanımlanır. Bu etkinliğin ardından hem kendimiz hakkında farkındalık kazandık hem de arkadaşlarımızın gözündeki bizi fark etmiş olduk. Bir önceki hafta öğrenmiş olduğunuz erdem ve karakter güçlerinin tamamını düşündüğünüzde kendinize ilişkin sahip olduğunuz karakter güçleriniz hakkında daha detaylı farkındalık kazanmış olacaksınız."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. **Güç Panosu** hazırlayacakları bilgisi öğrencilerle paylaşılır. Bu sınıf pano çalışması için "Sahip olduğu karakter güçlerini fark eder." kazanımı kapsamında öğrenmiş oldukları 6 erdem ve 24 karakter gücünden seçtikleri, kendilerinde daha yüksek düzeyde olduğunu düşündükleri en az 1 en fazla ise isteğe bağlı olacak şekilde karakter gücünü örneklendirmeleri, örnek olaylarla açıklamaları ve not etmeleri için 1 hafta süre verilir.
2. Hazırlamış oldukları karakter güçlerine dair örneklerin ve içeriklerin yer aldığı notlar 1 hafta süresince sınıf panosunda sergilenir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarılama yapılabilir.
2. Öğrenciler kendilerinde bulunduğunu düşündükleri erdemleri not alırken öğretmen bireysel olarak rehberlik ederek destek sunabilir.
3. Öğrencilerin kendilerinde bulunduğunu düşündükleri erdemleri not almaları sürecinde, ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neşe KURT DEMİRBAŞ

Çalışma Yaprağı 1

Hakkaniyet	Şükran Duyma
Liderlik	Umut
Takım Çalışması	Mizah
Affetme	Maneviyat
Alçak Gönüllülük	Estetik ve Mükemmelliğin Takdiri
Tedbirlilik	Öz Denetim

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

ERDEM VE KARAKTER GÜÇLERİ

		TANIM	KARAKTER GÜCÜ
ADİLLİK	13	İnsanlar haksızlığa, zorbalığa, şiddete maruz kaldıklarında harekete geçerim.	Hakkaniyet
	14	İnsanlar genellikle lider olarak beni seçerler.	Liderlik
	15	Bir takımın, grubun, topluluğun aktif bir üyesiyim ve grubumun başarısına katkı sağlamak için çaba harcarım.	Takım Çalışması
ÖLÇÜLÜLÜK	16	Kin tutmam, beni rahatsız edenleri kolayca affedebilirim.	Affetme
	17	İlgi odağı olmayı ve diğerleri gibi herkesin dikkatini çekmeyi sevmiyorum.	Alçak Gönüllülük
	18	Dikkatli ve tedbirliyimdir; davranışlarımdan doğacak risk ve problemleri tahmin edip gerekli önlemleri alırım.	Tedbirlilik
	19	Zor koşullarda bile duygularımı ve davranışlarımı kontrol edebilirim.	Öz Denetim
AŞKİNLİK	20	Sözlerimle ve davranışlarımla iyi şeyler için teşekkürlerimi ifade edebilirim.	Şükran duyma
	21	Kötü şeylerden çok iyi şeylerin olacağına inanırım ve umut ederim.	Umut
	22	Neşeli, komik ve mizahı seven biriyim.	Mizah
	23	Yüce bir gücün varlığına inanırım, dinî ya da manevi uygulamalar benim için önemlidir.	Maneviyat
	24	Doğada, sanatta, yaşamın birçok alanında mükemmeliyeti ve güzelliği derinden hissederim.	Estetik ve Mükemmelliğin Takdiri

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

ARKADAŞLIKTA GÜÇ BENDE

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaşlık kurmada karakter güçlerini kullanır./15.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Çalışma Yaprağı-4
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 poster şeklinde hazırlanır ve ders-ten önce tahtaya/duvara yapıştırılır. 2. Çalışma Yaprağı-3 grup sayısı kadar çoğaltılır. 3. Çalışma Yaprağı-4 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Tüm öğrencilere Çalışma Yaprağı-1’de yazan cümleyi içeren şu soru yöneltilerek etkinlik süreci başlatılır: <i>“Sevgili öğrenciler, Küçük Prens tarafından belirtilen ‘İnsan susuzluktan ölecek olsa bile bir dostu olması içini serinletiyor.’ cümlesinden dostluk ve arkadaşlığın çok değerli olduğunu ve bize iyi hissettirdiğini anlıyoruz. O hâlde, arkadaşlık kurmak ve arkadaşlıklarımızı geliştirmek için neler yapabiliriz?”</i> 2. Öğrenciler, paylaşımda bulunmaları için cesaretlendirilir ve gönüllü öğrenciler başta olmak üzere diğer öğrencilerin de paylaşımları dinlenir. 3. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra karakter güçleri vurgusu yapılarak aşağıdaki yönerge verilir: <i>“Sevgili öğrenciler, bu haftaki etkinliğimizin amacı arkadaşlık kurmada karakter güçlerimizi nasıl kullanabileceğimizdir. Bu amaç doğrultusunda öncelikle karakter güçlerine örnekler verelim. Kim, kendisinde var olduğunu düşündüğü karakter güçlerini paylaşmak ister?”</i> 4. Öğrencilerden gelen paylaşımlar alınır. Ardından, Çalışma Yaprağı-2’de yer alan karakter güçlerinden söylenmemiş olanlar uygulayıcı tarafından hatırlatılarak şu şekilde bir açıklama yapılır: <i>“Şimdi de karakter güçlerini kullanarak nasıl arkadaşlık kurulacağına ilişkin birkaç örnek verelim. Örneğin cesaret sayesinde zor durumlarda arkadaşlarımızı savunuruz. İyi yüreklilik sayesinde arkadaşımızın evcil hayvanına yardım eder, ona iyi davranırız. Yaşam coşkusu sayesinde arkadaşlarımızla çeşitli macera dolu keşifler yapar, heyecan yaşayabiliriz. Sizler de arkadaşlık kurarken diğer karakter güçlerini nasıl kullanabileceğiniz ile ilgili örnekler verebilir misiniz?”</i>

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

5. Gelen cevaplar alındıktan sonra öğrencilere arkadaşlık kurmada karakter güçlerinin kullanılacağı bir etkinlik gerçekleştirileceği açıklanır.
6. Etkinlik için öğrenciler gruba ayırma yöntemlerinden birisi kullanılarak 3 gruba ayrılır. Önceden çoğaltılmış olan Çalışma Yaprağı-3'te yer alan senaryolardan her gruba bir senaryo dağıtılır. Gruptaki her öğrenci bir karakter gücünü seçer ve arkadaşlık kurmada bu karakter gücünü kullanarak grubuna verilen senaryoya uygun şekilde canlandırır.
7. Öğrencilerin canlandırmaları bittikten sonra, süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir:
 - Arkadaşlık kurmada karakter güçlerini kullanarak canlandırmalar yapmak size neler hissettirdi?
 - Arkadaşlık kurmada karakter güçlerini kullanmanın faydaları nelerdir?
 - Canlandırmalarda kullandığımız karakter güçlerini gerçek yaşamda arkadaşlıklar kurarken nasıl kullanabiliriz?
8. Tartışma sorularının cevaplanmasının ardından etkinlik, uygulayıcının şu yönergesi ile sonlandırılır: "Sevgili öğrenciler bugünkü etkinlikle, hepimiz farklı farklı karakter güçlerine sahip olsak da sahip olduğumuz karakter güçlerini arkadaşlık kurarken kullanabildiğimizi örneklerle deneyimlemiş olduk."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-4 dağıtılarak cümlelerdeki boşlukları tamamlamaları istenir.
2. Birkaç hafta içerisinde kendilerinde var olduğunu düşündükleri karakter güçlerini kullanarak bir arkadaşlık kurmaya gayret etmeleri istenebilir.
3. Öğrencilerden arkadaşlık kurmada önemli olduklarına inandıkları karakter güçleri ile ilgili birer slogan yaratmaları, bununla ilgili resim yapmaları veya şiir, kompozisyon yazmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkileşimli tahta veya projektör bulunan sınıflarda Çalışma Yaprağı-2 tahtaya yansıtılabilir.
 2. Canlandırmalarda karakter gücü seçemeyen öğrencilere uygulayıcı öneride bulunabilir.
 3. Bulmacadaki (Çalışma Yaprağı-4) karakter güçlerinin 24 karakter gücünden rastgele seçilerek oluşturulduğu, tüm karakter güçlerinin arkadaşlık kurmada önemli olduğu notu vurgulanmalıdır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
 2. Karakter güçlerinin tanıtımında görsellerden faydalanılarak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
 3. Çalışma Yaprağı-4 tamamlanırken öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Filiz IŞIK ALBAYRAK

“İnsan susuzluktan ölecek olsa bile bir dostu olması içini serinletiyor.”

KÜÇÜK PRENS



Çalışma Yaprağı 2

CESARET	Tehdit ve zorluktan korkmama, engel olsa da doğruyu söyleme.
İYİ YÜREKLİLİK	Canlıların yararına ve iyi olan işler yapma ve onlara yardım etme.
YAŞAM COŞKUSU	Yaşamı bir macera gibi heyecanlı yaşama.
ADIL OLMA	Bütün insanlara aynı şekilde davranma, herkese eşit şans verme.
AFFETME	Hata yapanları affetmek.
ŞÜKRAN	Sahip olduğu şeyler için teşekkür etme.
MİZAH	Gülmeyi sevme ve diğer insanları güldürme.
UMUT	Gelecekte en iyisini bekleme ve bunu başarmak için çalışma.
YARATICILIK	Sorunların çözümünde farklı/orijinal yollar bulma.
MERAK	Çevresini gözlemlemeye ilgi duyma, neden ve nasıl sorularına kafa yorma, etkileyici konular bulma, keşfetme.
ÖĞRENME AŞKI	Yeni şeyler öğrenmekten ve öğrendiklerini paylaşmaktan keyif alma.
AÇIK FİKİRLİLİK	Karşılaştığı olayları her açıdan düşünme ve inceleme, hemen karar vermeme, başkalarının görüşlerini dikkate alma.
ÇOK YÖNLÜ BAKIŞ AÇISI	İnsanlara akılcı öneriler getirebilme.
DÜRÜSTLÜK	Hissettikleri ve davranışları konusunda doğruyu söyleme, kendini olduğundan farklı göstermeme.
SEBatkâRLİK	Başlanılan işi bitirme, engellere rağmen rağmen amacına ulaşmak için çaba gösterme.
SEVME/SEVİLME	İnsanları sevme ve bu sevgiyi hissettirme, başkaları tarafından sevildiğini hissetme.
SOSYAL ZEKÂ	Kendisinin ve insanların duygularını anlama ve duygularını uygun şekilde ifade etme.
LİDERLİK	Grupça yapılan etkinlikleri başlatma ve sürdürme, grubu organize etme.
TAKIM ÇALIŞMASI	Bir grup üyesi olarak çalışma, gruba katkı sağlama, bağlı olma, ait hissetme.
ALÇAK GÖNÜLLÜLÜK	Başarılarını dile getirmeme, hatalarını ve kusurlarını kabul etme.
TEDBİRLİLİK	Sonradan pişman olunacak şeyler yapmama, bir davranış sergilemeden önce sonuçlarını düşünme.
ÖZ DÜZENLEME	Disiplinli olma, kendini kontrol edebilme.
MANEVİYAT	Yaratıcıya inanma, yaşamda sahip olmak istediklerini düşünme.
ESTETİK VE MÜKEMMELİĞİN TAKDİRİ	Doğadaki güzellikleri, sanat eserlerini, iyi davranışlar sergileyen insanları fark etme ve takdir etme.

GRUPLAR TARAFINDAN CANLANDIRILACAK SENARYOLAR

SENARYO 1: Yakın arkadaşınızın yaşadığı bir olaydan dolayı morali çok bozuk ve somurtarak sırasında oturuyor. Sizler seçeceğiniz karakter güçlerini kullanarak arkadaşlığınızı göstereceksiniz.

SENARYO 2: Sınıfınızdaki bir arkadaşınız son yazılıda en yüksek notu aldı. Sizler seçeceğiniz karakter güçlerini kullanarak arkadaşlığınızı göstereceksiniz.

SENARYO 3: Sınıfınıza yeni bir öğrenci geldi ve teneffüstesiniz. Yeni gelen öğrenci tek başına bahçede dolaşiyor. Sizler seçeceğiniz karakter güçlerini kullanarak onunla arkadaşlık kuracağınızı göstereceksiniz.

Çalışma Yaprağı 3

ARKADAŞLIKTA KARAKTER GÜÇLERİM BULMACASI

Aşağıdaki bulmacada boşluklara uygun gelebilecek, parantez içinde yazılmış olan karakter güçlerini (ESTETİK VE MÜKEMMELİĞİN TAKDİRİ, UMUT, MİZAH, ADİL OLMAK, DÜRÜSTLÜK, TAKIM ÇALIŞMASI) yazın.

NOT: (Bulmacadaki karakter güçleri 24 karakter güçlerinden rastgele seçilerek oluşturulmuştur, tüm karakter güçleri arkadaşlık kurmada önemlidir.)

Çalışma Yaprağı 4

1. Benimle arkadaşsan çok eğlenirsin, espri yapmayı çok severim çünkü benim karakter güçlerimden biritır.
2. Benimle arkadaşsan bana güvenebilirsin, benim yalanla işlem olmaz çünkü benim karakter güçlerimden biri..... tür.
3. Benimle arkadaşsan güzel ve iyi olan her şeyi över, takdir ederim çünkü benim karakter güçlerimden biri.....dır.
4. Benimle arkadaşsan sayemde hayata olumlu bir pencere vardır çünkü benim karakter güçlerimden biri.....tır.
5. Benimle arkadaşsan her türlü haksızlık ve şiddete karşı çıkarım çünkü benim karakter güçlerimden biri.....tır.
6. Benimle arkadaşsan ekip olma ve birlikte mücadeleleyi hissedersin çünkü benim karakter güçlerimden biri.....dır.

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

KULAĞIM SENDE

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	İyi bir dinleyici olur./16.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge verilerek etkinlik başlatılır: <i>"Sevgili öğrenciler, can kulağı ile dinlemek deyimini duymuşsunuzdur. Bugün sizlerle dinleme becerisi ile ilgili bir oyun oynayacağız. Sırayla her söz alan kişi önce adını sonra sevdiği rengi söyleyecek. Ancak bu oyunun bir kuralı var, her söz alan kişi yanındaki kişiye doğru dönüp onun yüzüne bakarak önce kendi adını ve sevdiği rengi söyledikten sonra kendisinden önce söz almış olan en son kişinin adını ve sevdiği rengi de söyleyecek. Haydi başlayalım!"</i> Öncelikle uygulayıcı ilk sırada oturan öğrenci ile göz teması kurarak kendi adını, sevdiği rengi söyler ve etkinlik başlatılır. Öğrencinin de önce kendi adını ve sevdiği rengi söyledikten sonra uygulayıcının adını ve sevdiği rengi söylemesi sağlanır ve sıra diğer öğrenciye geçer. Tüm öğrenciler bitirene kadar etkinlik sürdürülür. Tüm öğrenciler bitirdikten sonra şu açıklama yapılır ve öğrencilere bir soru yöneltilir: <i>"Bu oyunda görüldüğü gibi eğer iyi bir dinleyici olamazsak bazı ayrıntıları kaçırabiliriz ya da söylenenleri yanlış hatırlayabiliriz. Bu açıdan iyi bir dinleyici olabilmek önemlidir. Sizce, iyi bir dinleyici olabilmek için neler yapabiliriz?"</i> Öğrenciler, paylaşımda bulunmaları için cesaretlendirilir. Gönüllü öğrenciler başta olmak üzere diğer öğrencilerin de paylaşımları dinlenir. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır. Çalışma Yaprağında yer alan iyi bir dinleyicinin özelliklerinden öğrencilerce ifade edilmeyenler uygulayıcı tarafından öğrencilere hatırlatılır.

Süreç (Uygulama Basamakları):

6. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki yönerge öğrencilere verilir:
"Şimdi sizlerle iletişim kurarken iyi bir dinleyicinin özelliklerini kullanacağımız bir etkinlik yapacağız."
7. Öğrencilerden gönüllü iki kişi seçilir ve uygulayıcı tarafından Çalışma Yaprağı-2 ve Senaryo Durum-1 gönüllü öğrencilere okunur. Gönüllü öğrenciler kendilerine okunan Durum-1'i sınıf önünde canlandırırlar. Daha sonra Durum-2 ve Durum-3 sırasıyla aynı şekilde farklı öğrenciler tarafından canlandırılır.
8. Öğrencilerin canlandırmaları bittikten sonra, süreç tartışma sorularıyla devam ettirilir:
 - Bu üç canlandırma arasında nasıl bir farklılık vardı?
 - İyi bir dinleyici olabilmenin bize ve çevremizdekilere sağladığı katkılar nelerdir?
 - Bugünkü etkinlikten sonra daha iyi bir dinleyici olabilmek için neler yapmayı planlıyorsunuz?
9. Yapılan paylaşımlar sonrasında uygulayıcı tarafından etkinlik: "*Sevgili öğrenciler, bugünkü etkinlikte görüldüğü üzere iyi bir dinleyici olmak çevremizdeki kişilerle daha etkili iletişim kurmamızda oldukça önemlidir.*" cümlesiyle sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bugünkü etkinliklerle de gerçekleştirildiği gibi iyi bir dinleyicinin özelliklerini dikkate alarak bir hafta içerisinde kurdukları iletişimlerini gözlemlenmeleri ve ne kadar iyi bir dinleyici olduklarını değerlendirmeleri istenebilir. Bir sonraki etkinlikte paylaşımda bulunmak isteyen öğrencilerden değerlendirmelerin alınacağı ifade edilebilir.
2. Öğrencilerden karşısındakileri dinleyen kişilerin olduğu, günlük yaşama ait ortamları resimlemeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkileşimli tahta veya projektör bulunan sınıflarda Çalışma Yaprağı-1 tahtaya yansıtılabilir.
 2. Dinleme becerisi oyununda renk yerine hayvan da kullanılabilir, renk seçemeyen öğrencilere uygulayıcı öneride bulunabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. İyi bir dinleyici olmak için gerekli olan beceriler öğretmen/akran tarafından gösterilerek ve uygulatılarak öğretmen desteği sağlanabilir.
 2. İyi bir dinleyici olmak için sözlü iletişim dışında beden dilinin jest ve mimiklerin de önemi vurgulanarak öğrencilerin farklı tepki vermeleri desteklenebilir.
 3. İyi bir dinleyici olmak için gerekli olan becerileri içeren kontrol listeleri hazırlanarak örnek olaylar ya da canlandırmalar üzerinden öğrencilerin bu becerileri sergilemeleri sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Filiz IŞIK ALBAYRAK

Çalışma Yaprağı 1

İYİ BİR DİNLEYİCİNİN ÖZELLİKLERİ



Dinlemeye istekli olduğunu gösterir. Başka birşeyle ilgilenmez.



Konuşan kişinin konuştuğu sürece gözlerine bakar.



Dikkatini konuşulana verir, duygularını kontrol etmeye çalışır.



Onu daha iyi anlamak için sorular sorar.



Karşıdaki kişiyi rahatsız edecek şekilde sürekli tavsiye vermez ve eleştiride bulunmaz.



Sabırlıdır ve konuşan kişinin sözünü kesmemeye özen gösterir.



Özellikle konuşan kişi durakladığı zamanlarda onun söz ve duygularını anladığımızı gösteren sözlü ve sözsüz işaretler kullanmamız yararlı olur. Bu işaretlere “onay tepkileri” (başı aşağı yukarı sallama, öne doğru eğilme gibi) denir.

YUKARIDAKİ ÖZELLİKLERİ KULLANDIYSANIZ TEBRİKLER!
İYİ BİR DİNLEYİCİ OLDUNUZ.



Sevgili öğrenciler iyi bir dinleyici olmak zaman ve çalışma isteyen bir süreçtir. Bu konu hakkında kitaplar okuyarak, çevrenizdekilerle (aileniz, arkadaşlarınız, akrabalarınız, komşularınız vs.) iletişim kurarken buradaki özellikleri sık sık tekrarlayarak dinleme gücünüzü arttırabilirsiniz. Gerek aile, gerek arkadaşlarla kurulacak iletişim açısından oldukça önemli olan iletişim kabiliyetini güçlendirmek sizi başarıya götürecek önemli bir nokta olacaktır. İyi birer dinleyici olma yolunda sizlere başarılar dileriz.

Dinlemek, gösterebileceğimiz nezaketlerin en yükseğidir.

DALE CARNEGİE

Söz söylemek için önce duymak, dinlemek gerek, sen de söze dinlemek yolundan gir.

MEVLANA

Her insan duyabilir. Dinlemek ise sadece sessiz kalabilenler için mümkündür.

OSHO

İyi bir dinleyici olmak, sanıldığı kadar kolay değildir. Uzun bir süre ilgilenmiş görünmek, kaşları çok yorar.

JANE GOODSEL

Çalışma Yaprağı 2

SENARYO

Ali, bir arkadaşı ile bir gün önce büyük bir tartışma yaşamıştır. Arkadaşı, bir ödevi için Ali'den yardım istemiştir ancak Ali'nin buna zamanı yoktur. Arkadaşına yardım edemeyeceğini söylediğinde arkadaşı ısrar etmiş, ancak Ali vazgeçmemiş ve ona ödevini tek başına yapması gerektiğini söylemiştir. En sonunda arkadaşı sinirlenmiş ve onu iterek yanından ayrılmıştır. Ali hâlâ bu tartışmanın etkisi altındadır, bu durumu birine anlatıp rahatlamak istemektedir. O sırada Ayşe ile karşılaşır.

DURUM-1:

Ali yaşadığı tartışmayı anlatmaya başlar ve Ayşe, Ali'yi dinlerken onun gözlerine bakar. Ali sözlerini bitirene kadar öylece onun gözlerine bakar durumda bekler. Ali anlattıklarını bitirince Ayşe onun yanından hiçbir şey söylemeden uzaklaşır.

DURUM-2

Ali, yaşadığı tartışmayı anlatmaya başlar ve Ayşe, Ali'yi dinlerken onun gözlerine bakar. Ali sözlerini bitirene kadar öylece onun gözlerine bakar durumda bekler. Ali anlattıklarını bitirince Ayşe konuyu iyice anlamak için Ali'ye bir soru sorar.

"Sana bunu söyledikten sonra sen ona tam olarak ne dedin?" ya da "O seni ittiğinde sen ne yaptın?" vb.

Ayşe, Ali'yi dinlerken onu anladığını belirtmek için kafasını aşağı yukarı hafifçe sallar.

DURUM-3

Ali yaşadığı tartışmayı anlatmaya başlar ve Ayşe, Ali'yi dinlerken onun gözlerine bakar. Ali sözlerini bitirene kadar öylece onun gözlerine bakar durumda bekler. Ali anlattıklarını bitirince Ayşe konuyu iyice anlamak için Ali'ye bir soru sorar.

"Sana bunu söyledikten sonra sen ona tam olarak ne dedin?" ya da "O seni ittiğinde sen ne yaptın?" vb.

Ayşe, Ali'yi dinlerken onu anladığını belirtmek için kafasını aşağı yukarı hafifçe sallar. Ali konuşmasını bitirince Ayşe durumu özetleyen bir yorum cümlesi kurar.

"Bu tartışma seni oldukça etkilemiş görünüyor, bu konuda nasıl bir yol izlemeyi düşünüyorsun?"

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

DİKKAT! DİKKAT! BEDENİMİN DİLİ VAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Beden dilinin iletişimdeki önemini fark eder./17.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1 adet kavanoz/torba/kutu Çalışma Yaprağı-1 Afiş Bant
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> Çalışma Yaprağı-1 her öğrenci için bir olay kartı olacak şekilde çoğaltılır. Çalışma Yaprağı-1'deki kartların her biri çizgilerden kesilerek kavanozun içine atılır. Afişin çıktısı alınarak tahtaya asılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacının öğrencilerin beden dilinin iletişimdeki önemini fark etmeleri olduğu açıklanır. Açıklama yapılarak etkinliğe başlanır: <i>"Sevgili öğrencilerim, karşımızdaki kişiye duygularımızı ve düşüncelerimizi iletirken sözcükleri kullanıyoruz. Ayrıca sözcüklerin yanı sıra yüz ifadeleri, el-kol ve beden hareketlerimizi de kullanıyoruz. Bunlara beden dili deniyor. Beden dilimiz duygu ve düşüncelerimizin daha iyi anlaşılmasını sağlıyor. Örneğin kaşlarımız çatılmışsa kızdığımız anlaşılır. Oyun oynarken gülümsüyorsa mutlu olduğumuz anlaşılır. Şimdi sizlerle beden dilimizi kullanacağımız bir oyun oynayacağız."</i> Öğrenciler ikişer kişilik gruplara ayrılır. Her öğrenci "olaylar" kavanozundan bir kart seçer. Oyun açıklanır: <i>"Öncelikle bir arkadaşınızla eşleşmeniz gerekiyor. Kavanozdaki kartlarda bazı olaylar yazıyor. Her biriniz kavanozdan bir kart seçeceksiniz. Eşleştiğiniz arkadaşınıza kartta yazan olayı öncelikle beden dilinizi kullanmadan sonrasında ise beden dilini kullanarak anlatacaksınız. Daha sonra arkadaşınız kendi kartında yazan olayı size anlatacak. Haydi başlayalım!"</i> Öğrenciler kartta yazan olayı beden dilini kullanmadan ve kullanarak sırayla canlandırır. Oyun tamamlandığında öğrencilere şu sorular sorulur:

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- Aynı olayı beden dilini kullanarak ve kullanmadan anlatmak arasında nasıl bir fark vardı?
- Arkadaşınızın olayı canlandırırken beden dilini kullanması ve kullanmaması arasında nasıl bir fark vardı?
- Bir kişi ile iletişim kurarken beden dilini kullanmak veya kullanmamak sizce neleri etkiler?
- Beden dilini kullanmanın iletişim kurarken sağladığı katkılar neler olabilir?
- Sizler iletişim kurarken beden dilinizi kullanıyor musunuz? Nasıl?

6. Açıklama yapılır ve etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrencilerim, bugün iletişim kurarken sadece sözlerimiz ile değil aynı zamanda ellerimiz ile jest ve mimiklerimiz ile baş hareketlerimiz ile beden duruşumuz ile yani bedenimiz ile de konuştuğumuzu fark ettik. Sözlerimizle söylediklerimizi bedenimiz ile onaylarız, daha doğru ve net olarak anlaşılmasını sağlarız. Bedenimiz bazen kelimelerle anlatamadıklarımızı da ifade etmemizi sağlayan bir araçtır. Duygularımızı karşı tarafa aktarmamızı sağlar. Bu noktada iletişim kurarken beden dilimizin ne kadar önemli olduğunu ve iletişimimizde bize nasıl zenginlik kattığını görüyoruz."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden dersin sonunda "beden dilimizin önemini" anlatan bir kompozisyon yazmaları veya resim yapmaları istenir. Kompozisyon veya resimler sınıf panosuna asılır.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

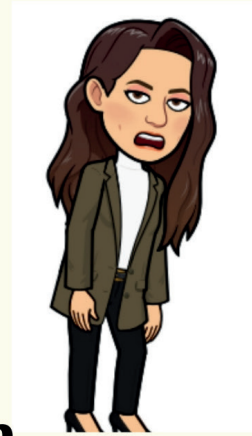
1. Gruptaki öğrenci sayısı artırılıp buna göre bir düzenleme yapılarak etkinlik süreci farklılaştırılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1 kontrast renkte bir zemin üzerine yapıştırılarak veya puntoları büyütülerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Büşra ARSLAN

Afiş

BEDEN DİLİ



**Beden Dilinin
İletişimdeki
Önemini
Haydi
Sen de Fark et**

Canva ve Bitmoji programları kullanılarak tasarlanmıştır.

Çalışma Yaprağı 1

Arkadaşın sana önemli bir konuda yardım etti.

1. Arkadaşına teşekkür et.
2. Beden dilini kullanarak ifade et. Örneğin gülümse, başını hafifçe öne doğru salla.

Babanın bilgisayarına su döktün, ona söyleyeceksin.

1. Durumu babana açıkla.
2. Beden dilini kullanarak açıkla. Örneğin başını öne eğ, yumuşak bir ses tonu kullan.

Uzun süredir görmediğin bir arkadaşınla karşılaştın. Onu gördüğüne sevindin.

1. Gördüğüne sevindiğini söyle.
2. Beden dilini kullanarak söyle. Örneğin ona doğru yaklaş, gülümse.

Çok önemseydiğin bir sınavdan yüksek not aldın. Ailenle bunu paylaşacaksın. Sevinçlisin.

1. Yüksek not aldığını söyle.
2. Beden dilini kullanarak söyle. Örneğin zıpla, kahkaha at, sarıl.

Arkadaşların oyun oynuyor ve sen de katılmak istiyorsun.

1. Oyuna katılmak istediğini söyle.
2. Beden dilini kullanarak söyle. Örneğin bedenini onlara yönelt, gülümse, coşkulu bir sesle söyle.

Önemseydiğin bir sınavdan düşük not aldın. Aile üyelerinden biri ile bunu paylaşacaksın. Üzgünsün.

1. Düşük not aldığını söyle.
2. Beden dilini kullanarak söyle. Örneğin omuzları düşür, yere bak.

Arkadaşlarınla vakit geçiriyorsun ancak keyif almıyorsun.

1. İyi vakit geçirmediğini söyle.
2. Beden dilini kullan. Örneğin arkadaşının yüzüne bakma, esneyerek konuş.

Önemseydiğin bir maç sırasında takım arkadaşının dikkatinin dağınık olduğunu fark ettin.

1. Dikkatli olmasını söyle.
2. Beden dilini kullanarak söyle.

Çok beğendiğin bir ayakkabı var. Ailenden sana bunu almasını isteyeceksin.

1. Ayakkabıyı almak istediğini söyle.
2. Beden dilini kullanarak söyle. Örneğin iki elini birbirine göğüs hizasında kenetleyip öne arkaya hareket ettir.

Biri seninle sürekli dalga geçiyor. Onun durmasını istiyorsun.

1. Ona durmasını söyle.
2. Beden dilini kullanarak söyle. Örneğin dur anlamında kolunu uzat

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

BENİM SANATIM-SPORUM

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Sanatsal ve sportif etkinliklerden başarabildiklerini ayırt eder./18.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. Afiş 5. 1 adet kutu 6. 2 adet farklı renklerde karton 7. Bant 8. Etkinlik Bilgi Notu-1 9. Etkinlik Bilgi Notu-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Afişin dersten önce çıktısı alınarak tahtaya/duvara yapıştırılır. 2. Ders öncesinde kartonların birinin üzerine "SANATIM", bir diğerinin ise üstüne "SPORUM" yazılır ve tahtanın iki ayrı uçlarına yapıştırılır. 3. Çalışma Yaprağı-3 sınıf mevcudu kadar çıktı alınır. 4. Çalışma Yaprağı-1 çıktı alınarak parçalara ayrılır. Kutuya yerleştirilir. 5. Çalışma Yaprağı-2 çıktı alınarak parçalara ayrılır. 6. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı etkinliğe "Evet sevgili öğrencilerimiz, tahtanın ortasında asılmış olan afişimizde dikkatinizi ilk olarak çeken görsel ne oldu?" diye sorarak başlar. Öğrenciler paylaşımını yaptıktan sonra uygulayıcı "Paylaşımlarınız için teşekkür ederim, haydi gelin şimdi birlikte güzel bir etkinlik yapalım." diyerek etkinliğe devam eder. 2. Uygulayıcı önce Çalışma Yaprağı-2'deki etkinlikleri sırayla okumaya başlar. Etkinliklerin sanatsal mı yoksa sportif mi oldukları sorularak gönüllü öğrencilerden cevapları alınır. Okunan etkinliklerin uygun olduğu kategori sanatsal bir etkinlik ise "SANATIM" yazan kartonun altına yapıştırılır, sportif ise "SPORUM" yazan kartonun altına yapıştırılır. Bu şekilde sanatsal ve sportif etkinlik kategorileri ayrılmış olacaktır. 3. Sonrasında ise uygulayıcı Çalışma Yaprağı-1'de bulunan ve kutuya yerleştirilmiş maddeleri karışık olarak okumaya başlar. Bu maddelerden cevabı "Resim-Müzik" olan maddeler "SANATIM" kartonunun altına yapıştırılır. Okunan maddelerden cevabı "Voleybol, Basketbol, Judo, Jimnastik, Okçuluk, Atletizm" olanlar ise "SPORUM" kartonunun altına yapıştırılır. Bu şekilde verilen etkinliklerde başarılı olabilmeyi fark edebilmenin ön koşulu olan

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

maddeler öğrenciler tarafından yerleştirilmiş olacaktır.

4. Şimdi ise öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır. Öğrencilerin cevaplandırması için belli bir süre tanınır.
5. Uygulayıcı verilen süre bittikten sonra öğrencilere *"Evet sevgili öğrencilerim, verdiğiniz cevaplara göre başarabildiğinizi fark ettiğiniz ve tahtada da gördüğümüz etkinlikleri belirleyelim. Şimdi sizlerden belirlediğiniz etkinlikleri ise sınıf arkadaşlarınıza canlandırarak anlatmanızı istiyorum."* diyerek öğrencilere canlandırma kısmına hazırlanmaları için biraz süre tanır. Sonrasında gönüllü öğrencilerden başlanarak öğrencilerin canlandırmalarını yapmaları sağlanır. İzleyiciler ise hangi etkinlik olduğunu bulmaya çalışırlar.
6. Öğrencilerin paylaşımlarının ve canlandırmalarının ardından sınıfa şu sorular sorulur:
 - Afişte dikkatini ilk çeken nesne ile başarılı olduğunuzu fark ettiğiniz etkinlikler arasında bir benzerlik var mı?
 - Hoşlandığınız etkinlik ile başarılı olduğun etkinlik arasında nasıl bir ilişki var?
 - Başarılı olduğunuzu ayırt ettiğiniz etkinliklerde yapmanız gerekenler nelerdir?

7. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır:

"Sevgili öğrenciler, bu haftaki etkinliğimizin amacı sanatsal ve sportif etkinliklerden başarabildiklerinizi ayırt edebilmeyi sağlamaktır. Başarılı olduğumuz bir etkinliği uygulamak, ona vakit ayırmak bizi oldukça motive edecek bir çalışma olacaktır. Özellikle sanatsal ve sportif etkinliklerden hoşlandığımız ölçüde başarılı olduğumuzu keşfetmek zamanımızı verimli ve olumlu geçirmekte bize yol gösterici olacaktır."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3'ün altında bulunan "Etkinliğin Değerlendirilmesi" kısmının doldurulması için öğrencilere 1 hafta süre verilir.
2. Öğrencilere verilen bir haftanın sonunda Çalışma Yaprağı-3'te yazılanların paylaşılması istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkileşimli tahta veya projeksiyon bulunan sınıflarda Etkinlik Bilgi Notu-2 yanıtlanabilir.
2. Kullanılan kartonların farklı renklerde olması etkili olacaktır.
3. Afiş, Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 renkli çıktı alınması öğrencilerin dikkatlerini çekmesi açısından daha etkili olacaktır.
4. Çalışma Yaprağı-1'deki maddeleri koyacağımız kutu yerine kutu bardak, torba, poşet. vb. kullanılabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
2. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
3. Etkinliğin tamamlanması için ek süre verilebilir.
4. Öğrencilerin sanat ya da spor faaliyetlerinden hangisine ilgisi olduğuna dair öğrenci görüşmeleri yapılarak öğrencilere farkındalık kazandırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Büşra ARSLAN

Çalışma Yaprağı 1

Boş zamanlarımda sanat ile uğraşırım.

Bir bütüne baktığımda onun parçalarını ayırt ederim.

Yeni materyaller ile çalışmaya açığımdır.

Ayrıntılara dikkat ederim. (Derinlik, perspektif...)

Duygularımı açıklarken sanatı kullanırım.

Arkadaşlarıma göre daha çok hayal kurarım.

Bir konuya çalışırken onu şarkı şeklinde söylemek daha kolay öğrenmemi sağlıyor.

Şarkıların melodilerini çok iyi hatırlarım.

Bir müzik aletini çok iyi çalabiliyorum.

Konusurken bile ellerim, ayaklarım ile ritim tutarım.

Temel jimnastik hareketlerini kolayca uygulurum.

Verilen mesafeyi, verilen sürede hatta bazen daha az bir sürede tamamlarım.

Uzun mesafelerden hedefi vururum.

Voleybol etkinliğinde yeterli özgüven, motivasyon ve yeterliliğe sahibim.

Basketbol etkinliğinde bulunduğum nokta ile poa arasındaki mesafeyi ayarlarım.

Kas boyumun uzaması için çeşitli etkinliklerde ve oyunlarda bulunurum.

Kendi vücut ağırlığımı oynadığım oyunda doğru bir şekilde uygulurum.

Etkinlik ve oyunları uzun süre uygulurum.

Hareketlerin en, boy ve yükseklik boyutunu kavrarım.

Oyundaki hareket kavramlarını açıklarım ve yerinde uygulurum.

Çalışma Yaprığı 2

BASKETBOL

OKÇULUK

VOLEYBOL

JUDO

MÜZİK

JİMNASTİK

RESİM

ATLETİZM

Çalışma Yaprağı 3



Merhaba sevgili öğrencilerim! Bugün sanatsal ve sportif etkinliklerden başarabildiklerimizi ayırt edebilmek için bir etkinlik yaptık. Aşağıdaki her maddeye kendi başarabildiklerinize göre 1-10 arası puan vermenizi istiyorum. 😊

Sayfanın en sonunda bulunan "Etkinliğin Değerlendirilmesi" kısmını ise bir hafta içerisinde tamamlayarak haftaya sınıfta okuyun. 😊

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Bir bütüne baktığımda onun parçalarını ayırt ederim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ayrıntılara dikkat ederim. (Derinlik, perspektif...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Şarkıların melodilerini çok iyi hatırlarım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Bir müzik aletini çok iyi çalabiliyorum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Temel jimnastik hareketlerini kolayca uygularım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Değişen durumlarda vücut dengemi koruyarak yeniden denerim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Voleybol etkinliğinde yeterli özgüven, motivasyon ve yeterliliğe sahibim.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Basketbol etkinliğinde bulunduğum nokta ile pota arasındaki mesafeyi ayarlarım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kas boyumun uzaması için çeşitli etkinliklerde ve oyunlarda bulunurum	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kendi vücut ağırlığımı oynadığım oyunda doğru bir şekilde uygularım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Etkinlik ve oyunları uzun süre uygularım	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Hareketlerin en, boy ve yükseklik boyutunu kavrarım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oyundaki hareket kavramlarını açıklarım ve yerinde uygularım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uzun mesafelerden hedefi vururum.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Verilen mesafeyi, verilen sürede hatta bazen daha az bir sürede tamamlarım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Boş zamanlarımda sanat ile uğraşırım.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Etkinliğin Değerlendirilmesi "Hangi etkinlikleri başarabildiğini fark ettin?", "Etkinlik sana ne kazandırdı?" :.....

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

Sevgili uygulayıcımız, bu Etkinlik Bilgi Notu yapılan etkinliğin uygulanmasında size yol gösterici olması amacıyla görselleştirilmiştir.



²Canva programı kullanılarak tasarlanmıştır.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2

Haydi, sevgili öğrencilerim
gelin birlikte Türkiye'deki
örneklerine bakalım.

ATLETİZM
ALANINDA ÖDÜL
ALMIŞ
SPORCULARIMIZ

TÜRKİYE MİLLÎ
BASKETBOL
TAKIMI

TÜRKİYE KADIN
MİLLÎ VOLEYBOL
TAKIMI

JİMNASTİKTE
ÖDÜL ALMIŞ
SPORCULARIMIZ

OKÇULUK
DALINDA ÖDÜL
ALMIŞ MİLLÎ
SPORCULARIMIZ

MÜZİSYENLERİMİZ

RESSAMLARIMIZ

BAŞARABİLDİĞİNİZ

**SANAT VE SPOR
ETKİNLİKLERİNİ**

BELİRLEYEREK ALANA/ALANLARA
YÖNELMEYİ VE BU LİSTEDE BULUNMAYI
İSTER MİSİNİZ?©

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇALIŞMA VE ÜRETMENİN HAYATIMIZA ETKİSİ

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Çalışma ve üretmenin insan yaşamındaki önemini fark eder./19.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Tahta kalemi 2. A4 kâğıt
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğretmen öğrencilerinden bir hafta öncesinden çalışma ve üretimin hayatımızdaki önemi ile ilgi araştırma yapmalarını ister.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki sorular sorularak etkinliğe giriş yapılır. Her soru için öğrencilerden cevap alınır: <ul style="list-style-type: none"> Derslerinize çalıştığınızda nasıl hissediyorsunuz? Derslerinize çalışmak size ne kazandırır? Anneniz ve babanız ev işlerini yapmaktan yorulduğunu ifade etse ve bir hafta boyunca hiç ev işi yapmasaydı ne olurdu? Anneniz ve babanız işe gitmeyi bıraksa çalışmaktan yoruldum bir ay çalışmayacağım dese neler olur? Daha sonra uygulayıcı tarafından iki farklı kişinin kısaca özellikleri anlatılır: <ol style="list-style-type: none"> Kişi (Ahmet): Ahmet dersini dinleyen, ödevlerini zamanında yapan, çalışkan bir öğrenci. Ahmet ileride mühendis olmak istiyor. İlgisini en çok da robotlar çekiyor. Türkiye’de yapılan Teknofest günlerinde kendi geliştirdiği bir robotu sergilemek, en çok isteği şeylerden birisi. Bunun için robotik kodlama kurslarına gidiyor, Türkiye’de yapılan bilim günlerine katılıyor ve kitaplardan, sosyal medyadan bununla ilgili araştırmalar yapıyor. Kişi (Ayşe): Ayşe doktor olmak isteyen, sürekli hayaller kuran, çok hayalperest biri. Hacettepe Tıp Fakültesini bitirmenin ve Türkiye’nin en iyi hastanelerinden birinden teklif almanın hayalini kuruyor. En çok hayalini kurduğu şey ise “Ne iş yapıyorsun?” diye sorduklarında gururla doktor olduğunu söylemek. Ancak Ayşe, derslerine çok fazla çalışmayan, çalışmadan da başarılı olunabileceğine ve zeki olduğuna inanan biri. Sosyal medyada sanatçıların hayatlarını takip etmeyi, sosyal medyada paylaşım yapmayı çok seviyor. Zamanının büyük kısmını bunlar alıyor.

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

3. Daha sonra öğrencilerden Ahmet ve Ayşe'nin 10 yıl sonra hayatlarının nasıl olacağını düşünmeleri ve bunu A4 kâğıda yazmaları istenir. Gönüllü öğrenciler yazdıklarını paylaşırlar.
4. Şu sözler ile etkinlik tamamlanır:
"Sadece hayal eden, çalışmayan, üretmeyen insanlar; kendi hayallerini yaşayan insanları uzaktan izlemek ve keşke diyerek hayatlarını sürdürmek zorunda kalır."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler kendi çalışmalarını sonucu elde ettikleri başarıları ve bu başarıları sonucu elde ettikleri değerleri sınıf arkadaşları ile paylaşabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışkan ve üreten daha önce mezun arkadaşlarından örnekler verilebilir.
 2. Uygulayıcı yazılan hikâyeye bir başlık yazmak isteseler ne olurdu sorusunu sorup bir başlık yazdırabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
 2. Ek süre verilerek öğrencilerin etkinliği tamamlamaları sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Fazilet AKBULUT ÖLMEZ

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

MESLEĞİM HAYATIMDIR

Gelişim Alanı	Kariyer
Yeterlik Alanı	Kariyer Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Bir meslek sahibi olmanın kendisi ve toplum için önemini fark eder./20.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Kalem 3. Silgi
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Öğrenciler dört gruba ayrılır. 2. Masalar birleştirilerek eşit şekilde öğrenci grupları masalara oturtulur. 3. Masalar 1, 2, 3, 4 şeklinde numaralandırılır. 4. Her gruptan bir yazman seçilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Öğrencilerin dikkatini çekmek için aşağıdaki sorular sorularak etkinliğe giriş yapılır. Her soru için öğrencilerden cevaplar alınır: <ul style="list-style-type: none"> Bir meslek sahibi olmayan insanın yaşamı nasıl olur? Meslek sahibi bir insanı ve meslek sahibi olmayan bir insanı zihninizde canlandırın. Hangisi daha üretkendir? Hangisi daha mutludur? Hangisi etrafına daha çok katkı sağlıyordu? Covid-19 virüsü hiç geçmese hayatımız nasıl olur acaba? Öğrencilerden cevap alınır. Peki, virüs bulaşmasını diye taktığımız maskeyi üretecek elemanlar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu? 2. "Bir meslek sahibi olmanın kendimiz ve toplum için önemi nedir?" yazılı çalışma yaprağı uygulayıcı tarafından gruplara dağıtılır. 3. Uygulayıcı tarafından süre başlatılır ve grupların çalışma yapraklarına konu ile ilgili bir kompozisyon yazmaları istenir. 4. Tüm gruplar dört istasyonda da kompozisyonun gelişiminde katkı sağladıkları sonra öğrencilerden kompozisyonlarına bir başlık vermeleri istenir. 5. Gönüllü gruplar oluşturdukları kompozisyonları okur. 6. Aşağıdaki yönergeye benzer bir şekilde bir meslek sahibi olmanın kendimiz ve toplum için önemini belirten bir açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

"Meslek sahibi olmak; kişiyi kendine güvenen, her geçen gün yeteneklerini geliştiren, sosyal ilişkileri güçlü, takdir edilen, yararlı, mutlu ve huzurlu bir birey olmasının yanı sıra güçlü bir toplumun oluşmasında da önemli bir katkı sağlar. Çünkü bireylerin sahip olduğu yetenekler ve meslekler aileyi kalkındırır toplumun en küçük birimi olan aile ise toplumu güçlendirir ve geliştirir. Meslekler önemli önemsiz, faydalı faydasız şeklinde gruplandırılmaz her meslek dürüst ve iyi yapıldığı sürece bireyin ve toplumun vazgeçilmez unsurlarıdır."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler, meslek sahibi olmanın kendileri için ve toplum için önemi hakkında anne ve babalarıyla konuşabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğretmen öğrencilerin her beş dakikada bir grup değiştirmelerini isteyerek bütün istasyonlarda etkinlik yapmasını sağlamalıdır.
 2. Öğretmen yazıma başlamadan önce öğrencilere kompozisyonla ilgili kısaca bilgi verebilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Çalışma yaprağı kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
 2. Çalışma yaprağına kompozisyon yazmak yerine resim yapmak, çizim yapmak şeklinde öğrencilerden farklı şekillerde tepki alınabilir.
 3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Fazilet AKBULUT ÖLMEZ

Çalışma Yaprığı 1

Adı Soyadı:

Sınıfı:

BİR MESLEK SAHİBİ OLMANIN KENDİMİZ VE TOPLUM İÇİN ÖNEMİ NEDİR?

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

GÖKKUŞAĞI AMAÇLARIM!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Geleceği hayal ederek yaşam amaçları oluşturur./21.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan görselin net anlaşılabilmesi için renkli çıktı alınabilir ya da Etkinlik Bilgi Notu tahtaya yansıtılabilir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<p>1. Uygulayıcı tarafından aşağıda yer alan açıklama yapılır:</p> <p><i>"Bugün sizlerle geleceği hayal ederek yaşam amaçlarınızı oluşturmanız üzerine görüşeceğiz. Ancak öncesinde "Önce Hayal" kitabından Terzi Josef'in yaşamı ile ilgili paylaşımda bulunacağım.</i></p> <p><i>...Terzi Josef müşterilerine önce bakıyor, sonra gözlerini kapatıp onlar için hayal kuruyor ve başlıyordu dikmeye. Kırt kırt, tıkr tıkr, pof pof! Ortaya öyle güzel giysiler çıkıyordu ki...Derken sonunda Josef kendisi için de bir hayal kurdu ve hayali rengarenk bir paltoya dönüştü. Peki, paltosu eskidiğinde Josef ondan vazgeçti mi? Hayır! Bu eski palto yeni hayallerle farklı maceralara dönüştü.</i></p> <p><i>Önce hayal, sonra gerçek On parmak, on marifet Hayal ettiğin gerçek olur Her şeyden önce hayal kur!!!!"</i></p> <p><i>Judith Malika Liberman</i></p> <p>2. Uygulayıcı tarafından öğrencilerin sıralarında buldukları yerde ayağa kalkmaları ve gözlerini kapatmaları istenir. Ardından <i>"Şimdi sizlerden gökyüzünde olduğunuzu hayal etmenizi istiyorum. Rengârenk gökkuşağının hemen altında olduğunuzu hayal edin. Biliyorsunuz ki, gökkuşağında yedi renk bulunmaktadır. Bunlar kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi, lacivert, mordur. Her renk sizin geleceğinize ilişkin yaşam amaçlarınızı temsil etsin. Benimle birlikte geleceğe yolculuk yapmaya hazır mısınız?"</i> denir ve öğrencilere hayal kurlmaları için 5 dakika süre verilir.</p> <p>3. Etkinlik Bilgi Notu tahtaya asılır ya da yansıtılır.</p>

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

4. Öğrencilerden gözlerini açmaları ve sıralarına oturmaları istenir. Ardından Etkinlik Bilgi Notunda yer alan gökkuşağı resmini incelemeleri istenir.

5. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılır.

"Bu fotoğrafta yer alan renkler sırasıyla en alttaki mor renkten en uzaktaki kırmızı renge doğru genişlemektedir. Sizlerden aşama aşama kendi gökkuşağınıza geleceğinize ilişkin yaşam amaçlarınızı yazmanızı istiyorum. Örneğin mor önümüzdeki 4 yılı, mavi 4 ile 8 yıl sonrasını, kırmızı ise 20 yıl sonrasını ifade ediyor gibi düşünebilirsiniz. Burada belirtilen aralıklar, süreler tamamen size aittir. Sizin gelecek planlarınıza, yaşam amaçlarınıza göre şekillenecektir. Şimdi önünüzdeki not kâğıtlarına yaşama dair amaçlarınızı not etmenizi istiyorum."

6. Etkinlik için belirtilen sürenin ardından öğrencilerin paylaşımları alınır.

7. Süreç tartışma soruları kapsamında değerlendirilerek sonlandırılır:

- Etkinlik sürecinde neler yaşadınız/hissettiniz?
- Geleceğe yönelik yaşam amaçlarınızı oluşturmak nasıl hissettirdi?
- Yaşam amaçlarınızı oluştururken zaman aralıklarını belirtmek için nasıl bir yol izlediniz?

8. Tartışma sorularının ardından uygulayıcı tarafından etkinliğin sonucuna ilişkin açıklama yapılır:

"Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle geleceği hayal ederek yaşam amaçlarımızı oluşturmaya çalıştık. Unutmayın ki hayal kurmak ilk adımdır ve bundan sonrası çabalarınızla gerçeğe dönüşebilecektir. Gerçekleşen her hayal de bizi ileriye taşıyarak yeni hayallerin oluşmasına olanak sağlayacaktır. Elbette bu hayallerin gerçekleşmesi, istediğimiz amaçlarımıza ulaşmamız bazen kolay olmayacak ancak çaba gösterdiğiniz takdirde farklı yollar bulabileceksiniz. Hayal etmekte zorlandığınızı hissettiğiniz an 'Önce Hayal' kitabındaki sözleri mırıldanabilirsiniz.

*Önce hayal, sonra gerçek
On parmak, on marifet
Hayal ettiğin gerçek olur
Her şeyden önce hayal kur!"*

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir sonraki haftaya sınıf panosuna asmaları için "Bugün buradayım ama 5 yıl sonraolacağım." ve "Bugün 5. sınıfa gidiyorum, 10 yıl sonra ise....." cümlelerini tamamlamaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin anlatılan hikâyeyi rahatlıkla duyabilecekleri şekilde oturmaları sağlanarak fiziksel çevre düzenlenebilir.
2. Öğrencilerin yaşam amaçlarını yazmaları için ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
3. Öğrencilerin yaşam amaçlarını yazmaları sırasında öğretmen bireysel olarak rehberlik ederek destek sunabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neşe KURT DEMİRBAŞ

KAYNAK:

Liberman, J.M. (2020). Önce Hayal. (Resimleyen: Zeynep Özatalay). Redhouse Kidz. 3. Baskı.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU



5. SINIF ETKİNLİKLERİ

BİZ ARKADAŞIZ!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Arkadaşlık ilişkilerini sürdürme konusunda yapabileceklerini bilir./22.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Renkli küçük not kâğıtları 4. Kutu/torba
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Aşağıdaki şiir okunarak etkinlik süreci başlatılır. <i>Nerede bir kahkaha duyarsan Orada arkadaşlık vardır. Çünkü mutluluk dediğimiz şey Arkadaşlarımız kadardır.</i> Hayrettin TURAN Aşağıdaki açıklama yapılır ve utangaç kediler adlı hikâye okunur. <i>"Sevgili öğrencilerim, bugün sizlerle arkadaşlık ilişkilerini sürdürme konusunda yapabilecekleriniz üzerine konuşacağız. Şimdi Çalışma Yaprağı-1' de yer alan 'Utangaç Kediler' adlı hikâyeyi sizlerle paylaşacağım. Sizlerden dikkatle dinlemenizi istiyorum."</i> Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve uygulayıcı tarafından okunur. Çalışma Yaprağında yer alan sorular sorulur. Öğrencilere soruları cevaplamak için yeterli süre verilir. Ardından gönüllü öğrencilerden paylaşımları alınır. Renkli not kâğıtları dağıtılır. Öğrencilere şu açıklama yapılır: <i>"Sevgili gençler, bir arkadaşlığın sürdürülebilmesi için neler gereklidir ya da neler yapmak gerekir? Bu soruyu düşünmenizi ve ardından cevabınızı sizlerle dağıtmış olduğum renkli not kâğıtlarına yazmanızı istiyorum. Unutmayın bir arkadaşlığın devam edebilmesinde birçok önemli etken bulunmaktadır."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

Aklınıza gelen her düşüncüyü paylaşmaktan kaçınmayın. İsterseniz adınızı ve soyadınızı yazabilirsiniz."

6. Öğrenciler tarafından doldurulan not kâğıtları kutuya/torbaya atılır ve karıştırılır. Öğrenciler sırayla kutudan/torbadan bir not kâğıdı seçer ve okur. Her öğrencinin paylaşımının ardından not kâğıtları sınıf panosuna asılır.
7. Etkinlik Bilgi Notu öğrencilerle paylaşılır.
8. Süreç tartışma soruları kapsamında değerlendirilir:
 - Etkinlik sürecinde neler yaşadınız/hissettiniz?
 - Arkadaşlık ilişkilerini sürdürme sürecine ilişkin yeni neler öğrendiğiniz?
 - Arkadaşlık ilişkilerinizi sürdürme konusunda desteğe ihtiyaç duyuyor musunuz?
9. Etkinliğin sonucuna ilişkin açıklama yapılır:

"Sevgili öğrencilerim, bugün sizlerle arkadaşlık ilişkilerini sürdürme konusunda yapabileceğiniz üzerine görüştük. Sizlerden de bir ilişkinin sağlıklı bir şekilde devam edebilmesi için gerekli olan çok güzel dönütler aldık. Hem kendi ilişkilerinizi gözden geçirebilme fırsatı buldunuz hem de bir başka arkadaşınızın arkadaşlık ilişkisinde nelere önem verdiği konusunda farkındalık kazandınız. Bundan sonra yaşamınızda bir arkadaşlığı başlatırken ya da sonlandırırken olduğu gibi arkadaşlık ilişkilerinizi sürdürebilmek için de yeterli özeni, önemi ve dikkati göstermeniz gerektiğini vurguladık."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Okulda arkadaşlık günü belirlenir ve ortak bir renk seçilir. Örneğin beyaz ya da mavi 5. sınıf öğrencilerinin okullarında kendilerinden daha küçük sınıf olması durumunda "Arkadaşlık ilişkilerinin sürdürülmesi" ile ilgili kısa bir paylaşımında bulunmaları istenebilir. Eğer en küçük sınıf düzeyi kendileri ise başka şubede yer alan arkadaşları ile arkadaşlık gününde paylaşımında bulunabilirler.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma Yaprağı-1 daha büyük puntoda ya da Braille yazı ile hazırlanarak materyalde uyarlama yapılabilir.
2. Öğrencilerin cevapları kâğıtlara yazmaları için ek süre verilerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Neşe KURT DEMİRBAŞ

KAYNAK:

Parker, J. G., & Asher, S. R. (1993). Friendship and Friendship Quality in Middle Childhood: Links with Peer Group Acceptance and Feelings of Loneliness and Social Dissatisfaction. *Developmental Psychology*, 29, 611-621.

Çalışma Yaprağı 1

UTANGAÇ KEDİLER

Bir zamanlar iki utangaç kedi varmış. Bu kedilerden biri kömür karası siyah diğeri ise kar beyazı renktelemiş. Ancak her ikisi ne kadar zıt renklerde olsalar da ortak bir özellikleri de varmış. Bu iki afacan kedi çok utangaçmış. Öyle utangaçlarmış ki aslında yuvaları yan yana olmasına rağmen birbirleri ile sohbet etmeye cesaret edemezlermiş. Ancak bir gün Kar Beyazı'nın yardıma ihtiyacı olmuş ve tüm cesaretini toplayarak Kömür Karası'na gitmiş. Kömür Karası, çok şaşırılmış ama bir o kadar da mutlu olmuş. Kar Beyazı'nın bu adımı atması ile çok iyi arkadaş olmuşlar. Neredeyse her dakikalarını birlikte geçirir olmuşlar. Birlikte mama yer, gezer, fare yakalar, oyunlar oynarlarmış ve daha bir sürü güzel şey yaparlarmış.

Öyle güzel arkadaş olmuşlar ki diğer kediler onların bu dostluğunu kıskanır hâle gelmişler. Tabii içten içe de keşke bizimle de arkadaş olsalar ya da bizim de böyle arkadaşlığımız olsa diye istekte bulunurlarmış.

Bir gün bizim Kar Beyazı ve Kömür Karası birlikte kamp yapmaya karar vermişler. Malzemelerini hazırlamaya başlamışlar. Bunu duyan Miskin ve Bulut ise çok üzülmüşler. Hatta onların planını bozmak için plan yapmaya başlamışlar. Plan ne mi?

Miskin: Ben şimdi Kar Beyaz'ın yanına gideceğim. Ardından onunla sohbet ederken aslında Kömür Karası'nın kendisi ile arkadaş olmak istemediğini söyleyeceğim. Hatta Kömür Karası'nın ağzından "Ben Kar Beyaz'ı hiç sevmiyorum. Onunla sadece yalnız kalmamak için birlikteyim. Yoksa çok sıkıcı." diyeceğim.

Bulut: Süper fikir Miskin! Sen bir dâhisin. Ben de o zaman Kömür Karası'nın yanına gidip onların arasını bozmaya çalışayım.

Aradan tam 3 gün geçmiştir. Ancak kediler sokağında derin bir sessizlik hâkimdir.

Kar Beyazı ile Kömür Karası duydukları cümleler karşısında oldukça üzgün ve birbirlerine karşı kırgındırlar. Hatta bu iki iyi arkadaş üç gündür hiç bir araya gelmemiştir. Peki ya şimdi ne olacak?

.....
*****Sevgili öğrencilerim şimdi sizlerden Kar Beyazı ya da Kömür Karası'nın yerine kendinizi koymanızı istiyorum.**

1. Siz bu durumda ne yaptınız?
2. Arkadaşlığınızı sürdürmek için nasıl bir adım atardınız?

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Arkadaşlık üzerine...

Sevgili öğrencilerim arkadaşlık ilişkilerini başlatabilmek kadar sürdürebilmek ve hatta sonlandırabilmek de oldukça önemlidir. Özellikle arkadaşlığı sürdürmek için öncelikli koşul karşılıklı saygı sevgi ve fedakârlık olabilir. Elbette ihtiyaç duyduğumuz anda güvende hissetmek ve birbirinizi güçlendirebilmek de oldukça önemlidir.

Son olarak size arkadaşlık modelinden söz edeceğim.

Parker ve Asher (1993) tarafından geliştirilen arkadaşlık niteliği modeline göre,

1- Birinci basamak yakınlık ve dostluk kurabilmektir. Arkadaşlar birlikte zaman geçirmekten mutlu olurlar.

2- İkinci olarak birbirlerine yardım eder, işbirliği yaparlar ve duygularını paylaşırlar.

3- Üçüncü olarak, arkadaşlık ilişkilerinde her iki üyede önemlidir. İlişkide kendini açma düzeyi ve karşılıklı olarak bağlılığı sürdürmek önemlidir.

4- Dördüncü olarak, arkadaşlar kaygı ve problem yaşadıklarında birbirlerini desteklerler.

5- Beşinci olarak, arkadaşlar birbirlerinin fikirlerini önem verirler ve düşüncelerini öğrenmeye çalışırlar. Ayrıca duygusal gelişmelerini desteklemek için yardım, iş birliği ve paylaşımda bulunurlar.

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

DEĞİŞEN DUYGU DURUMLARIM, FARKINDAYIM TÜM BUNLARIN!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyguları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Değişen duygu durumlarını fark eder./23.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Çalışma Yaprağı-3 4. 10 adet balon 5. Bant
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1, 2 ve 3 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Uygulayıcı aşağıda belirtilen duyguların her birini balonların üzerine yazar: mutluluk, üzüntü, öfke, şaşkınlık, korku, tikslenme, aşağılama, merak, utanma ve suçluluk.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinlik şu açıklama ve soru ile başlatılır: <i>"Sevgili öğrencilerim, bu hafta sizlerle değişen duygu durumlarımızı fark etmeye yönelik bir etkinlik gerçekleştireceğiz. Peki, değişen duygu durumlarımız dediğimde aklınıza neler geliyor?"</i> 2. Öğrencilerden gelen cevaplar alındıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılarak öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır: <i>"Şimdi, değişen duygularımızı fark etmek amacıyla kendi yaşantılarımızı kullanacağımız bir çalışma ile devam edeceğiz. Bunun için size Çalışma Yaprağı-1'i dağıtacağım."</i> 3. Daha sonra aşağıdaki açıklama sınıfa yöneltilerek öğrencilerin soruları varsa cevaplanır: <i>"Bu çalışma yaprağına geçirdiğiniz bir günü, bir olayı ya da hatırladığınız bir anıyı yazmanızı istiyorum. Konu seçmekte tamamen özgürsünüz. Bunun için süreniz 10 dakika. Sorusu olan var mı?"</i> 4. Öğrenciler Çalışma Yaprağı-1'i tamamladıktan sonra aşağıdaki açıklama ile öğrencilerin her bir cümleyi numaralandırmaları istenir: <i>"Değerli öğrencilerim, Çalışma Yaprağı-1'i tamamlayarak bir yaşantınızı yazılı hâle getirdiniz. Şimdi ise, her cümlelerinizi numaralandırmanızı istiyorum. Bunun için ilk cümleden itibaren her bir noktanın üzerine 1'den başlayarak rakamlar yazabilirsiniz."</i>

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrenciler ilgili numaralandırmaları yaptıktan sonra, öğrencilere Çalışma Yaprağı-2 dağıtılır ve uygulayıcı tarafından etkinlik öncesinde hazırlanan balonlar öğretmen masasının üzerine yerleştirilip tahtaya yapıştırılırken aşağıdaki açıklama yapılır:
"Çalışma Yaprağı-2'de 1'den itibaren sıralanmış numaralar görüyorsunuz. Şu an masada 10 tane balon var. Bu balonları tek tek tahtaya yapıştıracağım."
6. Balonlar tahtaya yapıştırıldıktan sonra aşağıdaki açıklama yapılır ve soru ile devam edilir: *"Şimdi de Çalışma Yaprağı-1'de yer alan ve numaralandırdığınız her bir cümlede yer alan duyguyu, tahtada yer alan duygu balonlarını kullanarak Çalışma Yaprağı-2'ye yazmanızı istiyorum. Bu duygular dışında da yazmak istediğiniz duyguları yazabilirsiniz. Süreniz 10 dakika. Sorusu olan var mı?"*
7. Tüm öğrenciler Çalışma Yaprağı-2'yi tamamladıktan sonra gönüllü öğrencilerden yaşantıları ve değişen duygu durumlarını paylaşmaları istenir.
8. Aşağıdaki tartışma soruları sınıfa yöneltilir:
 - Değişen duygu durumlarınızı fark ettiğinizde neler hissettiniz?
 - Değişen duygu durumlarımızı fark etmek bizim için neden önemlidir?
 - Değişen duygu durumlarımızı fark etmek yaşamımızı nasıl etkiler?
9. Gönüllü öğrencilerin cevapları alındıktan sonra uygulayıcı tarafından duygu durumlarının değişimine ilişkin vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-3 dağıtılır. Öğrencilerden bir hafta boyunca yaşadıklarını not ederek çalışma yaprağının sonunda yer alan çizgideki boşluklara değişen duygu durumlarını sırayla yazmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'e yazacakları yaşantılarda zorlanmaları hâlinde uygulayıcı tarafından 5. sınıfın ilk günü, son katıldığınız yarışma, hatırladığınız ilk anı, arkadaşlarınızla yaşadığınız bir olay gibi örnekler sunulabilir.
2. Öğrencilerin Çalışma Yaprağı-1'de ifade ettikleri yaşantılarda ortaya çıkabilecek herhangi bir travmatik bulguda, ivedilikle okul psikolojik danışma ve rehberlik servisi ile iletişime geçilmelidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir ya da punto büyütülerek materyal desteği sağlanabilir.
2. Akran eşleşmesi yapılarak sosyal çevre düzenlenebilir.
3. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen desteği sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Oğuz MERCAN

KAYNAK: Etkinlik kapsamında belirlenen 10 duygu, aşağıda belirtilen kaynaklar kullanılarak seçilmiştir:

1. Ekman, P. (2007). Emotions revealed: Recognizing faces and feelings to improve communication and emotional life. New York: OwlBooks.
2. Izard, C. E. (1991). Emotions, personality, and psychotherapy. The psychology of emotions. New York/London: Plenum Press.

Çalışma Yaprağı 2

Neler Yaşadım?

1:

2:

3:

4:

5:

6:

7:

8:

9:

10:

11:

12:

13:

14:

15:

16:

17:

18:

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

CAN KULAĞI

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Duyuları Anlama ve Yönetme
Kazanım/Hafta	Başkalarının duygu ve düşüncelerini anlamak için etkili dinleme stratejilerini kullanır./24.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Tahta 4. Göz bandı
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 sınıf mevcudunun yarısı kadar çoğaltılarak kesilir. 2. Etkinlik Bilgi Notu etkinlik öncesinde okunur. 3. Öğrenci sıra/masaları ikişerli gruplardan oluşacak ve grup üyeleri birbirlerine sırtını dönerek oturacak şekilde ayarlanmalıdır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğe "Geçen haftaki etkinliğimizde, duygu durumlarını fark etmenin öneminden bahsetmiştik. Bugün, duygu ve düşünce dünyasının kapısını aralayabileceğimiz anahtarları öğreneceğiz. Kelimelerle birlikte beden sözlerini de dinleyerek başkalarını doğru anlamayı deneyimleyeceğiz." denerek giriş yapılır. 2. Etkinliğin amacının başkalarının duygu ve düşüncelerini anlamak için etkili dinleme yöntemlerinin kullanılması, olduğu belirtilerek devam edilir. 3. Öğrencilere dinleme ve duyma arasında bir fark olup olmadığı sorulur, gönüllü öğrencilerden cevaplar alınır. 4. Uygulayıcı etkinliğe geçmeden önce, öğrencileri ikişerli gruplara ayırır. 5. Uygulayıcı "Şimdi sizlerle 'Can Kulağı' isimli etkinliği yapacağız. 1 numaralı görevi alanlar gözleri kapalı olarak (göz bandı) arkadaşlarına sınıfta paylaşabilecekleri bir anılarını anlatacaklar. Bu esnada 2 numaralı görevi alanlar ise hem kâğıttaki sayıları ezberlemeye çalışacak hem de arkadaşını dinlemeye çalışacak." der. 6. Uygulayıcı paylaşımların bittiğini gözlemledikten sonra göz bantlarının çıkarılmasını ister ve etkileşim sorularına başlar: <ul style="list-style-type: none"> Ezberlediğiniz rakamlardan hatırladıklarınızı söyleyiniz?

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- Yaşantılarınızı anlatırken neler hissettiniz?
- Rakamları ezberleyen arkadaşlarınızı dinlerken neler hissettiniz?
- Anlatma ve dinleme işi nasıl olsaydı daha iyi olurdu?

7. Bu aşamada öğrencilere Etkinlik Bilgi Notunda yer alan etkili dinleme stratejileri anlatılır ve tahtaya yazılır. Etkinliği yaparken bu stratejilerden hangilerinin uygulanamadığı sorulur, gönüllü olan öğrencilerden cevaplar alınır.
8. Uygulayıcı tarafından *"Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle başkalarını doğru anlayabilmek için gerekli olan iletişim kurallarını konuştuk. Dinlemenin de konuşma gibi aktif süreçler içerdiğini öğrendik. Etkinliğimizde göz teması kurmadan, karşımızdakinin beden dilini görmeden, aklımızda başka şeyler varken doğru iletişim kuramayacağımızı deneyimledik. İletişimin insanlar için ne kadar gerekli olduğunu bildiğimize göre, bugün öğrendiklerimiz bundan sonraki yaşantımız için bize kılavuz olacak."* denir ve etkinlik tamamlanır.

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

Öğrencilerden aile içinde benzer bir süreci uygulayıp deneyimlemeleri istenir. Gönüllü öğrenciler paylaşımında bulunabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1'de rakamların yer aldığı matris, bir sayfada birden fazla olacak şekilde yerleştirilerek çoğaltma işlemi yapılabilir.
2. Göz bantlarının takılması sırasında öğrencilere yardım edilebilir.
3. Etkinlikten önce sıra/masaların konumu ayarlanmış olmalıdır.
4. İkişerli grup oluşturmada tek kalan öğrenci olursa öğretmen de gruba dâhil olabilir veya bir grup üçlü olacak şekilde oluşturulur. Üçüncü olan öğrenciyi de rakamların bulunduğu matris verilerek dinleyici olarak etkinliği sürdürmesi istenir.
5. Tahtaya yazmak yerine önceden hazır edilerek etkileşimli tahtada açılabilir veya projeksiyonla yansıtılabilir.
6. Göz bandı temin edilemiyorsa ikişerli grupların birbirlerine sırtlarını dönecek şekilde oturmaları sağlanabilir.

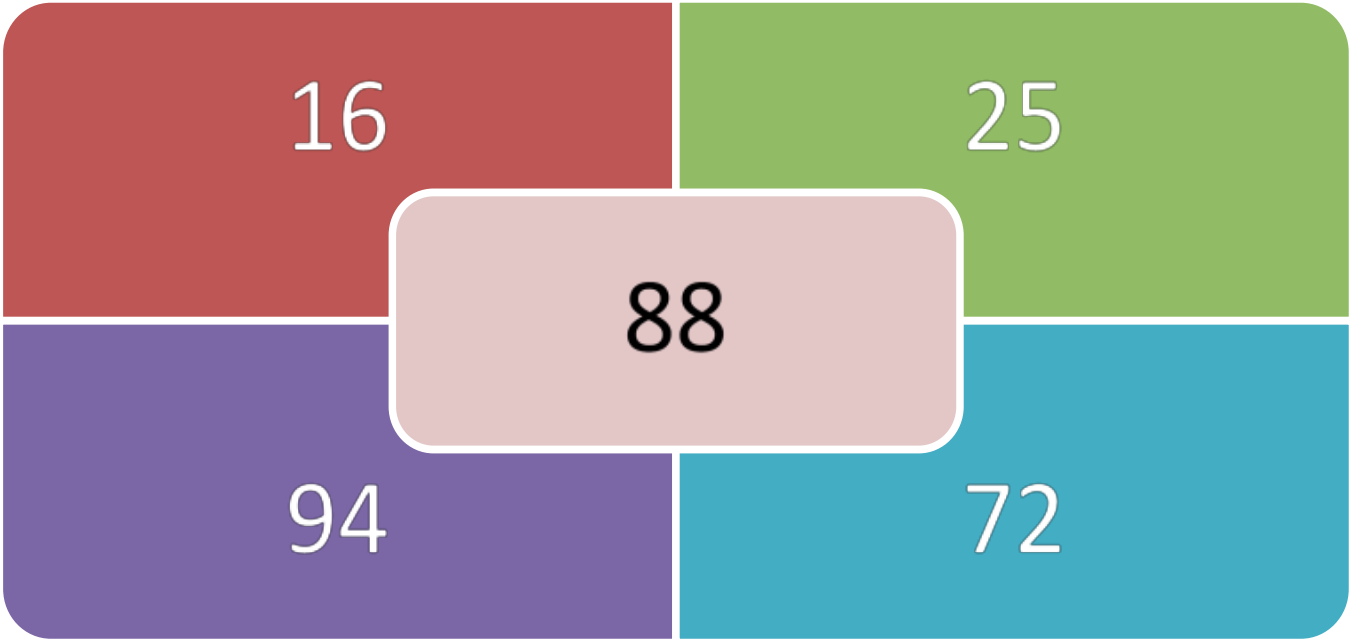
Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Etkileşim soruları basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
2. Çalışma yaprağındaki rakamların puntosu büyütülerek ve kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
3. Öğrencilerin gereksinimlerine göre akran desteği alabilecekleri arkadaşları ile eşleşmeleri sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Burcu KURT

Çalışma Yaprağı 1



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Duyma: Çevreden gelen seslerin kulak tarafından algılanması durumudur. Pasif, biyolojik bir süreçtir.

Dinleme: Algılanan seslerin yorumlandığı, tercih edilmiş bir süreçtir. Düşünmek gibi bilişsel eylemler gerektirir.

Etkili Dinleme: Dinleyenin, anlatılanlardan doğru sonuçlar çıkarmak için etkili dinleme stratejileri kullandığı, iletişim engellerinden kaçındığı aktif bir süreçtir.

Etkili Dinleme İçin;

- Kişilerin beden duruşları ve yüzleri birbirine dönük olmalı
- Göz teması kurulmalı
- Dinleyici dikkatini konuşulanlara vererek konsantre olmalı
- Konuşmacının sözü kesilmemeli
- Konuşmacının sözleri kadar sözel olmayan mesajlarına (jest, mimik) da dikkat edilmeli
- Dinleyici "hı hı...", "evet" gibi sözel dönütlerle ve başını öne doğru sallayarak (evet anlamında) dinlediğini göstermeli
- Dinleyici, anlatılanlardan çıkardığı düşüncüyü kendi sözcükleriyle ifade ederek geri bildirimde bulunmalı
- Dinleyici, anlatılanlardan çıkardığı duyguyu kendi sözcükleriyle ifade ederek geri bildirimde bulunmalı

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

DÜRBÜN

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Başkalarının bakış açısının kendi bakış açısından farklı olabileceğini kabul eder./25.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Katılımcı sayısı kadar A4 kâğıdı ve kalem 2. Renkli boya kalemleri 3. Küp 4. Çapları birbirinden farklı silindirler
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik öncesinde karton veya mukavva kullanılarak silindirler hazırlanır. 2. Karton veya mukavvadan hazırlanmış olan küpün 3 yüzü farklı renge, 3 yüzü aynı renge boyanır. 3. Kâğıtlar ve kalemler etkinlik başlamadan önce katılımcılara dağıtılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının başkalarının bakış açısının kendi bakış açımızdan farklı olabileceğini kabul etmek olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere "Sizce bakış açısı ne demektir?" sorusu yöneltilir. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra açıklama yapılır: "Bakış açısı bir olayı, durumu ya da düşünceyi belirli bir noktadan inceleme demektir, yani görüş açısıdır. Şimdi sizlerle bakış açısının ne olduğunu daha iyi anlayabileceğiniz bir etkinlik yapacağız." 3. Daha önce hazırlanan küp, öğrencilerin farklı renge boyanmış yüzlerini görecekları şekilde tutulur ve "Elimde görmüş olduğunuz küpün rengi nedir?" sorusu sorulur. Öğrencilerin yanıtlarından sonra süreç aşağıdaki sorularla devam eder: <ul style="list-style-type: none"> • Herkesin farklı bir renk söylemesinin nedeni nedir? • Sizce bakış açımızı neler etkiler? 4. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından "Bir nesneye farklı yönlerden baktığımızda farklı şeyler görüyorsak bir olay ya da düşünceye de farklı yönlerden baktığımızda farklı sonuçlar olduğunu görebiliriz." vurgusu yapılır. 5. Öğrenciler 3 gruba ayrılır. Silindirler bu gruplara dağıtılır ve etkinlik açıklanır.

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

nır: "Dürbün uzaktaki nesnelere görmemizi sağlayan bir araçtır. Elinizdeki silindirlerin dürbün olduğunu hayal edin. Bu dürbünlerin kendi bakış açınız olduğunu düşünün."

6. Öğrencilerden dürbünlerle pencereden dışarı bakarak gördüklerini kâğıda aktarmaları istenir. Öğrencilere resimleri çizip boyamaları için belirli bir süre verilir.
7. Öğrencilerden çizmiş oldukları resimleri kendi aralarında değiştirip incelemeleri istenir.
8. Etkinlik tamamlandığında aşağıdaki sorular sorulur:
 - Kendi çizdiğiniz resim ile diğer resim arasında ne gibi farklar vardı?
 - Bir olay ya da düşüncenin bizim göremediğimiz yönleri olabilir mi?
 - Olay ya da düşüncelere başkasının baktığı yönden bakmanın yararı ne olabilir?
9. Öğrencilerin paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge paylaşılır ve etkinlik sonlandırılır:

"Değerli öğrencilerim, yapmış olduğumuz etkinlikle başkalarının bakış açısının kendi bakış açımızdan farklı olabileceğini görmüş olduk. Tıpkı çizdiğimiz resimlerdeki gibi bizim gördüklerimizle başkasının gördükleri aynı olmayabilir. Bu yüzden başkalarının fikirlerine saygılı olmalıyız."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrenciler çizmiş oldukları resimleri panoya asarlar.

Uygulayıcıya Not:

1. Dürbünleri yapmak için A4 kâğıtlar da kullanılabilir.
 2. Yeterli süre varsa öğrenciler farklı çap ve özellikteki dürbünlerin hepsiyle pencereden dışarıya bakabilir.
 3. Silindirlerin bir tanesinin görüş alanı kapatılabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Sınıf ortamı öğrencilerin etkinliği rahatlıkla yapabileceği şekilde düzenlenebilir.
 2. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin etkinliğe katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Müjde AKÇAY

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

ÇARKIFELEK

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Kültürel farklılıklara duyarlı bir bakış açısı geliştirir./26.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1 adet çark Etkinlik Bilgi Notu-1 Etkinlik Bilgi Notu-2 Etkinlik Bilgi Notu-3 Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinlik öncesinde karton veya mukavva kullanılarak altı bölümden oluşan bir çark hazırlanır ya da temin edilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 3. Etkinlikten bir hafta önce öğrencilerden kültürel öğelerin ne olduğunu, farklı ülkelerin ve ülkemize ait kültürel özellikleri araştırmaları istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının kültürel farklılıklara duyarlı bir bakış açısı geliştirmek olduğu açıklanır. 2. "Kimler bize kültür ve kültürel farklılıklara duyarlılık kavramlarını açıklamak ister?" sorusuyla etkileşim başlatılır. Etkinlik Bilgi Notu-1'den yararlanır. 3. Öğrencilerin yanıtları alındıktan sonra şu açıklama yapılır: "Sevgili öğrenciler, her toplumun kendine özgü bir kültürü bulunmaktadır. Birbirine komşu iki köy bile birbirinden farklı kültürel özelliklere sahip olabilir. Bu özellikler insandan insana da farklılık gösterir." 4. Etkinlik açıklanır ve yönerge paylaşılır: "Sizlerden kültürel öğelerin ne olduğunu, ülkemize ve diğer ülkelere ait kültürel özellikleri araştırmanızı istemiştım. Şimdi öğrendiklerinizi paylaşmanız için çarkifelek oyunu oynayacağız. Bu oyunda her biriniz sırayla çarkı çevireceksiniz. Çarkta size denk gelen kategori için birer örnek vereceksiniz. Örneğin, çarkı çevirdiğinizde giyim kuşam kategorisine denk gelerseniz giyim kuşamla ilgili kültürel bir özelliği söyleyeceksiniz. Haydi başlayalım!"

Süreç (Uygulama Basamakları):

5. Öğrencilerin çember şeklini alması sağlanır. Her öğrenci çarkı çevirerek birer örnek verir. Her öğrencinin sürece aktif katılımı sağlanır. Etkinlik Bilgi Notu-3'ten yararlanılır. Kültürel farklılıkların önemi vurgulanarak oyun sonlandırılır.
6. Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır. Hepimizin ihtiyaçlarının, hayatı yaşama şeklimizin farklı olduğu vurgulanır. Çalışma yaprağının yönergeye uygun olarak doldurulması istenir.
7. Öğrencilere belirli bir süre verilir. Paylaşımlar yapıldıktan sonra aşağıdaki sorular sorulur:
 - Kültürel farklılıkları bilmek sizce önemli midir?
 - Kültürel farklılıkları anlama ve kabul etmenin faydaları neler olabilir?
 - Kültürel farklılıklarla bir arada yaşayabilmek için saygı ve hoşgörü sizce gerekli midir?
8. Aşağıdaki yönerge paylaşılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili çocuklar, kültürel farklılıklara sahip insanlar birbirini tamamlayan zenginliktir. Bu farklılıklarla bir arada yaşayabilmek için insanların farklı ihtiyaçlarına, hayatı yaşama şekline saygı ve hoşgörü göstermeliyiz. Onları tanıyıp anlamalı ve kabul etmeliyiz."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden farklı kültürden biriyle tanışma, farklı bir kültürü yakından tanımak için araştırma ödevi verilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Sınıf kalabalıkça çarkifelek oyunu gruplar hâlinde oynatılabilir.
2. Çarkifelek oluşturulurken bölüm sayısı ve bölümlerin isimleri yazılırken Etkinlik Bilgi Notu-3'e bağlı kalınması önemlidir. Çarkifelek yapmak için görsellerin incelenmesi önemlidir.
3. Etkinlik Bilgi Notunda yer alan bilgilerin önceden okunması önemlidir. Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Kültür ve kültürel farklılık kavramları görsel anlatımla desteklenerek öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
 2. Akran eşleşmesine yer verilerek sosyal çevre düzenlenebilir.
 3. Çalışma yapraklarının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Müjde AKÇAY

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1

KÜLTÜR

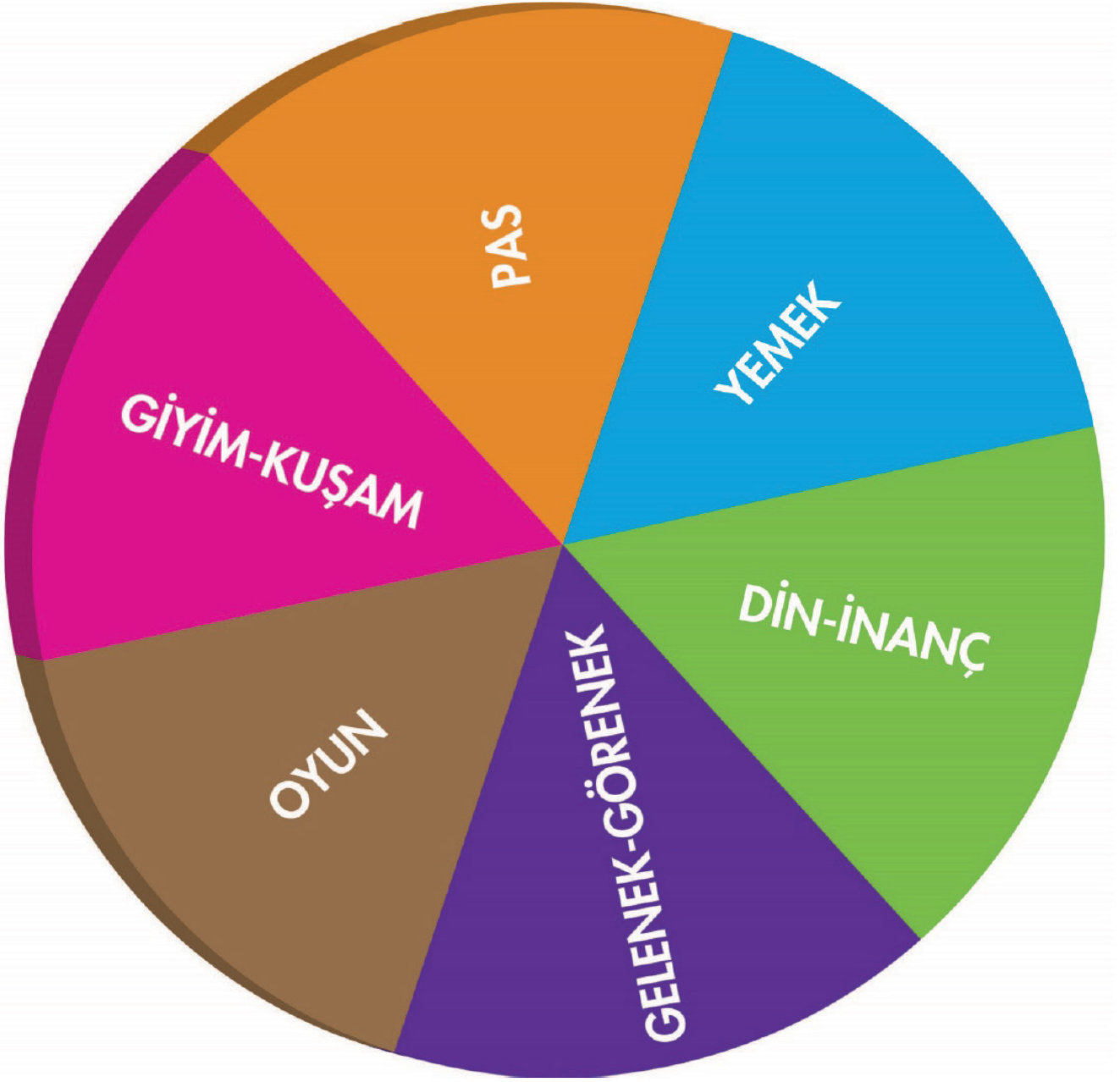
- Bir toplumun kendine özgü olan maddi ve manevi her şeyi.
- İnsanın herhangi bir alanda kazandığı bilgi.
- Bir toplumun inanç, dil, din, yaşam tarzı, gelenek ve görenekleri o toplumun kültürünü oluşturur.
- Örneğin bayramda şeker toplama

KÜLTÜREL FARKLILIKLARA

DUYARLI OLMAK

- Kültürler arasındaki farklılıkları anlamak, kabul etmek, farklı kültürlerle karşı olumlu tutum sahibi olmak ve bir arada yaşayabilmek için saygı, hoşgörü ve eşitlik kavramlarını benimsemektir.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 2



ETKİNLİK BİLGİ NOTU 3

OYUN

- Ege Bölgesi'nde Zeybek
- Karadeniz Bölgesi'nde Horon
- Marmara Bölgesi'nde Hora
- Güney Doğu Anadolu Bölgesi'nde Halay
- Doğu Anadolu Bölgesi'nde Halay
- İç Anadolu Bölgesi'nde Kaşık
- Akdeniz Bölgesi'nde Mengi

YEMEK

- Ege Bölgesi'nde Zeytinyağlı Yemekler
- Karadeniz Bölgesi'nde Balık Ürünleri
- Doğu Anadolu Bölgesi'nde Kırmızı Et
- Güney Doğu Anadolu Bölgesi'nde Kebap
- İç Anadolu Bölgesi'nde Yoğurt, Bulgur, Pastırma
- Akdeniz'de Turunç
- **İtalya, Pizza ve Makarna**
- **Çin, Pekin Ördeği**

GİYİM KUŞAM

Kadın

- Bindallı
- Leçek
- Bürümcük
- Postal, Çarık
- Yelek
- Şalvar

Erkek

- Çevre
- Külah, bere
- Göynük
- Bodin
- **Japonya'da Kimono**
- **Hindistan'da Sari**
- **Fas'ta Babuş (Ayakkabı)**

DİN-İNANÇ

- Bebek doğduğunda kulağa ezan okunması.
- Erkek çocukların sünnet edilmesi.
- Ramazan ayında iftar yemeği verilmesi.
- **Hristiyanlarda bebeğin vaftiz edilmesi.**
- **Hindistan'da ineğin kutsal olması.**

GELENEK GÖRENEK

- Kız isteme töreni
- Kına gecesi
- Bayram ziyaretleri
- Asker uğurlaması
- Büyüklerin elini öpmek
- **Japonya'da saygı gereği ayakkabılar evin dışında çıkarılır ve eve çorapsız girilmez.**

Çalışma Yaprağı 1

Sevgili öğrenciler bu çalışma yaprağını aşağıdaki balonlarda yazan grupların hayatlarını nasıl geçirdiklerini ve farklı ihtiyaçlarının neler olabileceğini düşünerek doldurunuz.



5. SINIF ETKİNLİKLERİ

SİZE NASIL YARDIM EDEBİLİRİM?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Yardım etme becerilerini kullanır./27.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Küçük bir poşet
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan durumlar etkinlik öncesinde kesilir ve katlanarak küçük bir poşetin içine atılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının yardım etme becerilerini kullanmak olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere “Yardım etme becerileri dendiğinde aklınıza ne tür beceriler geliyor ya da birisine nasıl yardım edebiliriz?” soruları yönlendirilir. 3. Öğrencilerden gelen cevaplar dinlenir ve öğrencilerin söyledikleri özetlenir. Hatalı ya da eksik bir yardım arama becerisi varsa bunlar, da uygulayıcı tarafından özete eklenir. 4. Aşağıdaki yönerge ile süreç devam ettirilir: “Şimdi sizlere içinde bazı durumların yer aldığı kâğıtların olduğu bir poşet uzatarak sizlerden bir kâğıt seçmenizi isteyeceğim. Kâğıdı seçen kişinin, kâğıtta yazan cümleyi yüksek sesle okumasını ve hepinizin bu durumla daha önce karşılaşp karşılaşmadığınızı ve karşılaştıysanız ne yaptığınızı düşünmenizi, ardından düşüncelerinizi bizimle paylaşmanızı isteyeceğim. Eğer daha önce böyle bir durumla karşılaşmamışsanız da karşılaşırsanız ne yapabileceğinizi düşünerek belirtin.” 5. Etkinlik yukarıdaki yönergeye uygun şekilde bazı öğrencilerin poşette yer alan kâğıtları bitene kadar seçmesiyle ve paylaşımlarla sürdürülür. Öğrencilerin paylaşımları her bir durumun sonunda özetlenir ve uygun yardım etme davranışı vurgulanır. 6. Paylaşımlar sonrasında etkinlik tartışma soruları ile devam ettirilir. <ul style="list-style-type: none"> • Verilen durumlara uygun yardım becerilerini kullanırken neler hissettiniz?

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- Bu etkinlikten ne öğrendiniz?

7. Yapılan paylaşımlar sonrasında aşağıdaki açıklama ile etkinlik sonlandırılır:
“Sevgili öğrenciler, yardım etme becerilerini kullanmak karşımızdaki kişiyi önemseyeceğimizi gösteren hem yardım edeni hem de edileni mutlu eden, kişiler arası ilişkileri geliştiren ve hayatı kolaylaştıran, yaşamımıza anlam katan önemli sosyal becerilerimizden biridir.”

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca ev içinde veya dışında yardım becerilerini kullanmaları ve “Bugünkü Yardımlarım” şeklinde küçük bir yardım günlüğü tutmaları istenebilir. Bir sonraki derste paylaşımda bulunmak isteyenlerin paylaşımlarının dinleneceği belirtilebilir.

Uygulayıcıya Not:

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Yardım etme becerilerinin amacı ve ne tür beceriler olduğu görsellerle ve canlandırmalarla sunularak öğrenme süreci farklılaştırılabilir.
2. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan yardım etme becerileri öğrencilerin düzeyine ve yaşantılarına göre sayıca azaltılarak öğrenme içeriği farklılaştırılabilir.
3. Poşet içerisine atılan yardım etme becerileri resimli yazı şeklinde hazırlanarak etkinlik çeşitlendirilebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Yasemin ÇANDIR

Çalışma Yaprağı 1

- Çok yaşlı bir teyze ya da amca bastonuyla zorlanarak yürüyor. Uzun süredir çabalmasına rağmen yolun karşısına geçemiyor.
- Arkadaşın kalemligini yeri düşürdü ve kalemleri etrafa saçıldı. Toplamaya çalışıyor ama teneffüste olduğunuz için diğer arkadaşların kalemlere basıyor.
- Sınıf arkadaşın derste öğretmenin yazdıklarını yetiştirememiş ve bir konuyu da anlamamış.
- Annen temizlik yapıyor ve çok yorulmuş görünüyor. Küçük kardeşin de ağlıyor.
- Kardeşin ödevlerini yapmaya çalışıyor ama zorlanıyor.
- Tanıdığınız biri elinde poşetlerle geliyor, taşımakta zorlanıyor gibi görünüyor.
- Sokakta açlık ve susuzluktan bitkin düşmüş bir hayvan gördünüz.
- Bedensel engelli bir arkadaşın merdivenlerden inmekte zorlanıyor.
- Komşunuzun maddi durumu iyi değil ve evlerinde yiyecek hiçbir şey olmadığını öğrendiniz.
- Sokakta oynarken tanımadığın bir çocuk bisikletinden düştü ve yaralandı.
- Bir çocuğun pazarda ağladığını gördün, kaybolmuş gibi görünüyor.
- Bir arkadaşınız başka bir arkadaşınızda alay etti ve alay edilen arkadaşınız ağlıyor.
- Elinde poşetlerle biri yürürken birden poşet deliniyor ve poşetteki elmalar etrafa saçılıyor.
- Bir kedi ağaca çıkmış ve inemiyor. Zavallı kedicik çok korkmuş.
- Komşunuzun oğlu ilkokula gidiyor ve matematikte senin iyi olduğun bir konuda zorlanıyor. Komşunuzu annene anlatırken duydun ve sen o konuda çok iyisin.

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

FARKLI OLABİLİRİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Büyüme ve gelişme sürecinde bireysel farklılıklar olduğunu bilir./28.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Tahta kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Etkinliğin amacının büyüme ve gelişme sürecinde bireysel farklılıklar olduğunu bilmek olduğu açıklanır. Öğrencilere soru sorularak etkinlik başlatılır: <ul style="list-style-type: none"> Aynı tür olan iki çiçek düşünün. Her ikisine de aynı koşullarda aynı şekilde baksak eşit şekilde mi büyür? Birinin daha çok uzaması olası mıdır? Öğrencilerin cevapları alındıktan sonra açıklama yapılır: <p><i>"Bu çiçeklere ne kadar eşit koşullarda baksak da çiçeklerden biri daha çabuk uzayabilir. Diğeri daha erken çiçek açabilir. Çünkü büyüme ve gelişim aynı hızda gerçekleşmez. Bu durum biz insanlar için de böyledir. Bizler de büyüme ve gelişme sürecimizde fiziksel, sosyal ve duygusal olarak sürekli bir değişim geçiririz. Ancak bu değişimler hepimiz için aynı hızda ve şekilde gerçekleşmez. Bugün sizlerle bu süreçteki bireysel farklılıkları konuşacağız."</i></p> Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılır ve etkinlik açıklanır: <p><i>"Çalışma Yaprağı-1'de aynı yaştaki iki arkadaşın büyüme ve gelişme sürecinde bazı özellikleri daha önce veya daha sonra kazandığını görüyoruz. Çalışma yaprağını incelemek için 5 dakika süreniz var. Sonra bu farklılıklar üzerine konuşacağız."</i></p> Öğrenciler çalışma yaprağını inceledikten sonra aşağıdaki sorular sorulur ve öğrencilerin cevapları tahtaya yazılır: <ul style="list-style-type: none"> Ayşe ve Zehra'nın birbirinden farklı olan fiziksel özellikleri neler? Ayşe ve Zehra'nın birbirinden farklı olan sosyal ve duygusal özellikleri neler?

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- Ayşe hangi özellikleri daha erken yaşta kazanmıştır?
- Zehra hangi özellikleri daha erken yaşta kazanmıştır?
- Sizce başka hangi özellikleri farklı yaşta kazanmış olabilirler?
- Bu özellikleri farklı yaşlarda kazanmalarında neler etkili olabilir?

6. Açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

“Sevgili öğrenciler, bazı insanların boyu erken uzar, bazıları daha hızlı gelişir. Bazıları daha çabuk konuşmaya başlar, bazıları kendini daha iyi ifade eder. Bazıları ise duygusal olarak daha olgundur. Yani büyüme ve gelişme hepimiz için aynı gerçekleşmez bireysel farklılıklar vardır. Kalıtım, beslenme, yetiştiğimiz çevre, hormonlarımızı salgılayan salgı bezlerinin az veya çok çalışması, doğum öncesi ya da sonrası gelişen bazı durumlar büyüme ve gelişmemizde fiziksel, sosyal ve duygusal yönden farklılıklara yol açar. Bu farklılıklar birbirimizden farklı görünmemize, farklı sosyal ve duygusal özellikler taşımamıza yol açar. Her gelişim basamağında cinsiyete ve bireye bağlı farklılıklar görülebilir. Örneğin, ergenlik dönemine farklı yaşlarda girebilirsiniz. Yetiştirilme tarzımız, kalıtsal ve hormonal özelliklerimiz, içinde yaşadığımız çevre fiziksel özelliklerimizi etkilediği gibi birbirimizden farklı sosyal ve duygusal özellikler geliştirmemize, duygularımızı kontrol etme, sosyal becerilerimizi geliştirme ve olgunlaştırma süreçlerimizde de farklılıklara yol açar. Bu farklılıklar normal gelişimin bir parçasıdır.”

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Evde aileleri ile öğrendikleri konuları paylaşmaları ve onların büyüme ve gelişme süreçlerini anlatmalarını istemeleri önerilebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilerin büyüme ve gelişme sürecine ilişkin birbirleri ile alay etme ihtimaline karşı dikkatli olunmalıdır.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Sorular basitleştirilerek ve kavram haritaları/şematik düzenleyiciler gibi çeşitli hatırlatıcı ipuçları kullanılarak öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
 2. Gelişim alanları ile ilgili görsellere yer verilerek öğrencilerin etkinlik sürecindeki somutlaması sağlanabilir.
 3. Her bir gelişim alanına ilişkin sorular ve özellikler öğrenciler gruplanarak gerçekleştirilebilir, öğrencilere bireysel destek sunulabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Yasemin ÇANDIR

Çalışma Yaprağı 1

Ayşe ve Zehra iki arkadaştır. Aynı yaşta olsalar da fiziksel olarak farklı görünüyorlar ve bazı davranışları birbirlerinden önce veya sonra öğrendiler. Haydi, Ayşe ve Zehra'nın büyüme ve gelişmedeki farklılıklarını inceleyelim.

Ayşe'nin boyu 1 metre 35 santimetredir.

Ayşe 32 kilodur.

10 yaşından sonra eli, kolu, boyu hızlıca uzamıştı.

1 yaşında yürümeye başladı.

2 yaşındayken kalem tutup dik bir çizgi çizebilirdi.

3 yaşındayken giysilerini kendi giyebilirdi.

6 yaşındayken çok hızlı koşabilirdi.

Zehra'nın boyu 1 metre 40 santimetredir.

Zehra 40 kilodur.

10 yaşındayken eli, kolu, boyu hızlıca uzamıştı.

1 yaşından sonra yürümeye başladı.

2 yaşında kalem tutmakta düz çizgi çizmekte zorlanırdı.

3 yaşından sonra giysilerini kendi giymeye başladı.

6 yaşındayken çok yukarı zıplayabilirdi.

7 yaşındayken başkalarının duygularını anlamaya daha iyi başlamıştı.

7 yaşındayken duygularını başkalarına ifade etmekte iyiydi.

7 yaşındayken başkalarıyla iş birliği içinde çalışmakta iyiydi.

8 yaşındayken duyguları hızlıca değişebilir.

9 yaşındayken dikkat süresi oldukça iyiydi.

10 yaşından sonra öfkesini kontrol etme konusunda gelişti.

5 yaşındayken başkalarının duygularını anlamaya daha iyi başlamıştı.

5 yaşındayken duygularını başkalarına ifade etmekte iyiydi.

6 yaşındayken başkalarıyla iş birliği içinde çalışmakta iyiydi.

8 yaşındayken genellikle sakin, duyguları ani değişmezdi.

9 yaşındayken dikkatini toplamakta zorlanırdı, daha sonra gelişti.

10 yaşındayken öfkesini kontrol edebilirdi.

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

BÜYÜYORUM, DEĞİŞİYORUM, GELİŞİYORUM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Benlik Farkındalığı
Kazanım/Hafta	Büyüme ve gelişmenin yaşamın doğal bir parçası olduğunu örneklerle açıklar./29.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. El aynası 4. Mıknatıs
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Uygulayıcı öğrencilerden sonraki gün okula gelirken yanlarında birer el aynası getirmelerini ister. 2. Etkinlik Bilgi Notu uygulama öncesinde mutlaka okunmalıdır. 3. Uygulayıcı çalışma görsellerinin çıktısını alarak yanında hazır bulundurur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Uygulayıcı öğrencilerden arkalarına yaslanmalarını ister. Birkaç kez derin nefes alıp vermelerini ve kendilerini rahat hissetmelerini söyleyerek aşağıdaki yönergeyi verir: <i>"Sevgili öğrencilerim, bugün sizinle geçmişinize doğru bir yolculuk yapacağız. Bunun için gözlerinizi kapatmanızı istiyorum. Şimdi kendi geçmişinize baktığınızı hayal edin. Hatırlayabildiğiniz en küçük hâlinizi hatırlamaya çalışın. Kendinize iyice bakın. Kaç yaşındasınız, neredesiniz, kıyafetleriniz nasıl, ne yapıyorsunuz, yanınızda kimler var, nasıl görünüyorsunuz?"</i> Uygulayıcı içinden ağır ağır ona kadar sayar ve <i>"Hazır olunca gözlerinizi açabilirsiniz."</i> der. 2. Canlandırmanın ardından, öğrencilerden kendileri ile ilgili hatırladıkları bilgileri ve varsa anılarını paylaşmaları istenir. Öncelikle gönüllü öğrencilerden başlanarak paylaşımlar alınır. 3. Paylaşımların ardından öğrencilerden getirdikleri aynaları çıkarmaları ve kendilerine bakmaları istenir. (Uygulayıcı birkaç dakika bekler.) Ardından aşağıdaki sorular sorularak öğrencilerin paylaşımda bulunmaları sağlanır. <ul style="list-style-type: none"> Geçmişteki sen ve şimdiki sen arasında nasıl değişiklikler var? Geçmişten bugüne kendinizde fiziksel olarak nelerin değiştiğini fark ettiniz? Geçmişte tek başınıza yapamadığınız fakat şimdi yapabildiğiniz neler var?

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- O zaman etrafınızda kimler vardı, şimdi kimler var?
 - O yaşta neleri yapmaktan hoşlanıyordunuz, şimdi neleri yapmak hoşunuza gidiyor?
4. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından aşağıdaki açıklama yapılır. *“Sevgili öğrenciler, sizlerin de fark ettiği gibi bugünkü konumuz büyüme ve gelişme. Hepiniz aşağı yukarı aynı yaşlardasınız ve benzer gelişim özelliklerine sahipsiniz. Çocuklar büyüyüp gelişmeye başladıklarında bedenlerinde bir takım değişiklikler olur. Genellikle ilk fark ettiğimiz fiziksel özelliklerimizdir. Büyüme ile birlikte sadece fiziksel özelliklerimiz değil, duygularımız, düşüncelerimiz ve sosyal çevremiz de gelişir.”*
5. Uygulayıcı sınıfa *“Büyüme ve gelişme sadece insana özgü bir kavram mıdır?”* sorusunu yöneltir. Cevaplar alındıktan sonra çalışma yaprağındaki görseller karışık bir şekilde miktatsız yardımıyla tahtaya asılır. Öğrencilerden tahtada gördükleri resimleri incelemeleri istenir ve ardından resimlerdeki ortak noktalar hakkında konuşulur. Aşağıdaki soru eşliğinde grup etkileşimi devam ettirilir:
- Siz de bu görsellerdeki gibi büyüme ve gelişme olarak adlandırabileceğiniz olaylara örnek verebilir misiniz?
6. Büyüme ve gelişmenin yaşamın doğal bir parçası olduğuna vurgu yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden kendi küçüklük fotoğraflarını incelemeleri, fotoğraftaki döneme ait aileleriyle sohbet etmeleri istenebilir. Böylece kendi büyüme ve gelişim süreçleri hakkında farkındalık kazanmaları sağlanır.
2. Öğrencilerden, evde saksıya bir tohum ekmeleri ve bu tohumun büyümesini izlemeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. El aynasının temin edilemediği durumlarda öğretmen bir adet ayna getirebilir ve aynası olmayan öğrenciler sırayla o aynayı kullanabilir.
2. Geçmiş canlandırma uygulamasındaki açıklamanın uygulayıcı tarafından sakın bir ses tonu ve öğrencilerin hatırlamalarına imkân tanıyacak bir hızda okunması önemlidir.
3. Geçmişe dönük hatırlama çalışmasında olumsuz bir durum söz konusu olduğunda, uygulayıcının rehberlik ve psikolojik danışma servisiyle iletişime geçmesi önerilir.
4. Paylaşımlar sırasında uygulayıcının teşvik edici ve cesaretlendirici sözler kullanılarak katılımı artırmaya çalışması önemlidir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Öğrencilerin performansına göre gözlerini kapatmadan etkinliğe katılmaları desteklenebilir. Kendilerinin farkında olmaları ve sorulara yanıt vermeleri açısından daha önceden öğrencilerden bebeklik fotoğrafları gibi farklı fotoğraflar istenerek somut materyaller üzerinden düşünmeleri sağlanabilir.
2. Tartışma soruları basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.
3. Uygulayıcı öncelikle kendi yaşamından örnekler vererek büyüme ve gelişme kavramlarını açıklayabilir, etkinlik sürecine katılıma model olabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hümeyra YILDIRIM

Çalışma Yapradı 1





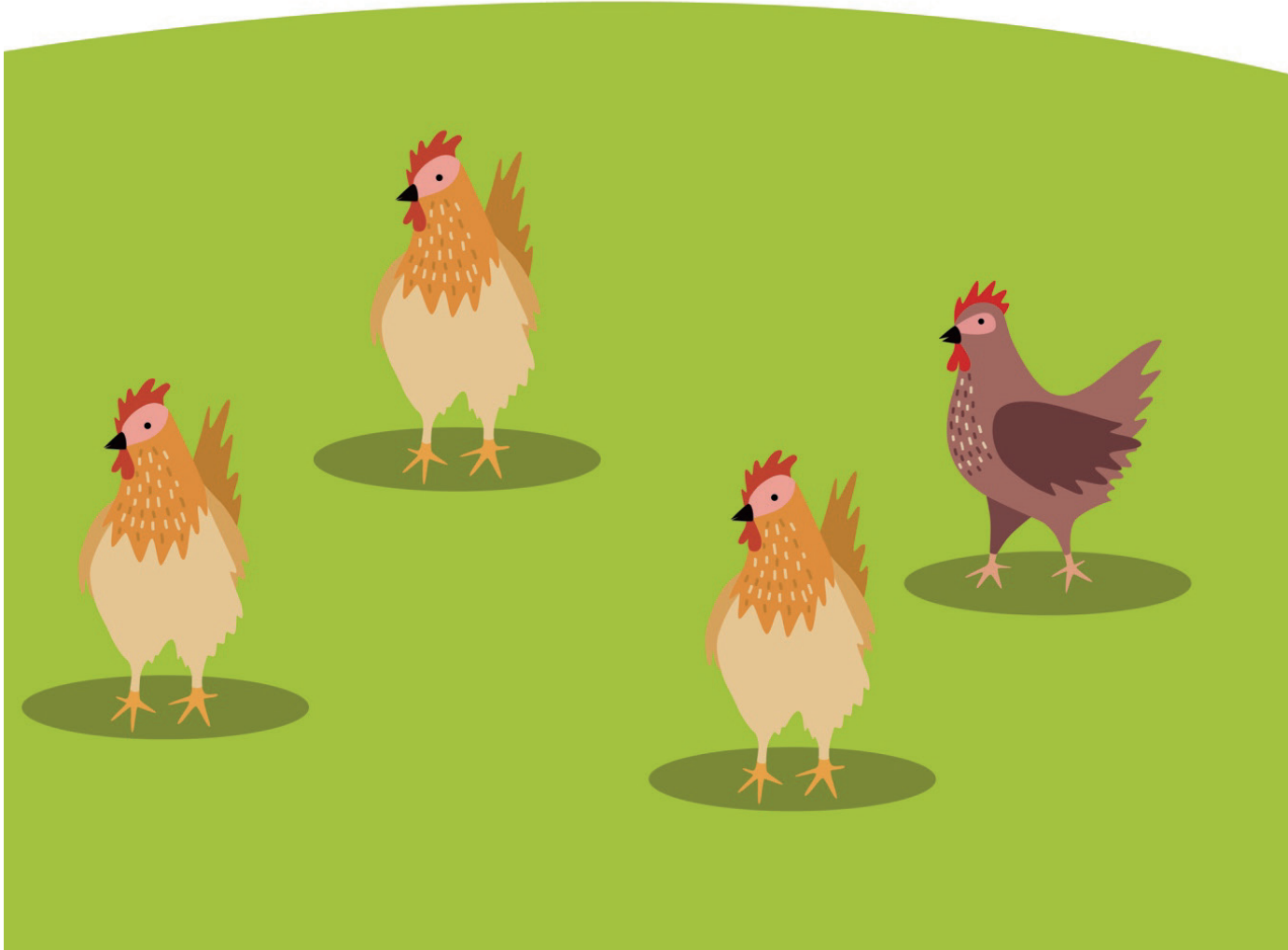
















ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Gelişim: Gelişim deyince, dölleme ile başlayarak yaşamın sonuna kadar birbirini izleyen olaylar dizisi olan bir süreç akla gelmektedir. Gelişim, biyofizyolojik ve psikososyal süreçlerin karşılıklı olarak etkileşiminin bir ürünüdür. Gelişim bazen hızlı bazen yavaş olmasına rağmen ileriye yönelik ve tek yönlü bir sürecin anlatımıdır. Düzenli ve uyumlu bir ilerlemenin ifadesi olan gelişim, olumluluğu ve iyiyi ifade etmektedir.

Büyüme: Daha çok vücut ağırlığı, boy uzaması ve hacim gibi fiziksel özelliklerde meydana gelen kütleli değişimleri içermektedir. Büyüme ve gelişim kavramları çoğu zaman birbiriyle karıştırılmakta hatta aynı anlamda kullanma gibi yanlışlıklar yapılmaktadır.

KAYNAK:

Ersanlı, K. (2005). Davranışlarımız Gelişim ve Öğrenme. Samsun: Eser Ofset Matbaacılık

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

FARKLI OLABİLİRİM

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Sanal arkadaşlığı, arkadaşlık ilişkileri kapsamında sorgular./30.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Etkinlik Bilgi Notu 3. Kutu/torba 4. Keçeli kalemler 5. Grup sayısı kadar renkli fon kartonu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1’de yer alan kelimeler kesilerek katlanır ve bir kutu ya da torbanın içine koyulur. 2. Etkinlik Bilgi Notu uygulama öncesinde okunarak hazırlık yapılır. (Sadece öğretmene bilgi amaçlı olarak hazırlanmıştır.)
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının sanal arkadaşlığı, arkadaşlık ilişkileri kapsamında sorgulamak olduğu açıklanır. 2. Öğrencilere şu sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> • Ne tür arkadaşlık ilişkileri kurabiliriz? • İyi bir arkadaşlık ilişkisi sizce nasıl olmalıdır? 3. Öğrencilerin paylaşımlarının ardından aşağıdaki açıklama yapılır: <p><i>“Sevgili öğrenciler, hepimiz farklı arkadaşlık ilişkileri kursak da iyi bir arkadaşlık ilişkisine dair farklı beklentilerimiz olsa da arkadaşlık ilişkilerinin hayatımızda önemli bir yeri olduğu ve değişen zamanla birlikte çeşitli değişimlere uğradığı da ifade edilebilir.”</i></p> 4. Açıklamanın ardından sınıfa, <i>“Sizce teknolojinin hayatımıza girmesiyle arkadaşlık ilişkilerimizde ne tür değişimler oldu?”</i> sorusu yöneltilir. 5. Öğrencilerin düşünmesi için birkaç dakika süre verildikten sonra gönüllü öğrencilerden başlanarak öğrencilerin paylaşımında bulunmaları sağlanır. 6. Paylaşımların ardından, uygulayıcı tarafından tahta ikiye bölünür. Bir tarafına <i>“Sanal Arkadaşlık”</i> diğer tarafına <i>“Gerçek Arkadaşlık”</i> yazılır. Daha önceden hazırlanan kutu ya da torba öğrencilere gösterilerek bu kutunun/torbanın içinde bazı kelimelerin olduğu söylenir. Öğrencilerden; kutudan bir

Süreç (Uygulama Basamakları):

- kelime çekmeleri, çektikleri kelimeyi yüksek sesle okuyarak tahtada yazılan başlıklardan daha çok hangisi ile ilişkili olabileceğini düşünmeleri istenir.
7. Ardından öğrencilerin çektikleri kelimeyi ilgili başlığın altına yazmaları sağlanır.
 8. Bütün kelimeler tamamlandıktan sonra öğrenciler, gruba ayırma yöntemlerinden biri kullanılarak 4-5 (sınıfın büyüklüğüne göre) kişilik gruplara ayrılır. Her gruba bir renkli fon kartonu ve keçeli kalem verilir. Her bir gruptan, tahtadaki kelimelerden yararlanarak (farklı kelimeler de kullanılabilir) slogan oluşturmaları istenir. Oluşturulan sloganlar sınıfın duvarına asılır ve belli bir süre orada kalır.
 9. Süreç tartışma soruları kapsamında sürdürülür:
 - Etkinlik esnasında gerçek arkadaşlık ile sanal arkadaşlık ilişkileri arasında dikkatinizi çeken farklılıklar var mıydı?
 - Sanal arkadaşlığın kendi hayatınızdaki yeri ile ilgili nelerin farkına vardınız?
 10. Yapılan paylaşımlar sonrasında uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır:

"Sevgili öğrenciler, bugünkü etkinlikle teknolojinin hayatımıza girmesiyle yaşadığımız değişimlerden birisi olan sanal arkadaşlığın bizlerin arkadaşlık ilişkilerindeki yerini sorgulamaya çalıştık."

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden günlük yaşamlarında kurmuş olduğu arkadaşlık ilişkilerini gözlemleyerek sanal ilişkileri ve gerçek ilişkileri arasında bir karşılaştırma yapması ve her iki ilişkinin de kendileri için olumlu ve olumsuz yönlerini yazmaları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Etkinlik sınıf ortamında ya da okulda grup çalışmasına uygun bir mekânda da yapılabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
 2. Çalışma Yaprağı-1'de yer alan kelimeler resimli-yazı şeklinde hazırlanarak etkinlik çeşitlendirilebilir.
 3. Öğrencilerin kutudan çektikleri resimli-yazı şeklinde hazırlanmış kelimeleri tahtaya yapıştırmaları sağlanarak öğrenme ürünleri farklılaştırılabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Hümevra YILDIRIM

Çalışma Yaprağı 1

KLAVYE	MİMİK	MESAJ	YÜZ YÜZE
BEDEN DİLİ	EMOJİ	DOKUNMAK	CHAT
YAZIŞMAK	GÖZ TEMASI	YALNIZLIK	SOSYAL AĞLAR
BİLGİSAYAR	SOSYAL ÇEVRE	OYUN PARKI	BAĞLANTI
SARILMAK	EKRAN	TEMAS	YAN YANA
OKUL BAHÇESİ	İNTERNET	DİJİTAL ORTAM	FUTBOL
GÜVEN	TEHDİT	ÇEVİRİM İÇİ	SAMİMİYET



ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Sanal: Gerçekte yeri olmayan zihinde tasarlanan, mevhum, farazi, tahmini. (Türk Dil Kurumu)

İnternet kullanımının yaygınlaşması yüz yüze iletişim pratiğimizi azalttı. Birbirimizin yüzünü görmeden sadece yazılı dilde iletişim kurmaya çalıştığımızda sık sık yanlış anlaşılmalarda olur. Örneğin mesajda yazan “Gelmiyor musun?” cümlesini en az üç dört farklı tonda okuyabiliriz ve okuduğumuz her tonda karşımızdakinin bize iletmeye çalıştığı mesajın anlamı tamamen değişir. Bazen yazdığımız şeylerin tonunu netleştirebilmek için sonuna bir gülen yüz ya da üzgün yüz koymak zorunda kalırız. İletişim yalnızca yazılı formda olunca sıklıkla yanlış anlaşılmalarda meydana gelir. Bunu gidermek için söylediğimiz şeyleri duygularımızı yansıtacak şekilde ifade etmemiz gerekir. “Emojiler” yazılı iletişimde bizi her ne kadar desteklese de bunların insan mimiklerinin yerini tutması imkânsızdır.

Massachusetts Teknoloji Enstitüsü’nden SherryTurkle, Facebook arkadaşlıkları için “Dostluk için gereken fedakârlık ve emek sarf edilmeden oluşan arkadaşlık illüzyonu” diyor. Bir arkadaşımız üzülünce onun yanına gitmek, gözyaşlarını silmek, sarılıp onu teselli etmek fedakârlık ve çaba gerektirir. İnternet, arkadaşlığın gerektirdiği çabayı pas geçerek “arkadaşımıza destek olduğumuz” zannına kapılabileceğimiz yeni yollar sunuyor.

Yapılan çalışmalar, kişinin yüz yüze iletişimde mi yoksa internet üzerinden mi daha fazla sosyal destek hissettiğini araştırdığında, yüz yüze insanların kendilerini daha anlaşılabilir ve daha desteklenmiş hissettiğini vurguluyor.

KAYNAK:

Sayar, K. ve Benli, S. (2020). Dijital Çocuk. İstanbul: Kapı Yayınları

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

YAŞAMIMIZDA OLMAZSA OLMAZLAR: ÇATIŞMA VE ANLAŞMAZLIKLAR

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Çatışmanın ve anlaşmazlıkların yaşamın bir parçası olduğunu fark eder./31.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Grup sayısı kadar makas 4. Grup sayısı kadar mukavva 5. Grup sayısı kadar yapıştırıcı 6. Grup sayısı kadar renkli kalem
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır. 2. Çalışma Yaprağı-2 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Sevgili öğrencilerim, bu hafta çatışma ve anlaşmazlıkların yaşamımızın bir parçası olduğunu fark etmeye yönelik bir etkinlik gerçekleştireceğiz. Peki, çatışma ve anlaşmazlık dediğimde aklınıza neler geliyor?" sorusu ile gönüllü öğrencilerin görüşleri alınarak etkinlik başlatılır. 2. Etkinlik aşağıdaki açıklama ile sürdürülür: "Şimdi bu amacımıza yönelik olarak gruplara ayrılacağız. Gruplara ayrılmak için mevsimlerden yararlanacağız. Yaz mevsiminde doğanlar 1. grup, kış mevsiminde doğanlar 2. grup, ilkbahar mevsiminde doğanlar 3. grup ve sonbahar mevsiminde doğanlar 4. grup olacaklar." Öğrencilerin gruplara ayrılma işlemi tamamlandıktan sonra her gruba Çalışma Yaprağı-1, makas, mukavva, yapıştırıcı ve renkli kalem dağıtılır. 3. Daha sonra "Evet değerli öğrencilerim, şu an Çalışma Yaprağı-1'de gördüğünüz iki yapboz var. Bunlardan sol tarafta olan parçaları bir araya gelmiş bir hâlde dururken, sağ tarafta olan ise parçaları ayrı ayrı bir şekilde durmakta. Bu yapbozlardan yararlanarak etkinliğimizi sürdüreceğiz. Bunun için size bir hikâye anlatacağım." denir. 4. Aşağıda yer alan hikâye anlatılır: "Okulda teneffütesiniz ve sıranızda oturuyorsunuz. Tamamlamak üzere olduğunuz bir kitabı heyecanla okurken aniden arkadaşınız kulağınızın çok yakınında yüksek sesle ellerini hızlıca çırpıyor ve sizi korkutuyor. Bu durumda çok korkuyorsunuz, elleriniz titriyor ve kalbiniz hızlı hızlı çarpıyor. Daha sonra arkadaşınıza 'Bunu yapmaktaki amacını öğrenebilir miyim?' diye soruyorsunuz. Arkadaşınız ise 'Bunu yaparken seni eğlendirmek istemişim,

Süreç (Uygulama Basamakları):

ancak korktuğunu fark ettim. Buna çok şaşırdım.’ şeklinde bir cevap veriyor. Siz de bu cevaba karşılık olarak ‘Bunu duyduğuma ve beni anladığına çok sevindim. İlk başta bir anlaşmazlık yaşadık. Fakat anlaşmazlıklar hayatımızın bir parçası ve bu parça çok kıymetli.’ diyorsunuz.”¹

5. Hikâye tamamlandıktan sonra aşağıdaki yönerge ile grupların çalışma süreci başlatılır:
“Biraz önce dinlediğiniz hikâyeyi düşünerek yapboz parçaları üzerinde çalışmaya ne dersiniz? Bunun için ilk olarak hikâyeye öncesinde dağıtılan makasları kullanarak Çalışma Yaprağı-1’de sağ tarafta yer alan yapbozların parçalarını ayıracağız. Daha sonra 4 yapboz parçasının üzerine “Anlaşmazlık, Çatışma, Duygusal Tepki ve Yapıcı Çözüm”² ifadelerini renkli kalemeleri kullanarak yazacağız.”
6. Tüm gruplar ifadeleri yazdıktan sonra *“Şimdi de bu ifadelere uygun olarak hikâyede neler yaşandığını, ifadelerin altında kalan boşluklara yazacağız. Örneğin hikâyedeki anlaşmazlığı belirledikten sonra anlaşmazlık yazan yapbozun içerisinde bunu belirteceğiz. Süreniz 10 dakika. Sorusu olan var mı?”* şeklinde açıklama yapılarak öğrencilerin soruları varsa cevaplanır.
7. Tüm gruplar çalışmalarını tamamladıktan sonra *“Şimdi 4 ifadenin olduğu yapboz parçalarını yapıştırıcıları kullanarak mukavvaların üzerine yapıştıralım.”* yönergesiyle grupların Çalışma Kâğıdı-1’de sol tarafta yer alan bütün yapboza benzer şekilde yapboz parçalarını birleştirmesi sağlanır.
8. Ardından aşağıdaki sorularla etkileşim artırılarak etkinlik sürdürülür:
 - Çatışmanın ve anlaşmazlıkların yaşamın bir parçası olduğunu fark ettiğinizde neler hissettiniz?
 - Sizce çatışma ve anlaşmazlıklar olmasa yaşamımızda neler eksik olurdu?
 - Çatışma ve anlaşmazlıkların yapbozdaki diğer parçalarla bir bütün oluşturması konusunda neler söyleyebilirsiniz?
9. Öğrencilerden cevapları alındıktan sonra *“Bugünkü süreç boyunca sizin de fark ettiğiniz ve belirttiğiniz gibi çatışma ve anlaşmazlıklar yaşamın bir parçasıdır ve önemli olan bunu fark edip çatışma ve anlaşmazlıklara doğru bir biçimde yaklaşabilmektir.”* şeklinde açıklama yapılarak etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın Değerlendirilmesi:

1. Gruplar tarafından birleştirilen ve mukavva üzerine yapıştırılan yapbozlar, iki hafta süreyle sınıf panosunda sergilenir. Dönem içerisinde tüm öğrencilerin yaşadıkları bir olayı Çalışma Kâğıdı-2’de yazarak yapboz parçalarına grup çalışmasındaki gibi işlemleri istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Gruplara ayırma yöntemi, sınıf içerisinde çok dengesiz bir dağılıma yol açıyorsa daha farklı bir gruplama yöntemi tercih edilebilir.
2. Etkinlikte yer alan “Duygusal Tepki” ve “Yapıcı Çözüm” kavramları öğrenciler tarafından tam olarak anlaşılmazsa uygulayıcının bunları birer örnekle açıklaması uygun olabilir.

Özel gereksinimli öğrenciler için;

1. Grup çalışması sırasında akran eşleştirmesi yapılarak akran desteği sağlanabilir.
2. Yapboz parçalarını hazırlama aşamasında öğretmen desteği sağlanabilir.
3. Etkinlikte yer alan kavramlar görsellerle somutlaştırılarak etkinlik basitleştirilebilir.

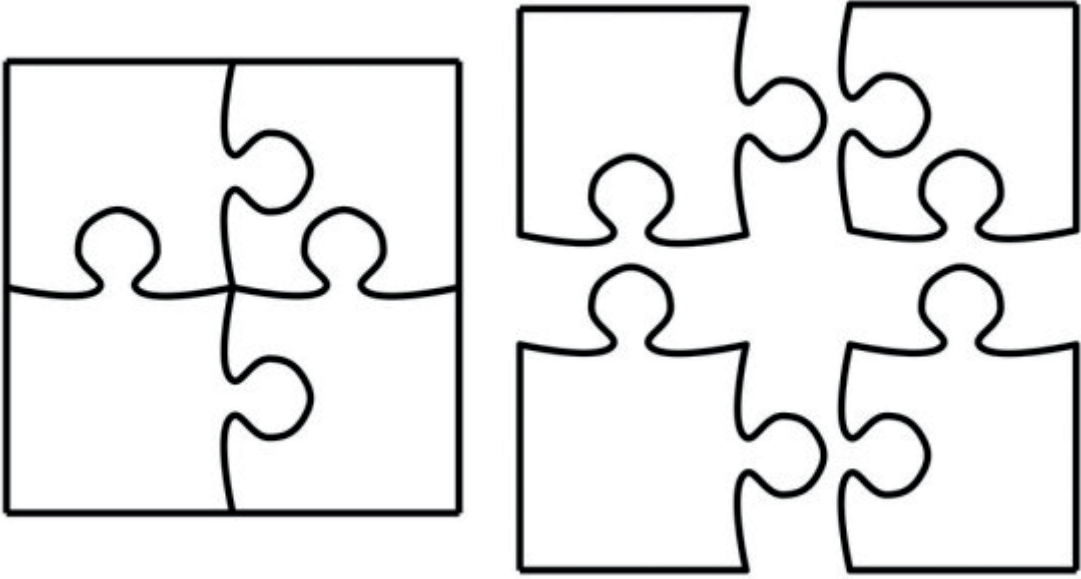
Etkinliği Geliştiren:

Oğuz MERCAN

¹Hikâyenin yazılmasında “Southam-Gerow, M. A. (2014). Çocuklarda ve ergenlerde duygu düzenleme (Çev. Ed: M.Şahin). Ankara: Nobel Yayıncılık.” adlı kaynaktan yararlanılmıştır.

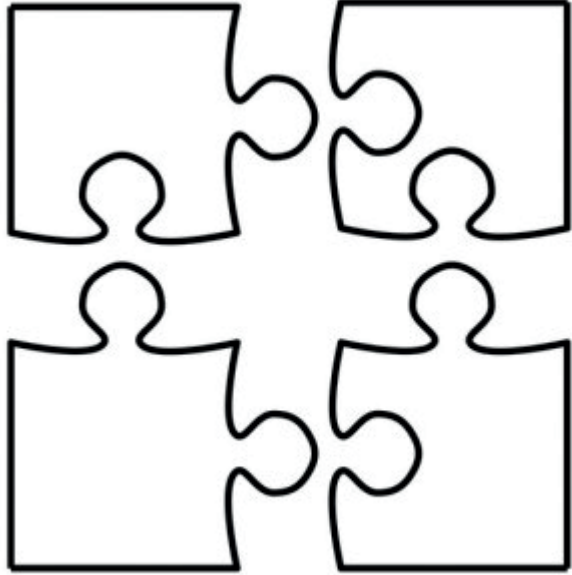
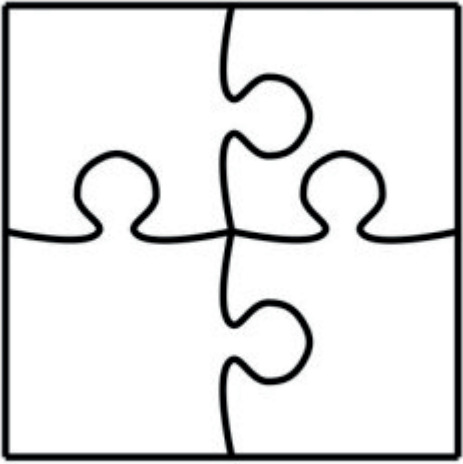
²İfadelerin oluşturulmasında “Arslan, C., & Demirci, A. (2019). Ergenlerde Saldırganlığın Sosyal Beceri ve Çatışma Çözme Açısından İncelenmesi. Türk Eğitim Bilimleri Dergisi, 17(2), 323-342.” adlı çalışmadan yararlanılmıştır.

Çalışma Yaprağı 1



Çalışma Yaprağı 2

Hikâyem:



5. SINIF ETKİNLİKLERİ

SENİNLE ARKADAŞ KALAMAM!

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal Gelişim
Yeterlik Alanı	Kişiler Arası Beceriler
Kazanım/Hafta	Gerektiğinde arkadaşlığını sonlandırır./32.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Kıyırdak ile Şıyrırdak-Arkadaşlık isimli video 2. Çalışma Yaprağı-1 3. Çalışma Yaprağı-2
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1, sınıftaki öğrenci mevcudu kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uygulayıcı tarafından tüm öğrencilere arkadaşlık üzerine bir video izleyecekleri, bunu izlerken arkadaşlarının kendileri için ne ifade ettiğini, yakın arkadaşlarının hoşlandıkları ve hoşlanmadıkları yönlerini düşünmeleri istenir. Etkileşimli tahtadan EBA'dan ulaşılabilen video açılarak izletilir. 2. Öğrencilerden videoyu izlerken neler düşündüklerini kısaca paylaşmaları istenir. 3. Bugünkü etkinliğin amacının gerekli durumlarda arkadaşlığı sonlandırmak olduğu açıklanır. 4. Öğrencilere "Sizce hangi durumlarda arkadaşlığımızı sonlandırırız?" sorusu yöneltilir. 5. Öğrencilerden gelen cevaplar alınır ve öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır, şu yönerge verilir: "Şimdi sizlere hepimizin karşılaşılabileceği örnek bazı olaylar aktaracağım ve hepinizin bunları dikkatle dinlemesini istiyorum. Elinizdeki çalışma yapraklarını ise her bir örnek olaydan sonra sizi yönlendireceğim şekilde doldurmanızı isteyeceğim. Haydi şimdi olaylara bir göz atalım." 6. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan birinci olay okunduktan sonra öğrencilere; "Sizler aynı durumu yaşasaydınız ve Ayla'nın yerinde olsaydınız neler hissederdiniz ve bu duruma nasıl tepki gösterirdiniz? Elinizde bulunan kâğıtta 'hissettiklerim' yazılı sütunun altına, Ayla'nın yerinde olsaydınız neler hissederdiniz bunu yazın. 'Tepkilerim' yazan sütuna da nasıl bir tepki verebileceğinizi yazın." şeklinde bir açıklama yapılarak öğrencilere 2 dakika süre verilir.

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

7. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan ikinci ve üçüncü olay da okunduktan sonra, yönerge sadece olaydaki isimlere uygun şekilde değiştirilerek aynı şekilde verilir. Öğrencilerin yazmaları için de gereken süre sağlanır.
8. Öğrencilerin yazma işlemi tamamlandıktan sonra, paylaşımda bulunmak isteyen öğrencilerin yazdıkları dinlenir.
9. Paylaşımların ardından süreç tartışma soruları kapsamında sürdürülür:
 - Bu örnek olaylardakine benzer yaşantılarınız olmuş muydu, olduysa benzer bir tepki mi vermiştiniz?
 - Arkadaşlık ilişkilerini sonlandırma ile ilgili bu etkinlikle fark ettiğiniz şeyler nelerdi?
 - Bugünden itibaren hangi durumlarda arkadaşlık ilişkilerini sonlandırmanız gerektiğini düşünürsünüz?
10. Yapılan paylaşımlar sonrasında uygulayıcı tarafından *"Sevgili öğrenciler, bugünkü etkinlikte de gördüğünüz gibi iyi bir arkadaşlık ilişkisini sürdürmek bizim için önemliyken, bize zarar verdiğini düşündüğümüz, kendimizi kötü hissettiren ve bizi olumsuz davranışlar sergilemeye iten arkadaşlık ilişkilerimizi tekrar gözden geçirebilmemiz ve gerekli gördüğümüz takdirde bu arkadaşlık ilişkisini sonlandırabilmemiz önemlidir."* cümleleriyle etkinlik sonlandırılır.

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden, etkinlik esnasında kullanılan örnek olayları dikkate alarak kısa bir canlandırma yapmaları ve video çekmeleri istenebilir. Bir sonraki derste çekilen videolardan birkaçı sınıfta izlenebilir.
2. Öğrencilerden sınıfta, okulda, mahallede kurduğu arkadaşlık ilişkilerini gözlemlenmeleri istenebilir. Yıl boyunca, arkadaşları ile olan yaşantılarında, çalışma yaprağında yaptıkları şekilde hissettiklerine ve tepkilerine dikkat etmeleri istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1 etkinlikten önce de dağıtılabilir.
 2. Çalışma Yaprağı-2'de yer alan örnek olaylar, jest ve mimikler yardımıyla duygu katılarak okunabilir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Video izleme sırasında etkinlik gerektiğinde durdurularak öğrencilere geri bildirim sunulabilir.
 2. Yazma işlemi sırasında öğretmen desteği sunulabilir.
 3. Yazma becerisine sahip olmayan öğrenciler için sözel olarak kendilerini ifade etmeleri sağlanarak öğrencilerden farklılaşan düzeyde tepki vermeleri istenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Cemile CANSEVER

Çalışma Yaprığı 1

HİSSETİKLERİM	TEPKİLERİM
1. Olay	1. Olay
2. Olay	2. Olay
3. Olay	3. Olay

Çalışma Yaprağı 2

ÖRNEK OLAYLAR

ÖRNEK OLAY 1: Ayla, sıra arkadaşı olan Ahmet'in eşyalarını dağınık kullanmasından ve sıralarının her zaman düzensiz ve kirli görünmesinden son derece rahatsızdır. Fakat Ahmet'i bu konuda uyarırsa Ahmet'in bağırarak kendisini savunmasından ve arkadaşlıklarının bozulmasından endişe etmektedir.

ÖRNEK OLAY 2: Ayşegül, matematik dersinde başarılı bir öğrencidir. Matematik sınavına yine çok iyi hazırlanmıştır. Sınavdan önce, birkaç arkadaşı yanına gelerek sınavda kendilerine kopya vermesini aksi halde teneffüste onunla oynamayacaklarını söylemektedir. Ayşegül arkadaşlarına bunu yapınca haksızlığa uğramış olacağını, emek vermeden insanları kandırarak başarılı olunmayacağını söylemek ister. Fakat arkadaşlarının sevgisini kaybetmemek için kopya vermesi gerektiğini düşünür. Bu durum onu çok üzer ve öfkelenir.

ÖRNEK OLAY 3: Alper hem sınıf arkadaşı hem de mahalleden arkadaşı olan Emir'in küçük düşürücü konuşmalarından ve kaba hareketlerinden rahatsızlık duymaktadır. Bu durumla ilgili konuşmak istediğinde, Emir her seferinde Alper'in süt kuzusu olduğunu, erkek gibi davranmadığını söyleyip kendi davranışlarını haklı bulur. Alper, küçük düşürücü sözleri ve davranışları sebebiyle Emir'e öfkelenir fakat arkadaşlıkları bozulmasın diye onun zorbalıklarına katlanmak zorunda olduğunu düşünür.

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

UÇAN BALONLAR

Gelişim Alanı	Akademik
Yeterlik Alanı	Eğitsel Planlama ve Başarı
Kazanım/Hafta	Akademik amaçları gerçekleştirme konusunda kendini değerlendirir./33.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Bir önceki hafta öğrencilerden, 12. haftada belirlemiş oldukları akademik amaçları üzerine düşünmeleri istenir.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı tarafından aşağıdaki açıklama ile öğrencilere etkinliğin amacı açıklanır: <i>"Sevgili öğrenciler, bugün sizlerle daha önce belirlediğiniz akademik amaçlarınızı gerçekleştirme konusunda kendinizi değerlendirmenize yönelik bir etkinlik yapacağız."</i> Öğrencilerin 12. haftadaki etkinlikte kendileri için belirledikleri amaçları hatırlamaları ve yapılacak etkinlikte kullanmaları için aşağıdaki yönerge verilir: <i>"Çocuklar, şimdi arkanıza yaslanın ve gözlerinizi kapatın. Bu eğitim öğretim yılının başında yaptığımız bir etkinliğimizde, hepimiz kendinize akademik amaçlar belirlemiştiniz. Bu amaçları hatırlayın. Belirlediğiniz her amacınızı bir uçan balonun içine yerleştirdiğinizi ve iplerini sıkıca tuttuğunuzu hayal edin. Ulaştığınız amaçların olduğu balonların iplerini sıkıca tutmaya devam ederken ulaşamadığınız amaçlarınızın olduğu uçan balonların iplerini bırakın."</i> Öğrencilerden gözlerini açmaları istenir. Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılarak doldurmaları için yeterli zaman verilir. Gönüllü öğrencilerin cevaplarını sınıfla paylaşmaları sağlanır. Öğrencilere aşağıdaki sorular yöneltilir: <ul style="list-style-type: none"> İplerini tuttuğunuz uçan balonlarla ilgili neler hissediyorsunuz/düşünüyorsunuz? İplerini bıraktığınız uçan balonlarla ilgili neler hissediyorsunuz/düşünüyorsunuz?

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- Akademik amaçlarınızı gerçekleştirme açısından kendinizi değerlendirmeniz neden önemlidir?
 - Amaçlarınıza ulaşmanıza engel olan faktörler konusunda kimlerden yardım alabilirsiniz?
6. Uygulayıcı aşağıdaki açıklamayı yaparak etkinliği sonlandırır:
- “Sevgili öğrenciler, bugün akademik amaçlarınıza ulaşıp ulaşmadığınız konusunda kendinizi değerlendirdiniz. Kişinin kendini değerlendirmesi gelişimi için çok önemlidir. Bu sayede mevcut durumumuzu değerlendirir, başarı ve başarısızlık nedenlerimizi görmüş oluruz. Başarımızı sağlayan yanlarımızı güçlendirirken başarısızlığa neden olan sebepleri ortadan kaldırma fırsatı buluruz.”*

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerin gelecek yıl için gerçekleştirmek istedikleri akademik amaçları belirlemeleri ve bu amaçlara ulaşabilmek için kendilerine bir çalışma planı oluşturmaları istenir. Gönüllü öğrencilerin bir sonraki hafta sınıfta sunmaları sağlanabilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Çalışma Yaprağı-1’in çoğaltılmadığı durumlarda sorular okunarak öğrencilerin boş bir kâğıda cevapları yazmaları istenilebilir.
2. Hatırlamayan öğrencilerin mevcut akademik amaçlarını düşünmeleri istenir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Çalışma yaprağında yer alan yazılı materyallere Braille yazı eklenebilir, punto büyütülerek ya da görsellere yer verilerek materyal desteği sağlanabilir.
 2. Akademik amaçlara ulaşmanın önündeki engellere dönük öğrencilere geri bildirim sunulabilir.
 3. Çalışma yaprağının doldurulması sırasında öğretmen desteği sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mediha ARICI, Etkinlik Düzenleme Kurulu

Çalışma Yaprağı 1

<p>İplerini tuttuğunuz uçan balonlardaki akademik amaçlarınız neler?</p>	
<p>Bu akademik amaçlarınıza ulaşmak için neler yaptınız?</p>	
<p>İplerini bıraktığınız uçan balonlardaki akademik amaçlarınız nelerdi?</p>	
<p>Bu amaçlara ulaşmanızı neler engelledi?</p>	
<p>Bundan sonra kendinize oluşturacağınız akademik amaçlarınıza ulaşmanız için neler yapabilirsiniz?</p>	

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

ETKİLENDİN FARKINDA MISIN?

Gelişim Alanı	Sosyal Duygusal
Yeterlik Alanı	Karar Verme
Kazanım/Hafta	Karar verme sürecini etkileyen faktörleri açıklar./34.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1 2. Çalışma Yaprağı-2 3. Etkinlik Bilgi Notu
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Çalışma Yaprağı-1 ve Çalışma Yaprağı-2 arkalı önlü olacak şekilde öğrenci sayısı kadar çoğaltılır. 2. Etkinlik Bilgi Notu okunur.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> Uygulayıcı öğrencilere aşağıdaki açıklamayı yapar: <i>"Sevgili öğrenciler, gün içinde birçok karar verimiz. Bu kararları alırken bazı kararlarda zorlanırsınız bazı kararları ise kolayca verimiz. Aslında ister kolay ister zor olsun, verdiğimiz tüm kararları alırken etkilendiğimiz şeyler vardır. Etkisi altında kaldığımız faktörlerin bazen farkına varırız bazen de farkına varmayız. Doğru kararlar verebilmek için bu faktörlerin farkında olmak ve önceliklerimizi bilmek çok önemlidir. Bugün sizlerle kararlarımızı etkileyen faktörleri ve bizim için önceliklerini fark etmemizi sağlayacak bir etkinlik yapacağız."</i> Öğrencilere Çalışma Yaprağı-1 dağıtılır ve sadece bu sayfayı doldurmalarını ister. Öğrencilerden gönüllü olanların çalışma yaprağındaki cevaplarını paylaşmaları istenir. Uygulayıcı tarafından aşağıdaki sorularla etkinliğe devam edilir: <ul style="list-style-type: none"> Siz de etkinlikte benzer kararlar vermek zorunda kalmış mıydınız? Bugüne kadar nelere karar verdiniz? Bu kararı verirken yetenekleriniz, duygularınız, değerleriniz, amaçlarınız, önceki deneyimleriniz gibi kişisel özellikleriniz etkili oldu mu? Karar verirken aileniz, arkadaşlarınız ya da çevrenizdeki diğer yetişkinlerin etkileri oldu mu?

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

- Karar vermeniz gereken durumlarda konuyla ilgili bilgi düzeyiniz kararınızı etkiler mi?
- Karar vermenizde size verilen sürenin uzun ya da kısa olması kararınızı nasıl etkiler?

5. Uygulayıcı, cevaplar için öğrencilere teşekkür eder. Çalışma Yaprağı-2'yi biraz önceki sorulara verdikleri cevapları düşünerek yapmalarını ister.
6. Öğrencilerden gönüllü olanlardan öncelik sıralamalarını paylaşmaları istenir.
7. Uygulayıcı aşağıdaki açıklama ile etkinliği sonlandırır:

"Sevgili öğrenciler, gördüğünüz gibi karar verirken hepimizin ortak olarak etkilendiği faktörler var. Ancak aynı olayda hepimizin bu faktörlere verdiği öncelik birbirinden farklı olabilir. Bizi etkileyen bu faktörleri bilmemiz daha doğru kararlar almamızı sağlar. Çünkü hayatta aldığımız küçük ya da büyük tüm kararlar yaşamımıza yön verir."

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden bir hafta boyunca aldıkları önemli kararlarda nelerin etkili olduğunu gözlemlenmeleri ve Çalışma Yaprağı-2'ye yazmaları istenir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrenciler cevaplarını paylaşırken müdahale edilmemesine, alay edilmemesine dikkat edilir.
2. Etkinlik Bilgi Notundaki ana başlıklar tahtaya yazılabilir.
Özel gereksinimli öğrenciler için;
 1. Çalışma yapraklarındaki yazıların puntosu büyütülerek, yazılar kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak ya da materyale dokunsal özellikler eklenerek görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
 2. Öğrenciler çalışma yaprağını doldururken akran eşlemesi yapılabilir ya da bireysel destek sunulabilir.
 3. Sorular basitleştirilerek öğrencilerin sürece katılımları desteklenebilir.

Etkinliği Geliştiren:

Mediha ARICI

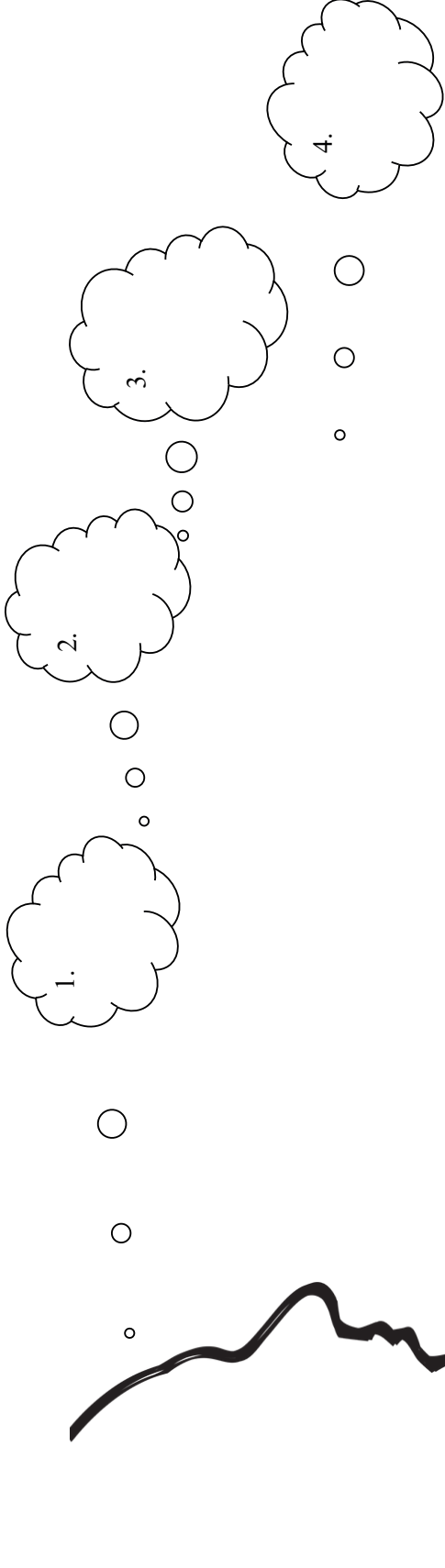
Çalışma Yaprağı 1

5. sınıf öğrencisi olan Deniz, yetenekli bir basketbol oyuncusudur. Aynı zamanda müzik yeteneği de olan Deniz'in sesi çok güzeldir. Onun yeteneklerini ders öğretmenleri de hemen fark eder. Deniz'i beden eğitimi öğretmeni okul takımına, müzik öğretmeni de okul korosuna seçer. Deniz, yetenekli olduğu ve çok sevdiği iki sosyal faaliyete de katılacağı için çok mutludur. Sosyal faaliyetlerin çalışma saatleri açıklanınca Deniz çok şaşırır. Çünkü iki faaliyetin de çalışmaları aynı gün ve saate rastlamaktadır. Gidip öğretmenleri ile görüştüğünde çalışma saatlerinin değişmesinin mümkün olmadığını ve iki çalışmadan birini seçmek zorunda olduğunu öğrenir. Bu kararı kendisi verecektir. İki sosyal faaliyeti de seçmesi için geçerli nedenleri vardır. Ama iki gün içinde kararını vermek zorundadır.

1. Deniz'in yerinde olsaydın ne karar verirdin?
2. Bu kararı verirken nelerden etkilenirdin?

Sevgili çocuklar, bugüne kadar karar verdiğiniz önemli bir şeyi yazınız. Bu kararı alırken sizi en çok etkileyen faktörleri en önemlisi 1. baloncuktan başlamak üzere yazın.

ALDIĞIM KARAR:



Çalışma Yaprağı 2

Kararlarımızı Etkileyen Faktörler

Kişisel Özellikler:

Çevresel Faktörler:

Konuyla İlgili Bilgi Düzeyi:

Zaman:

ETKİNLİK BİLGİ NOTU

Her gün farkına vararak ya da varmayarak birçok karar alırız. Bunlardan bazıları; ne giyeceğimiz, ne yiyeceğimiz, hangi filmi seyredeceğimiz gibi basit risk taşımayan kararlardır. Bazıları ise hangi okula gideceğimiz, hangi mesleği seçeceğimiz, kimlerle arkadaş olacağımız gibi daha riskli ve hayatımız üzerinde önemli etkileri olan kararlardır. Bu kararları verirken bazı faktörlerin etkisi altında kalırız. Bu etkiler olaya ve kişilere göre farklı düzeyde etkili olurlar.

Kişisel Özellikler:

Yetenek: Kişinin bir şeyi anlama ve yapabilme gücüdür. Daha yetenekli olduğumuz bir hobi ile uğraşmak yerine sevdiğimiz bir hobi ile uğraşmayı tercih edebiliriz.

Değer: Bir olay ya da nesnenin kişi için taşıdığı önem, anlamdır. Örneğin dürüstlük değerine sahip olan bir kişi için alınacak kararda dürüst olmak başarılı olmaktan daha önemli olabilir.

Önceki yaşantılar: Daha önce alınan benzer bir kararın olumlu ya da olumsuz sonuçlanması sonraki kararı etkileyebilir.

Amaçlar: Ulaşmak istediğimiz sonuçtur. İnançlarımız, karakterimiz, fiziki yapımız, sağlık durumumuz, duygularımız, ihtiyaçlarımız da kararlarımızı etkileyen kişisel özelliklerimizdir.

Çevresel Faktörler

Aile: Ailenin ebeveyn tutumu, eğitim durumu, sağlık durumu, ekonomik durumu vb.

Arkadaşlar: Özellikle ergenlik döneminde arkadaşların karar verme üzerindeki etkisi daha fazla olmaktadır.

Diğer kişiler: Kişinin çevresindeki sevdiği, fikrine önem verdiği, rol model aldığı kişilerin fikirleri, onayları da kararlar üzerinde etkili olabilmektedir.

Konuyla İlgili Bilgi Düzeyi

Konu hakkında yeterince bilgi sahibi olmak ya da olmamak kararlarımızı etkiler. Örneğin ilköğretim sonrası seçenekler hakkında detaylı bilgiye sahip olan öğrenci okul tercihinde daha doğru karar verecektir.

Zaman:

Zamanın yeterli olması kararı etkileyen faktörlerin ve seçenekleri daha doğru değerlendirilmesine fırsat tanıyacaktır. Acele verilen kararlar daha sezgisel ya da duygusal olma ihtimalini artıracaktır.

5. SINIF ETKİNLİKLERİ

BU İSTASYON BENİM KARARIM

Gelişim Alanı	Kariyer Rehberliği
Yeterlik Alanı	Kariyer Planlama
Kazanım/Hafta	Ders seçiminde karar verme becerisini kullanır./35.Hafta
Sınıf Düzeyi	5. Sınıf
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 2. Etkinlik Bilgi Notu-2 3. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Etkinlik Bilgi Notu-1 tahtaya yansıtılır ya da A5 boyutunda çıktı alınarak tüm öğrencilerin göreceği şekilde tahtaya asılır. 2. Uygulayıcı U düzeninde sınıfı düzenler. 3. Etkinlik Bilgi Notu-2'deki görsellerin her birinden A3 boyutunda çıktı alınır ve tanıtıcı kartların yapıştırılacağı istasyonları belirlerken aralarında belirli mesafeler olmasına dikkat etmelidir. 4. Çalışma Yaprağı-1'den her öğrenci için çıktı alır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	1. Etkinliğe şu şekilde giriş yapılır: "Sevgili öğrenciler merhaba. Bugün sizlere karar verme sürecinin basamaklarını öğrenerek seçimler yapacağımız bir etkinlikle geldim." 2. Etkinlik şu sorular ile devam ettirilir: "Daha önce çoğu kez karar vermeniz ve seçimler yapmanız gereken durumlarla karşılaşmışsınızdır. 'O piti piti, karamela sepeti' diyerek tekerlemelerle yaptığınız seçimler dışında başka hangi yolları kullandınız? Türkçe, matematik gibi şimdiki kadar okulda işlediğiniz dersler dışında dersler seçecek olsanız başka hangi dersleriniz olsun isterdiniz?" 3. Uygulayıcı tarafından öncelikle gönüllü öğrencilere söz hakkı verilir daha sonra diğer öğrenciler de paylaşımına davet edilir ve şu açıklama yapılır: "Bugün sizlerle seçebileceğiniz farklı dersleri ve bunlara karar vermeden önce izleyeceğimiz yolları konuşacağız." 4. Etkinlik Bilgi Notu-1 tahtaya yansıtılır. Kariyer sürecinin kavramsallaştırılmasında yol metaforu ağırlıklı olarak kullanılır. ¹ Bu sebeple öğrencilerin karar verme süreçleri tren ve istasyonla kavramsallaştırılmıştır. Öğrencilerin görebileceği şekilde yansıtıldıktan sonra öğrencilere aşağıdaki yönerge verilir:

¹ Çakmak Otluoğlu, Ö. K. (2014). Kariyer Olgusunun Kavramsallaştırılmasında Kullanılan Metaforlar. Ege akademik bakış, 14(2), 221-230.

Süreç (Uygulama Basamakları):

“Burada bir tren ve gidebileceği farklı istasyonlar görüyoruz. Bu trenin ismi karar treni. Trenin içindeki yolcular, inmek istedikleri istasyona geldiklerinde iniyorlar. Şimdi kendinizi bu trenin yolcuları olarak hayal etmenizi istiyorum. Gördüğünüz gibi bu istasyonlar bazı dersleri temsil ediyor. Siz de seçmek istediğiniz dersin istasyonunda inebilirsiniz. Altı farklı isimde istasyon olduğunu görüyorsunuz ve aralarından bir seçim yapmanız gerekecek.”

5. Daha sonra *“Birçok farklı seçenek arasından bizim için en uygun olanı seçmemiz gerekiyorsa artık karar vermek durumundayız². Kararlarımızı verirken izleyeceğimiz belirli basamaklar var.”* denir ve numaralandırılmış bir şekilde bu basamaklar tahtanın bir kenarına yazılır:

1. Karar verilecek durum ve seçeneklerin belirlenmesi.
2. Seçenekler hakkında bilgi toplama ve seçeneklerin karşılaştırılması.
3. Seçenekleri değerlendirme ve içlerinden birini seçme.
4. Kararı uygulama ve değerlendirme.³

6. Daha sonra aşağıdaki açıklama yapılır:

“İlk basamağımız karar verilecek durum ve seçeneklerin belirlenmesi” denir ve Etkinlik Bilgi Notu-1’e dönülür; *“Karar trenimize dönecek olursak biz bugün seçmeli ders dediğimiz dersler arasından bazılarını seçeceğiz. Tam on altı tane farklı ders seçeneğimiz ve altı farklı istasyonumuz var. İkinci basamak için iş size düşüyor. Haydi, şimdi sınıfımızda bu trenin istasyonları oluşturalım.”* açıklaması yapılır.

7. Etkinlik Bilgi Notu-2’de yer alan istasyon isimlerine göre belirlenmiş ders tanıtım kartları öğrencilerle birlikte Etkinlik Bilgi Notu-1’e göre (sıralar) düzenlenir. Daha sonra öğrenciler sıraların ortasında toplanırlar. *“İşte istasyonlarımız yani seçeneklerimiz bunlar. Şimdi bu seçenekleri tanıyarak onlar hakkında bilgi toplamaya ihtiyacınız var. Bazı istasyonlarda birden fazla ders var. Bu derslere ait bilgiler ve görseller görüyorsunuz. İstasyonlar arasında istediğiniz gibi dolaşabilir, bütün dersleri inceleyebilirsiniz. İncelemek, arkadaşlarınızla tartışmak için yaklaşık 10 dk. süreniz var. Seçimlerinizi yaparken aynı zamanda bireysel özelliklerinizi de dikkate almanız gerekir. Nelerden hoşlanırsınız ya da nelere ilgi duyarsınız? Neleri diğerlerine göre daha iyi yapabilirsiniz? Tüm bunları göz önünde bulundurmalısınız.”* (Burada öğrenme galerisine benzer bir teknik uygulanır.)

8. Üçüncü basamak olan seçenekleri değerlendirme ve içlerinden birini seçme basamağına gelindiğinde uygulayıcı sıralar arasında dolaşırken öğrencilerin dersler hakkındaki sorularını açıklayıcı bir şekilde cevaplar ve karar treni biletlerini keserek hazırlar. Öğrencilere verilen süre (10 dk.) dolduktan sonra öğrenciler tekrar sıraların ortasına toplanır. Öğretmen, Çalışma Yaprağı-1’den kestiği biletleri her öğrenciye bir bilet olacak şekilde verir ve şu açıklamaları yapar:

“İşte karar treninizin biletleri. Şimdi seçtiğiniz dersleri ve istasyonlarını vagonlara yazabilirsiniz.”

9. Son basamak olan kararı uygulama ve değerlendirme aşamasında ise öğrenciler verdikleri kararları uygulamış olmayı deneyimleyecekler. Öğrencilerin kendilerini tren yolcusu gibi hayal etmeleri istenir. Uygulayıcı öğrencilere aşağıdaki yönergeyi verir ve öğrencilerin biletlerinde yazan istasyonda bulunmalarını sağlar:

“Etkinliğin başında kendimizi karar treninin içinde gibi hayal etmiştik. Artık

² Yılmaz, M. ve Talas, M. (2010). Bilgi merkezinde karar verme süreci. Decision-Making Process in Information Center, 2(1), 197-216.

³ <https://www.slideshare.net/dadassebo/karar-verme-sreci>.

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

kararımızı verdik. Şimdi biletlelerimize uygun istasyonda inme zamanı.”

10. Öğrenciler istedikleri istasyonda inerler ve peşinden aşağıdaki tartışma soruları ile süreç değerlendirilir:
 - Bu istasyonu/dersi seçerken en çok hangi özellik dikkatinizi çekti?
 - Bu istasyonu/dersi seçmek size ne hissettirdi?
 - Bu istasyonu/dersi seçerken nasıl bir yol izlediniz?
11. Öğrencilerin paylaşımlarını alındıktan sonra süreç aşağıdaki açıklama yapılarak sonlandırılır:

“Bugün karar verme basamaklarını kullanarak seçimler yaptık ve bunu uyguladık. Günlük hayatımızda pek çok yerde karar vermemiz gereken durumlar karşımıza çıkacak. O zaman da bu basamakları kullanabiliriz. Bazen etkili kararlar vermek için zamana ihtiyacımız vardır.⁴ Bu gibi durumlarda düşünerek, araştırarak ve fikir alarak seçimler yapmak çok önemlidir.”

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Karar verme basamaklarını kullanarak verdikleri başka bir kararı not ederek daha sonra sınıfta paylaşımları istenebilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Öğrencilere dersleri tanırken yeterince süre tanımaya dikkat eder.
 2. Çalışma Yaprağı-1’den her öğrenci için çıktı alır. Ancak bir sayfada 10 adet şablon olduğu bulunması sebebiyle örneğin 30 kişilik sınıf için 3 nüsha alınması yeterlidir.
- Özel gereksinimli öğrenciler için;
1. Oturma düzeni öğrencilerin materyalleri görebilecekleri, uygulayıcı duyup görebilecekleri şekilde düzenlenebilir.
 2. Etkinlik bilgi notlarında yer alan yazıların puntosu büyütülerek, resimler ve yazılar kontrast bir zemin üzerine yapıştırılarak görme bakımından işlevsel hâle getirilebilir.
 3. Akran eşleşmesi yapılarak öğrencilerin destek alması sağlanabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Habibe İlayda KURUÇAY

⁴<https://www.sabriburhanoglu.com/karar-verme-sureci>.

ETKİNLİK BİLGİ NOTU 1



SOSYAL BİLİMLER İSTASYONU

HALK KÜLTÜRÜ DERSİ

BİZLER ÇOK ZENGİN KÜLTÜR BİRİKİMİNE SAHİP TOPRAKLARDA YAŞIYORUZ. DİNLEDİĞİMİZ HİKÂYELER İZLEDİĞİMİZ FİMLERDE KARŞIMIZA ÇIKAN ESKİ DÖNEMLERE AİT BİLGİLER ÇOK DİKKATİMİZİ ÇEKER. BU DERSİ SEÇERSENİZ KÜLTÜRLERE DAİR GİYİM, MİMARİ VE SANAT GİBİ KONULARI ÖĞRENEREK KÜLTÜRLERİN ZENGİNLİKLERİNİ TANIYACAKSINIZ.

KENT KÜLTÜRÜ DERSİ

ŞEHİRDEKİ HAYAT, ŞEHİR HİKÂYELERİ, YAŞADIĞIMIZ ŞEHİRİ TANIMA GİBİ BİLGİLER ALMAK İSTİYORSANIZ İŞTE BU DERS TAM DA BUNUN İÇİN. BU DERSİ SEÇERSENİZ; DİNÎ VE MİLLÎ BAYRAMLARI, BELİRLİ GÜN VE HAFTALARI YAKINDAN TAKİP EDİP KUTLAYABİLİRSİNİZ.

FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK İSTASYONU

BİLİM UYGULAMALARI DERSİ

SEVGİLİ KÜÇÜK MUCİTLER, KEŞFETMEK VE YENİ İCATLAR SİZLERİ HEYECANLANDIRIYOR MU? HAYATIMIZI DEĞİŞTİREN ÇOK ÖNEMLİ BULUŞLARA İMZA ATAN BİLİM İNSANLARI DA BİR ZAMANLAR SİZLER GİBİ ÇOCUKTU. SİZLERDE BU DERSİ SEÇEREK; DENEYLER YAPARAK BİLİMSEL OLAYLARA TANIK OLABİLİR. MODELLER ÜRETEBİLİR, MAKETLER TASARLAYABİLİRSİNİZ. BİLİMİN KEŞFETMENİN TADINA VARARAK BİLİM İNSANI GİBİ HİSSETMEYE VAR MISINIZ?

MATEMATİK UYGULAMA DERSİ

“NEDEN MATEMATİK ÖĞRENİYORUZ?” SORUSUNU HEPİMİZ ÖĞRETMENLERİMİZE SORMUŞUZDUR. GÜNLÜK HAYAT VE MATEMATİK BİR BÜTÜNDÜR VE KARŞILAŞTIĞIMIZ BAZI SORUNLARI MATEMATİĞİ KULLANARAK ÇÖZEBİLİRİZ. HAYDİ, O ZAMAN MATEMATİĞİN EĞLENCELİ DÜNYASINDA BİR TURA VAR MISINIZ?

YABANCI DİLLER İSTASYONU

YABANCI DİL DERSİ

GÜNÜMÜZDE FARKLI BİR DİL ÖĞRENMEK ARTIK İHTİYAÇ HALİNE GELDİ. SİZ DE YABANCI DİL ÖĞRENMEK İSTERSENİZ BU DERSİ SEÇEBİLİRSİNİZ. FARKLI KÜLTÜRLERDEKİ İNSANLARLA ONLARIN DİLLERİ İLE İLETİŞİM KURMAK EĞLENCELİ OLMAZ MIYDI? BU DERSTE; İNGİLİZCE, FRANSIZCA, ALMANCA VE ARAPÇA DİLLERİNDEN BİRİNİ SEÇEREK DİNLEME, KONUŞMA, OKUMA VE YAZMA GİBİ TEMEL BECERİLERİ ÖĞRENEBİLİRSİNİZ.

DİL VE ANLATIM İSTASYONU

OKUMA BECERİSİ DERSİ

AKICI OKUMA VE OKUDUĞUNU ANLAMA BECERİLERİ GELİŞTİRMEK. DİLSEL, ZİHİNSEL VE SOSYAL GELİŞİMLERİNİ DESTEKLEMELİK, TAHMİN ETME SIRALAMA, SORGULAMA, ELEŞTİRME VE DEĞERLENDİRME BECERİLERİNİ GELİŞTİRMEK, OKUMA SEVGİSİNİ VE ALIŞKANLIĞINI KAZANMALARINI SAĞLAMAK.

YAZARLIK VE YAZMA BECERİLERİ DERSİ

TÜRKÇEYİ; YAZMA KURALLARINA UYGUN OLARAK BİLİNÇLİ, DOĞRU VE ÖZENLİ KULLANMALARINI SAĞLAMAK. DUYGU, DÜŞÜNCE, HAYAL VE İZLENİMLERİNİ YAZILI OLARAK ANLATMA BECERİLERİNİ VE ALIŞKANLIKLARINI GELİŞTİRMEK. YAZMA ETKİNLİKLERİ İLE SÖZ VARLIKLARINI GELİŞTİRMEK; TÜRKÇEYİ BİLİNÇLİ VE ESTETİK KULLANMALARINI SAĞLAMAK.

YAŞAYAN DİLLER VE LEHÇELER DERSİ

DİN, AHLÂK VE DEĞERLER İSTASYONU

KURAN-I KERİM DERSİ

KURAN-I KERİMİN ALFABESİNİ ÖĞRENMEK, SURELERİ EZBERLEMEK İSTERSENİZ BU DERS TAM SİZE GÖRE. BU DERSİ SEÇERSENİZ KURAN-I KERİMİN ÖZELLİKLERİNİ KENDİ ALFABESİNDEN OKUYARAK SURE İÇERİKLERİNİ PEYGAMBERLERİN HAYATINI ÖĞRENİRSİNİZ.

HZ MUHAMMED'İN HAYATI DERSİ

PEYGAMBER EFENDİMİZ NASIL BİRİYDİ? NASIL BİR HAYAT YAŞADI VE BİZLERE NELER KAZANDIRDI? BU SORULARIN CEVAPLARI İŞTE BU DERSTE. O'NU YAKINDAN TANIMAK VE KENDİNİZE ÖRNEK ALMAK İSTERSENİZ BU DERSİ SEÇEBİLİRSİNİZ.

TEMEL DİNİ BİLGİLER DERSİ

FARKLI DİNLERE AİT BİLGİLER EDİNMEK İSTER MİSİNİZ? MÜSLÜMANLIK, MUSEVİLİK VE HRİSTİYANLIK DİNLERİNDEN BİRİNİ SEÇEREK BU DİNLERİN ESASLARI VE PRATİK HAYATTA UYGULANIŞINI ÖĞRENEBİLİRSİNİZ. BU DERSİ SEÇEREK FARKLI DİNLERİ ÖĞRENEREK HOŞGÖRÜ GELİŞTİREBİLİR YA DA MENSUBU OLDUĞUNUZ DİNİ DAHA İYİ ÖĞRENEBİLİRSİNİZ.

SANAT VE SPOR İSTASYONU

GÖRSEL SANATLAR DERSİ

ETRAFIMIZDAKİ DEĞİŞİKLİKLERİ, FARKLILIKLARI, GÜZELLİKLERİ VE ESTETİĞİ FARK ETMEK İSTERİZ. BU DERSTE; GÜZELİ, ESTETİĞİ VE GÖRSEL SANAT KÜLTÜRÜNÜZÜ GELİŞTİREREK ÖZGÜN ESERLER ÜRETEBİLİRSİNİZ. BU DERSİ SEÇERSENİZ BİR TABLOYU İNCELERKEN RESSAMIN NE ANLATTIĞINI, BİR HEYKELTRAŞIN DUYGULARINI KISACASI BİR SANATÇININ DÜNYASINI KEŞFEDEBİLİRSİNİZ.

MÜZİK DERSİ

HAYATIMIZIN BİR PARÇASI OLAN MÜZİĞİ, NOTALARI, BİR MÜZİK ALETİ ÇALMAYI ŞARKI SÖYLEMEYİ ÖĞRENMEK İSTERSENİZ BU DERSİ SEÇEBİLİRSİNİZ. BU DERSİ SEÇERSENİZ DUYGU VE DÜŞÜNCELERİNİZİ MÜZİKLE AKTARABİLİR. FARKLI MÜZİK KÜLTÜRLERİNİ TANIYABİLİR YA DA KENDİ YÖREMİZE AİT ŞARKILAR, TÜRKÜLER ÖĞRENİP SÖYLEYEBİLİRSİNİZ.

SPOR VE FİZİKİ ETKİNLİKLER DERSİ

DÜZENLİ SPOR BİZİ GELİŞTİRİRKEN BİR YANDAN DA BÜYÜMEMİZE YARDIMCI OLUR. OYUN OYNARKEN HEMDE

SAĞLIĞINIZI GELİŞTİRMEK İSTEMEZ MİSİNİZ? BU DERSİ SEÇERSENİZ; BİR SPOR DALINI TAM OLARAK ÖĞRENEBİLİR, YETENEKLERİNİZİ İLERLETEBİLİRSİNİZ. HATTA BELKİ BİR GÜN ÜLKEMİZİ SPOR MÜSABAKALARINDA TEMSİL EDEBİLİRSİNİZ. MADALYALAR BOYNUNUZA ÇOK YAKIŞACAK.

DRAMA DERSİ

İNSANLARLA İLETİŞİM KURMAK, EMPATİ YETENEĞİ GELİŞTİREREK ONLARI DAHA İYİ ANLAMAK, KENDİNİZİ FARKLI ROLLERE GİREREK İFADE ETMEK, TAKLİTLER YAPARAK EĞLENMEK İSTER MİSİNİZ? O HALDE SİZİ DRAMA DERSİNE BEKLERİZ. BU DERSİ SEÇERSENİZ; TOPLUMLA BİRLİKTE ÇALIŞMAYI, TİYATRO YETENEĞİNİZİ GELİŞTİRMEYİ, SEYİRCİ KARŞISINDA ORTAYA YENİ BİR ÜRÜN KOYMAYI DENEYİMLERSİNİZ. DRAMA VE TİYATRO İÇİN GEREKLİ YETENEKLERİ ÖĞRENEREK HAYAL GÜCÜNÜ KULLANABİLİRSİNİZ.

ZEKÂ OYUNLARI DERSİ

KEŞFEDEN, STRATEJİK DÜŞÜNEN, BİLGİYİ ÜRETMEN, YARATICI VE ELEŞTİREL DÜŞÜNEBİLEN, PROBLEM ÇÖZEBİLEN ÖĞRENCİLER BU DERS TAM DA SİZE GÖRE. BU DERSİ SEÇEREK; ZEKÂ OYUNLARININ TEMEL KURALLARINI ÖĞRENEREK BU OYUNLA İLGİLİ YARIŞMA VE TURNUVALARA KATILABİLİRSİNİZ. ÇEVRENİZDEKİLERE DE ÖĞRETEBİLİR AYNI ZAMANDA DA EĞLENEBİLİRSİNİZ. HATTA BELKİ TURNUVALARDA ÜLKEMİZİ DE TEMSİL EDEBİLİRSİNİZ.

Çalışma Yaprağı 1



5. SINIF ETKİNLİKLERİ

BOŞLUKLARI DOLDURALIM

Gelişim Alanı	Ortak
Yeterlik Alanı	Ortak
Kazanım/Hafta	Sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtır./36.Hafta
Sınıf Düzeyi	İlkokul-Ortaokul-Lise kademelerindeki tüm sınıf düzeyleri
Süre	40 dk. (Bir ders saati)
Araç-Gereçler	1. Çalışma Yaprağı-1
Uygulayıcı İçin Ön Hazırlık	1. Sene boyunca gerçekleştirilen sınıf rehberlik çalışmaları ve kazanımları gözden geçirilir. 2. Çalışma Yaprağı-1 grup sayısı kadar çoğaltılır.
Süreç (Uygulama Basamakları):	<ol style="list-style-type: none"> 1. Etkinliğin amacının sene boyunca sınıf rehberlik programı etkinliklerine/yaşantılarına ilişkin duygu ve düşüncelerini yansıtmak olduğu açıklanarak etkinliğe giriş yapılır. 2. Çalışma Yaprağı-1 öğrencilere dağıtılarak boş bırakılan yerleri kendi düşünce ve duygularına göre doldurmaları istenir. 3. Öğrencilere Çalışma Yaprağı- 1'i doldurmaları için yeterli süre verilir. 4. Ardından gönüllü öğrenciler Çalışma Yaprağı- 1'deki cevaplarını paylaşır. (Gönüllü öğrenci çıkmaması halinde uygulayıcı teşvik eder.) 5. Paylaşımlar alındıktan sonra aşağıdaki sorular ile devam edilir. <ul style="list-style-type: none"> • Rehberlik etkinliklerine yönelik duygu ve düşünceleriniz neler? • Rehberlik etkinliklerinin daha iyi yapılması ve geliştirilmesi için önerileriniz neler? • Bu sene sınıf rehberlik etkinlikleri uygulanırken aklınızda kalan sizi etkileyen bir yaşantınızı paylaşır mısınız? 6. Öğrencilerden paylaşımları alındıktan sonra aşağıdaki yönerge ile etkinlik sonlandırılır. <p><i>"Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde akademik gelişim, kariyer gelişimi, sosyal duygusal gelişim alanlarında birçok faaliyete katıldınız. Bu etkinliklerle akademik anlayış ve sorumluluk geliştirme, okula uyum sağlama, eğitsel çalışmalarınızı planlayabilme gibi eğitim öğretim hayatınıza yönelik kazanımlar elde ettiniz. Aynı zamanda kendinizi tanıyıp, kişisel güvenliğinizi sağlamanın yollarını değerlendirdiniz. Kişiler arası becerileri geliştirmek için</i></p>

Süreç
(Uygulama
Basamakları):

çalıştınız. Meslekleri tanıyıp, çalışma hayatı konusunda bilgiler edindiniz. Rehberlik etkinlikleri bu bilgiler ışığında sizi hayata hazırlama, beceri kazandırma, güçlü yanlarınızı geliştirme konularında destekler. Eğitim öğretim sürecinizde yine rehberlik etkinlikleri yaparak yeni kazanımlar öğreneceksiniz. Bu dönemin etkinlikleri sona erdi, ancak siz bu zamana kadar öğrendiğiniz bilgi ve becerileri yaşamınıza geçirebilir, yardıma ihtiyaç duyduğunuzda benden, okul psikolojik danışmanınızdan destek isteyebilirsiniz.”

Kazanımın
Değerlendirilmesi:

1. Öğrencilerden istedikleri bir konu ile ilgili etkinlik tasarımları istenir. Tasarlanan etkinlikler okul psikolojik danışmanına iletilir.

Uygulayıcıya Not:

1. Okul psikolojik danışmanı tasarlanan etkinlikleri EBA ya yükleyebilir veya etkinlik oluşturma birimlerine ulaştırabilir.

Etkinliği Geliştiren:

Derya ATALAY

Çalışma Yaprağı 1

Boşlukları Dolduralım

Bu sene yaptığınız rehberlik etkinliklerinin değerlendirilmesi, geliştirilebilmesi amacıyla sizin fikirlerinize ihtiyacımız var. Etkinliklere ilişkin duygu ve düşüncelerinizi boş bırakılan kısımlara yazabilirsiniz. İhtiyaç duyar-sanız arka sayfayı kullanabilirsiniz.

1- Bu sene sınıf rehberlik etkinliklerinde
.....
.....
faaliyetleri yaptık.

2- Rehberlik etkinliklerinde daha önce bilmediğim.....
.....
.....
konuları öğrendim.

3- En çok.....
.....
.....
etkinliklere katılmaktan keyif aldım.

4-
.....
.....
etkinliklere katılmaktan çok hoşlanmadım.

5- Bence
.....
.....
konularında da etkinlikler olmalı.

TEŞEKKÜR EDERİM.